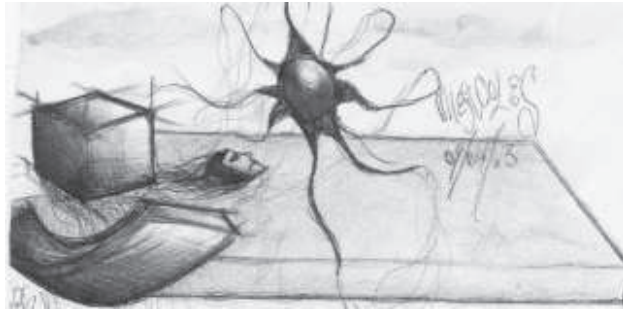
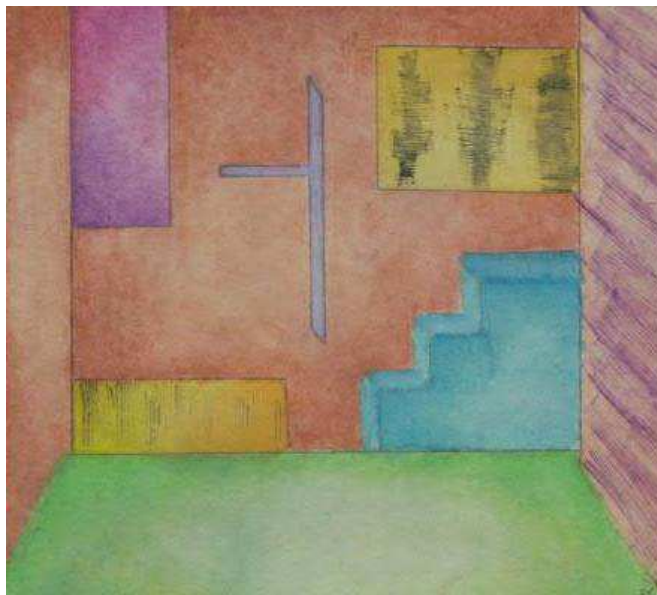


PSICOACTIVO

15



**Revista Cultural
y Literaria**



Año III, No. 15, Noviembre del 2007

CONTENIDO

2

Efemérides de noviembre

5

Editorial

7

CHE: A cuarenta años de su muerte.

Rosa Elvira López Dávila

11

Una opinión de la gestión escolar.

Enrique Rivera Hernández

14

El lenguaje es comunicación pero también es invención.

Mario Torres et al.

18

El anhelado sentido crítico

Francisco Javier Reyes Medrano

21

Desarticulación social

José Manuel Torres Guerrero

24

Urbi et orbi

Juan Luis Campos

28

Frida

Verenice Reyes Luna

29

**¿Por qué es importante aprender inglés?
Algunas sugerencias prácticas.**

Zulem E. Hernández M.

30

Meretrices

Mario Z Puglisi

Efemérides de noviembre

» 1548. El rey de España y emperador de Alemania, Carlos V, otorgó a la Ciudad de México el título de «Muy Noble y Muy Leal» en atención al hecho de que sus autoridades enlistaron tropas para ser enviadas a Perú a sofocar la guerra civil entre los partidarios de Diego de Almagro y Francisco Pizarro.

» 1680.- Tomó posesión como el vigésimo octavo virrey de la Nueva España, don Tomás Antonio de la Cerda y Aragón, conde de Paredes, marqués de la Laguna. Prolongó su mandato hasta el 30 de noviembre de 1686 en que volvió a España.

» 1686.- Tras entregar el poder virreinal, don Tomás Antonio de la Cerda, tomó posesión, sucediéndolo, el vigésimo noveno virrey, don Melchor Portocarrero Lasso de la Vega, conde de Monclova, quien prolongó su mandato hasta noviembre de 1688. Pasaría después al Perú con el mismo cargo.

» 1787.- Nació en Mérida, Yucatán, Andrés Quintana Roo, quien se distinguió como abogado, literato, político, periodista, orador y valiente patriota de la lucha de Independencia, a tal grado que hubo de calificársele como patricio. Fue presidente de la Asamblea Nacional Constituyente, la que hizo la declaración de la Independencia Nacional en 1813. Desempeña diversos cargos como diputado, senador y secretario de Relaciones Exteriores. Muere el 15 de abril de 1851.

» 1810.- Nace el novelista, poeta y periodista, Manuel Payno. Entre sus obras célebres destacan *Los bandidos de Río Frío*, y *El pistol del diablo*. Muere el 4 de noviembre de 1894.

» 1811.- Fuerzas insurgentes de los generales Ignacio López Rayón y José Antonio Torres, derrotaron en la cañada de San Mateo en Zitácuaro, Michoacán, a las fuerzas realistas del teniente coronel Emparán.

» 1813.- Junto con otros insurgentes fue fusilado Julián Villagrán, quien nació en 1760 en Huichapan (del hoy estado de Hidalgo).

» 1827.- Muere el poeta, José Joaquín Fernández de Lizardi, *El pensador mexicano*. Pionero del género narrativo, con obras como *El Periquillo Sarniento*, *Noches tristes y días alegres* y *La Quijotita y su prima*. Nace el 15 de noviembre de 1776.

» 1828.- En el cuartel militar de la ex Acordada de la ciudad de México (antiguo Tribunal y cárcel especial contra los ladrones, motivo o pretexto para incalificables abusos políticos en la época colonial), se sublevaron contra el gobierno del general Guadalupe Victoria, el general José María Lobato, el coronel Santiago García y don Lorenzo de Zavala, gobernador del estado de México. Esta sublevación se encaminaba realmente en contra del general Manuel Gómez Pedraza, ministro de Guerra del gobierno de Victoria, quien aprovechando el cargo presionaba por todos lados para

asegurar su elección a la presidencia, cuyo contendiente fue el general Vicente Guerrero, a quien apoyaban los sublevados.

» 1828.- Como corolario de la sublevación de La Acordada, gente del pueblo, azuzada por antiespañolistas, se amotinaron y saquearon El Parián, mercado cuyos comerciantes fueron españoles en su gran mayoría.

» 1838.- El presidente Anastasio Bustamante desaprobó la capitulación del Castillo de San Juan de Ulúa, dada por el general Manuel Rincón ante el ataque francés en el inicio de la llamada, desde ese momento, Guerra de los pastelesacaecida en Veracruz por haber declarado formal y oficialmente la guerra al rey de Francia Luis Felipe. Nombró comandante militar del estado de Veracruz al general Antonio López de Santa Anna, para que enfrentara a los franceses. En esta guerra, Santa Anna perdió una pierna.

» 1867.- Aniversario de la Victoria de las armas nacionales sobre el Imperio.

» 1867.- El general Porfirio Díaz, al frente de las fuerzas republicanas del presidente Benito Juárez, tomó la Ciudad de México por capitulación dada el día anterior por el general imperialista Ramón Tavera, sucesor en el puesto del general Leonardo Márquez, quien huyó días antes dejándole la plaza.

» 1868.- Nació en Jilotepec, estado de México, Andrés Molina Enríquez, quien destacó como abogado, catedrático universitario, agrarista y escritor revolucionario. El 23 de agosto de 1911 proclamó el Plan de Texcoco, lo que le valió persecución y cárcel. Publicó obras de arqueología, etnografía y tratados agrarios, entre ellos: La revolución agraria en México y Los grandes problemas nacionales. Murió en Toluca, estado de México, el 2 de agosto de 1940.

» 1875.- Rebeldes cristeros de Michoacán, levantados en armas contra el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada, expiden el Plan de Urecho, mismo que se pronuncia por un nuevo Congreso Constituyente y se establezca el catolicismo como única religión en México.

» 1876.- En las primeras horas de ese día murió en la Ciudad de México Antonio López de Santa Anna, quien nació en Jalapa, Veracruz, en 1794 y quien detentara por 11 ocasiones la Presidencia de la República.

» 1911.- Nace el actor y cantante mexicano Jorge Negrete, llamado El Charro Cantor. Fue fundador de la Asociación Nacional de Actores (ANDA). Entre las películas en las que actuó destacan Canaima, Historia de un gran amor y Dos tipos de cuidado. Muere el 5 de diciembre de 1953 en Los Ángeles, California, Estados Unidos.

» 1920.- El presidente interino de la República, Adolfo de la Huerta, colocó la primera piedra para la edificación de la Escuela Nacional de Aviación.

» 1928.- Por el asesinato del general Álvaro Obregón, presidente electo de la República, el Congreso de la Unión nombró como presidente provisional al licenciado Emilio Portes Gil, para el periodo del 1 de diciembre del mismo año al 30 de noviembre de 1929.

» 1936.- Nace la cantante mexicana Lucha Villa, cuyo nombre verdadero es Luz Elena Ruiz Bejarano. Ha participado en más de 75 películas, entre las que destacan: El gallo de oro, Me cansé de rogarle, Dos alegres gavilanes, Lagunilla mi barrio, Mecánica nacional, El lugar sin límites y Lolo. Actualmente está alejada del ambiente artístico, luego de estar al borde de la muerte por una cirugía mal practicada.

» 1994.- Muere el escritor mexicano Edmundo Valadés, uno de los máximos promotores del cuento en América Latina con su clásico libro *La muerte tiene permiso*, además de ser creador de la revista El Cuento. Nace el 22 de febrero de 1915.

» 2000.- El texto *Esta ilusión real*, del escritor oaxaqueño Fernando Montes de Oca, obtiene el Premio Juan Rulfo para Primera Novela, por su sugerente prosa, riesgos temáticos y la seducción que causan en el lector sus personajes.

» 2002.- Otorgan el Premio Salvador Azuela, del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, al historiador mexicano Salvador Román, por su investigación *Revolución cívica en Guerrero (1957-1960). La democracia imposible*.

» 2005.- El escultor, Juan Soriano, es galardonado en España con el Premio Velázquez de Artes Plásticas, en reconocimiento a su vasta obra. Nace el 18 de agosto de 1920 y muere el 10 de febrero de 2006.

» 2006.- El gobierno de la Ciudad de México, otorga reconocimientos al historiador Miguel León-Portilla; al caricaturista Gabriel Vargas Bernal, creador de *La Familia Burrón*, y a Sonia Amelio, crotalista y prima ballerina, por sus respectivas aportaciones a la cultura en la entidad.



EDITORIAL

Noviembre es un mes de particular significación para los mexicanos y para el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación; para los mexicanos porque sentimos la muerte tan próxima a nosotros que la festejamos, nos regodeamos con ella para fortalecer nuestros lazos vitales y reírnos del sentido trágico de nuestras miserias; para el IMCED porque cumplimos XXI años abriendo espacios para la reflexión, el análisis y el intercambio de ideas sobre el quehacer educativo y sus múltiples enfoques teóricos a través del Encuentro Nacional de Investigación Educativa, con participación internacional.

Así pues, las festividades de la muerte y los festejos de la palabra hecha de racionalidad y sentido crítico se unen para abrir y cerrar este mes y que a la revista Psicoactivo le permite presentar su número quince.

En esta ocasión las ilustraciones corrieron a cargo de los participantes del taller de acuarela que imparte Fredy Abel Paz, alumno del séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Artística.

Los fotos nos sirven para recordar eventos especiales y, en este sentido, queremos reconocer la labor de nuestros estudiantes y egresados en el terreno del arte por eso nos empeñamos en felicitar a Esperanza Anaid Sandoval Ávila por el primer lugar en la categoría I del Cuarto concurso Estatal de Creación Coreográfica; a Enrique Rivera Hernández por su mención honorífica como bailarín, dentro de la categoría II y, finalmente a Sandra Mendoza por ser finalista en el marco de la categoría I.



Fotos: Archivo Torres



CHE: A cuarenta años de su muerte.

Rosa Elvira López Dávila.

El 8 de octubre de este 2007 se habrán cumplido 40 años de la captura y desaparición física del guerrillero más controvertido de América Latina. Un hombre polémico, audaz, retador, intrépido de corazón sensible y lleno de convicciones profundas.

Nacido el 8 de junio de 1928, Ernesto Guevara de la Serna, mejor conocido como el Che, es una de las figuras más apreciadas y emblemáticas de la segunda mitad del siglo XX. De nacionalidad argentina, el «soldado de América», como el mismo se llamaba, fue un trotamundos mucho antes de entrar en contacto con los expedicionarios del Granma y más concretamente, con los hermanos Raúl y Fidel Castro Ruz.

Desde muy joven, su gusto por la naturaleza y la aventura le hicieron emprender viajes y excursiones por buena parte del Continente Americano, sintiendo gran pasión por lugares majestuosos como Macchu Picchu, la Cordillera de los Andes y el Amazonas; entre otros. Pues lo mismo viajó por Perú, como Chile, Venezuela, Colombia y Costa Rica.

Es precisamente en este último país, en San José, donde se entera del asalto al Cuartel Moncada, emprendido por un grupo de rebeldes revolucionarios, aquel fatídico 26 de julio de 1953, en la ciudad de Santiago de Cuba. Ignorando en ese momento, que poco tiempo después iba a ser uno de los hombres más sobresalientes de la revolución cubana y quizás, de los más reconocidos y apreciados por la juventud de todo el mundo.

Personaje de acción y aventurero como el más, el Che hizo de su vida, aunque corta, apenas 39 años, un modelo de líder de elevados principios, un luchador social de arraigadas convicciones, un hombre capaz de enfrentarse a cualquier adversidad –aún la de su asma-, con la frente en alto.

Asiduo lector y compañero fiel, el Che supo aprovechar cada momento, cada espacio, cada segundo de su vida, compartiendo sus hazañas, sus sueños y sus glorias, principalmente con las clases más desposeídas y explotadas, lo mismo en la Sierra Maestra, que en los montes bolivianos. Según sus biógrafos, Ernesto Che Guevara muestra su carácter férreo y audaz – que posteriormente le daría tanto prestigio entre las tropas guerrilleras- desde pequeño, pues ya a los 12 años de edad, es capaz de retar a sus profesores cuando algo le parece injusto o tiene tintes autoritarios.

Aunque pareciera más aventurero que revolucionario, Ernesto Guevara comienza a sentir pasión por la lucha social y política – más por lo primero que por

lo segundo- cuando entra en contacto con los principales líderes de América Latina de aquel tiempo. El dominicano Juan Bosch, el venezolano Rómulo Betancourt y principalmente, con Jacobo Arbenz Guzmán, entonces presidente de Guatemala y uno de los pocos hombres que es capaz de enfrentar con valentía al imperialismo norteamericano en esa época de sometimiento feroz. Esta es la razón por la que el Che, en ese tiempo residente en Guatemala, simpatiza con esta lucha y busca reunir a un grupo de jóvenes para hacer frente a la invasión norteamericana, pero no logra su objetivo, pues Jacobo Arbenz renuncia a la presidencia de Guatemala y se asila en México. Tiempo después, lo mismo haría el Che y otro grupo de guatemaltecos.

Es en el Distrito Federal, donde conoce a los hermanos Castro Ruz y a otro de exiliados cubanos, quienes habían llegado a México un 8 de julio de 1955. este encuentro marcaría su vida para siempre, pues junto a ellos planearían la expedición en yate hacia la Isla de Cuba, iniciando de esta manera, el movimiento de resistencia y combate frontal a la tiranía de Fulgencio Batista. Ya en la Sierra Maestra, el personaje de la boina negra con estrella dorada, tuvo que esperar un tiempo para saber cuál iba a ser el papel que desempeñaría en el ejército rebelde: si el médico de la tropa guerrillera, o el de combatiente en la sierra. No pasó mucho tiempo para que efectivamente Fidel lo nombrara Comandante de la Segunda Columna del Ejército Guerrillero.

Combatiente de casi todos los frentes, el Che prueba las mieles del triunfo en el Uvero, las Mercedes, Jibocoa, Pino de Agua, etc., pero su mayor satisfacción se la daría la batalla de las Villas y la posterior toma de Santa Clara, su capital. De esta manera, el Che llega a la cúspide de su carrera como líder guerrillero de la Sierra maestra y es aclamado héroe de la Revolución Cubana el 4 de enero de 1959, en la Habana, Capital de la Isla de Cuba.

Ya en el poder, el Che Guevara desempeña diversos cargos, siempre con el aval de Fidel, buscando puestos estratégicos, con el propósito de consolidar los principios de la Revolución Cubana.

Muy pronto –posiblemente ya lo añoraba-, vuelve a tomar sus maletas para viajar al extranjero, ya no como guerrillero en la clandestinidad, sino como el ministro que busca relacionar al país que representa, con otras naciones del mundo.

En cualquier lugar que se paraba, siempre abogó porque las relaciones entre los países, principalmente las financieras y arancelarias, se basaran en normas de equidad y justicia, considerando que las naciones podían abrirse al mundo siempre y cuando se ajustaran a estos principios. Sin embargo, en la isla de Cuba las

cosas para el Che, no andaban muy bien, pues los líderes de la vieja guardia empezaron a mostrar preocupación por los excesos y errores, que según ellos, estaba cometiendo. Pero es hasta finales de marzo de 1965, cuando su salida del gobierno parece inminente.

Se sabe que el Che con otros 125 guerrilleros cubanos, se internaron un tiempo en el Congo, África, pero su lucha no prosperó, retirándose 6 meses después de iniciar esta aventura.

El 7 de noviembre de 1966, el Che Guevara « vuelve a sentir bajos sus talones el costillar de rocinante», como se lo escribió a sus padres, y «caminando nuevamente con su adarga bajo el brazo», se instala en los montes bolivianos para desde ahí, librar lo que sería su última batalla.

Conocido como en los altos de Bolivia como el Comandante Ramón, el Che y quienes lo siguieron, busca afanosamente prender la mecha de la lucha guerrillera entre los campesinos de la zona, haciendo contacto con otros grupos de las provincias y de la capital, La Paz. Pero su lucha no prospera, pues las condiciones y las circunstancias casi siempre les fueron adversas. Por eso, 11 meses después de iniciar la batalla, Che y otros guerrilleros son capturados y heridos en la Quebrada del Yuro, en Valle Grande, Bolivia. De allí, conducen al Che a la escuelita de la Higuera, donde finalmente las tropas bolivianas le dan muerte.

Cuarenta años después de esta tragedia, la América Latina de la que el Che se decía su «soldado» y a la que José Martí le llamara el Continente de la Esperanza, sigue siendo una de las regiones del mundo con mayor atraso y explotación. Con presidentes que tienen tentaciones dictatoriales, de regímenes autoritarios, democracias endebles, de políticos corruptos y pueblos en letargo.

Por eso bien vale la pena volver atrás la mirada para nutrirnos de los ideales y enseñanzas de aquellos hombres valerosos, que respondieron a su tiempo y sus circunstancias para darnos paz y justicia social. A nosotros nos toca continuar con su legado y enfrentar nuestros propios retos. Hoy se cumple un aniversario más de la muerte de este héroe de la sierra y las montañas, viene a mi memoria un poema que uno de los poetas de la Isla le hiciera a otro hombre no menos importante para los cubanos: Frank País, el más valiente y fiel de los combatientes de la ciudad de la Habana durante la tiranía de Batista, y uno de los primeros sacrificados por el dictador. Dicho poema le viene a la medida a este otro héroe excepcional: el Che.

Hay muertos que aunque muertos,
No están en sus entierros.
Hay muertos que no caben

En sus tumbas cerradas
Y las rompen, y salen
Con el cuchillo de sus hueso,
Para seguir guerreando en la batalla.

Con esto, podemos afirmar que el Che no ha muerto,
que sigue «guerreando en la batalla».

Finalizo este modesto homenaje, con otra frase
también muy bella de Francesco Rosi que dice: *Hay
ideas que son más grandes que los hombres, pero
hay hombres que son tan grandes como las ideas
que tienen.*

Uno de estos hombres indiscutiblemente es Ernesto
Guevara de la Serna, nuestro entrañable CHE.



Una opinión de la gestión escolar.

Enrique Rivera Hernández

No hay mayor contradicción en la práctica docente, que sea un formador de formadores quien nos diga cómo enseñar y no enseñe como dice que debe hacerse (Monereo, 1998). En efecto, quizá aquí tengamos una de las principales causas del por qué no mejora la calidad educativa en las escuelas; la persona que no ha aprendido a reflexionar reflexionando, a escribir escribiendo o a evaluar evaluando, difícilmente puede enseñar a reflexionar, escribir o evaluar; porque al conocimiento hay que ser capaz de recrearlo en uno mismo y para ello hay que ser capaz de hacerlo. Entonces, los programas de formación a los que son expuestos los docentes, tendrían que tomar en cuenta no sólo sus necesidades de aprendizaje, sino sobre todo, la manera en cómo se activa el proceso de aprendizaje en los docentes durante estas jornadas, en el entendido de que no podemos dar aquello que no tenemos.

La gestión educativa, cuyo objetivo es centrar, focalizar, nuclear a la unidad educativa alrededor de los aprendizajes de los alumnos, ha encontrado en la práctica importantes dificultades al no contar con ideas claras y precisas, respecto a la primacía de las habilidades sobre el contenido.

Generalmente, se ha asociado el término gestión escolar con un conjunto de acciones relativas al trámite administrativo o la búsqueda de recursos para la escuela; relegando a segundo término, el objetivo central del acto educativo; el aprendizaje de los alumnos en las instituciones educativas.

Por ello es que se ha permeado en casi todas las instituciones del Sistema Educativo, convirtiendo el concepto de gestión escolar en un sinónimo de llenado de formatos o requisiciones de documentación en tiempo y forma, trámites administrativos o búsqueda de recursos materiales; como las características que identifican a las buenas escuelas. Pero la gestión escolar es otra cosa.

La gestión escolar se extiende más allá de la gestión administrativa, refiere a las escuelas cuyas prácticas demuestran trabajo en equipo; sus integrantes fijan o establecen objetivos y metas comunes, demuestran disposición al trabajo colaborativo, comparten la responsabilidad por los resultados del aprendizaje, practican y viven los valores como el respeto mutuo y la solidaridad; establecen altas expectativas para sus alumnos y se insertan en procesos permanentes de capacitación, los cuales generalmente en las instituciones educativas desde nivel inicial a secundaria en el estado es poco común encontrar.

Trabajar en un ambiente de respeto y confianza permite a los docentes generar espacios y oportunidades para la evaluación, monitoreo y compromiso con la práctica pedagógica.

En un buen clima de trabajo los ejercicios de evaluación y monitoreo cumplen su función, ya que no se ven como el señalamiento de errores, sino como el encuentro con oportunidades para el mejoramiento y crecimiento de los miembros de un equipo, desde el intendente hasta el director. Fijar metas y objetivos comunes, permite aprovechar las competencias individuales y fortalecer al equipo de trabajo. Por lo tanto, un buen clima escolar, es requisito indispensable para la gestión escolar.

Cuando alguien se siente obligado y no comprometido con las tareas del equipo, puede convertirse en un obstáculo para los demás integrantes y al mismo tiempo, representa un síntoma de que algo requiere de atención. A esto quizá se le podría agregar por otro lado los intereses sindicales que siendo honestos no pueden olvidarse en instituciones dependientes del subsidio público.

Por años, el Sistema Educativo nos ha formado en el individualismo y la competitividad, dejando de lado las posibilidades de apoyo y ayuda mutua en nuestros años de estudio. Nadie puede dar lo que no tiene; ningún maestro, puede fomentar el trabajo en equipo con sus alumnos si no da muestra, con sus acciones, de que él o ella está haciendo equipo con sus colegas. Los docentes también tienen necesidades de seguir aprendiendo, y en este campo nos falta mucho por recorrer.

Por desgracia, existen muchas escuelas y maestros que en el afán de sobresalir en las estadísticas o actividades de zona o sector, dedican mucho tiempo a preparar a un grupo determinado de alumnos para los concursos académicos, deportivos, culturales o sociales, pierden de vista que su compromiso como institución es la formación de todos sus alumnos de manera integral, lograr que los objetivos educativos sean alcanzados por todos ellos. Una escuela de calidad es aquella que logra el acceso, permanencia y culminación exitosa de todos sus alumnos y no sólo la que obtiene los primeros lugares en los concursos y actividades.

Incluso dentro de la escuela, muchos maestros dedican sus esfuerzos e invierten sus energías en actividades que poco tienen que ver con el aprendizaje de los alumnos. Baste un pequeño recuento: comisiones sindicales, tienda escolar, semana de guardia, llenado de documentación, etc, etc. Y para cerrar con broche de oro, el

Consejo Técnico –escolar o de zona- se ha convertido en el espacio para todo tipo de actividades, menos para lo que fue creado: el análisis y discusión de problemas eminentemente de la gestión pedagógica.¹

Los ascensos siguen estando sujetos a procesos escalafonarios fundamentados en criterios de antigüedad o preparación académica, pero en algunos casos -más grave aún- las prácticas sindicales tienen más influencia que estos criterios. Lo mismo ocurre con las plazas de nueva creación ya que no siempre los mejores estudiantes son los que ocupan las nuevas plazas.

Necesitamos un sistema de ascensos que tome en cuenta el desempeño profesional, para centrar las prácticas de la gestión escolar en la satisfacción de las necesidades de aprendizaje de alumnos y maestros.



¹ Extraído de: <http://www.observatorio.org/colaboraciones>

El lenguaje es comunicación pero también es invención.

Mario Torres et al.

Con este título empezamos un curso de pedagogía del arte con los estudiantes de la Licenciatura en Educación Artística; conforme fue pasando el tiempo y llegaron los cuestionamientos sobre las condiciones de posibilidad de la educación artística y sobre el sentido de la realidad empezamos a jugar con las palabras, la verdad y la verosimilitud. Así, por cuestiones de azar llegamos a una frase de Mario Vargas Llosa (*cerrar los ojos, el marxismo se apoya en la ciencia, cerrar los puños, la religión en la ignorancia, hundir los pies en la tierra, dios no existe*) que nos dió la posibilidad de interpretar el texto y darle sentido desde nuestra propia forma de significar nuestra realidad. Algunos de los resultados de este ejercicio son los textos que presentamos enseguida, con el simple afán de mostrar y festejar. Sea todo para bien y como un estímulo y reconocimiento a la capacidad creativa de nuestros estudiantes.

I

Un día me encontré a mis amigos cuando regresaba de la escuela y me puse a platicarle que en la clase nos habían expuesto un tema muy interesante sobre el marxismo que se apoyaba en la ciencia y los hechos reales; les dije que la ciencia combate la ignorancia y que dios no existía. Mis amigos hicieron cara de horror, yo miré hacia atrás y me encontré de frente con el padre del templo donde canto en el coro, entonces sólo pensé en apretar los puños para golpear a mis amigos y hundir los pies en la tierra para desaparecer.

-Blanca Selene Melenderez Chávez-

II

Al cerrar los ojos observé... ¿Qué observé?... No sé, no recuerdo!... Uff, estoy exhausta tratando de recordar algo... pero no puedo, mi cerebro no da para más; es como si tuviera un simple cacahuete en la cabeza... oh, ahora sólo me concentro en el cacahuete, un cacahuete, qué profundo pensamiento. Es todo lo que mi cerebro da... no, espera, me empiezan a llegar ideas, empiezan a volver a mí ¿Dios, marxismo, ciencia, tierra, religión, ignorancia? Si! Ahora recuerdo, Dios reflexiona sobre el marxismo y la ciencia, mientras aquí en la tierra todos nosotros adoramos la ignorancia, nos encanta... ¿o era la religión? No, no creo, aunque tal vez. No! Aquí sigo, apretando los puños a ver si así se me olvida el maldito cacahuete; pero no, el maldito cacahuete sigue aquí conmigo, está en mi cabeza. Vamos, intenta recordar ese texto de Vargas Llosa, qué decía... ¿dios es ignorancia, el marxismo es

religión, la tierra aprieta los puños, la ciencia tiene pies? No, ya sé, ahora lo comprendo todo; tengo los ojos cerrados, cómo voy a observar algo, maldita sea, tanto estar pensando y pensando para que al fin lograra comprender que estoy dormida, estoy soñando y todo lo que imaginé es un sueño.

de repente abro los ojos y veo a mi lado, en mi almohada el libro de Vargas Llosa, y veo la frase que intentaba recordar en mi soñolencia... bah, era tan fácil... *cerrar los ojos, el marxismo se apoya en la ciencia, cerrar los puños, la religión en la ignorancia, hundir los pies en la tierra, dios no existe.*

-Verónica Posada Martínez-

III

Cerrar los ojos de pescado, el marxismo se apoya o sea pollo en la ciencia del gallinero es como apretar los puños y aguantarse las ganas porque la religión es ignorancia pero hay que ir a misa! para undir los pies en la tierra y convertirme en una mata de marihuana...

Ah! dios no existía cuando yo tenía diarrea

-Esteban Andres Beltrán López-

IV

Cerrar los ojos cuando mi mamá me pega, apretar los puños para pegarle a mi hermana; la religión es la ignorancia cuando no voy a misa para liberar mis pecados.

Un día le dije a mi abuela que el marxismo se apoya en la ciencia y que dios no existía; mi abuela se enojó tanto que me pegó hasta hundir mis pies en la tierra.

-Elizabeth Banderas Gómez-

El juego de las interpretaciones siguió por varias sesiones, hasta que caímos en la cuenta de que la realidad no tiene un sentido unificado, a pesar del lenguaje, o gracias a él, así es que, sin abandonar la reflexión sobre el tema nos dispusimos a desarrollar otra líneas de análisis sobre la pedagogía del arte.

Pero, justo es reconocerlo, en la infinitud del pensamiento los lenguajes son el suelo nutricio y la argamasa de todo sentido de existencia.

Con estas ideas girando en el espacio de la creación artística y de la práctica educativa surgieron nuevas preguntas: ¿quién puede prometer o sugerir que en las palabras está el germen, siquiera, de la verdad? Pen-

samos reordenar el mundo, llenarlo de recados sobre nuestra existencia y, en el instante menos esperado, se nos agota el tiempo y entonces nos damos cuenta de que el orden no está en el mundo sino en nosotros mismos.

¿El escritor será realmente conciente de su existencia? En la paradoja de su existencia apenas acierta a pensar que escribe y olvida, pero no escribe para el olvido.

Hay días en que todo parece un juego de azar donde el sentido de la existencia está en los elementos del juego, no en los jugadores.

La palabra no es un lugar que nos habite, aunque nosotros pretendemos habitar en ella: la hacemos nuestro refugio si nos sentimos en desamparo pero al final, como en todo acto humano, terminamos por ignorarla y sembramos ignorancias donde otros dejaron su verdad.

En el último de los casos, el hombre vive con un malestar permanente: el malestar de la vida social, concebida como un proceso continuo de represión y sublimación de la naturaleza humana.

Para fortuna de la humanidad siempre existen aquellos que nos hacen dudar del sentido de la vida y de sus normatividades represoras. De los necios e inconformes heredamos la esperanza, esa actitud de novedad frente al mundo ordinario del dolor y de las frustraciones. A ellos debemos la cultura y la voluntad de romper con los esquemas y las tipificaciones de la norma(lidad) y la resignación.

Por ellos podemos asumir que las cosas no son como parecen, que nuestra educación inicia con la simplificación de los sentidos. Por ellos, asumimos que pensar lo simple en lo complejo, y viceversa, hace posible entendernos en la diversidad teórica, ideológica y del sentido común que sustenta nuestra identidad individual y social.

Pensarnos diversos es desarrollar una conciencia efectiva de lo múltiple del sujeto y del conocimiento, así como de los diferentes criterios de clasificación de las acciones humanas.



El anhelado sentido crítico

Francisco Javier Reyes Medrano

*Cada vez que leo me doy cuenta que son un
completo ignorante, sin embargo, me he percatado
que tengo
la capacidad para dejar de serlo*

Frank Tiliwey

Cuántas veces hemos escuchado aquella trillada frase: “*formemos personas críticas*”, en discursos políticos, en la escuela, en el salón de clases, en la radio, en la televisión o en otros tantos lugares y, como es la moda resulta que ahora todos somos críticos, pero ¿realmente sabemos lo que este término representa?, si es que lo sabemos ¿lo llevamos a la práctica? Sin temor a equivocarme, estoy seguro que cada uno de nosotros solo tenemos pequeños chispazos y un conocimiento muy endeble de lo que el *ser crítico* representa; y es que tanto constructivismo nos ha hecho pensar que somos capaces por si solos de la noche a la mañana, de construir o destruir de acuerdo lo que nos convenga en cada situación que se presenta en nuestra vida diaria; siendo que todo aprendizaje debe ser dosificado y paulatino.

El ser crítico representa preparación y a su vez la preparación requiere de disciplina, constancia y responsabilidad; estas últimas ocupan de esmero y dedicación, pues el ser crítico requiere de argumentación y para hacerlo la sola experiencia no es suficiente, se debe de tener sólidas bases teóricas. *El término crítico* representa el constante desarrollo de las potencialidades y habilidades de cada individuo, por lo que es sinónimo de reflexión, libertad, creatividad, seguridad, autonomía y toma de decisiones y otros tantos motes, que sin lugar a dudas la educación de nuestros días no ha podido plasmar en la sociedad mexicana. Quizás, el mas grande obstáculo para lograr ese sentido crítico ha sido esa incongruencia de las instituciones entre *lo que se dice* y *lo que se hace*, y en particular en cada uno de nosotros que realmente sabemos que tenemos un problema, pero no hacemos nada por resolverlo, pues el hacerlo implica un esfuerzo y preferimos mantenernos pasivos y vivir en la incertidumbre en vez de buscar una solución.

El futuro se traza con el presente, lo que hagas hoy será el reflejo del éxito o fracaso del mañana; hemos caído en eso que tan atinadamente Fernando Savater llama “*subjetividad irracional*”, donde cualquiera puede ser juez y dictar sentencia, donde nos ponemos al tu por tu con cualquiera, aún sabiendo que el otro sabe y está más y mejor preparado, todo con el afán

de sentirnos igual o superiores y demostrar así, que estamos a la vanguardia, que somos expertos en cualquier tema y nos sentimos tan orgullosos porque evidencié al profesor y demostré que tengo la razón a todos mis demás compañeros que están igual o más adentro del mar de la ignorancia.

La persona que alcanza el sentido crítico sabe de lo que habla y está plenamente consciente de lo que dice, porque se ha preparado, como cualquiera de nosotros, futuros profesionistas lo debemos de estar haciendo, para alcanzar esa madurez que se requiere, para darnos cuenta que podemos equivocarnos y que va haber otro con mayor intelecto que el propio, que una crítica no es nada personal y que nunca se debe de coartar la facultad de seguir aprendiendo que por naturaleza hasta su muerte el hombre posee.

El darnos cuenta que estamos equivocados, que vamos por el rumbo equivocado, que tenemos un problema no es suficiente; es necesario comenzar a buscar alternativas y prontas soluciones, ahí es donde comienza nuestra verdadera formación.

¿tú ya te estás formando?





Desarticulación social

José Manuel Torres Guerrero

Observar nuestro entorno y analizarlo, hoy en día es inminente y de tarea ardua, gracias a la gran desconexión, a la desorganización, al desinterés por un bienestar social y a la conformidad que la mayoría de nosotros hemos desarrollado. Aceves sostiene lo siguiente:

Según Platón, hay tres clases sociales: la primera; los productores o trabajadores manuales a los que reconoció el derecho de integrar una familia y a tener propiedad; las virtudes a que pueden aspirar son la prudencia y la moderación.

Segunda clase social; es la de los defensores o guerreros que se obligaban a vivir en comunidad de bienes (sin propiedad privada). Su principal virtud es la fortaleza.

Por último está la clase de los gobernantes o filósofos que deben dirigir políticamente la sociedad; deben de mantener un sistema de vida en común como los anteriores y su máxima virtud debe ser la justicia. El paso de una clase social a otra es por aptitudes o capacidades.¹

Es evidente que nuestros antecesores, ya tenían una idea clara y general de la estructura del Estado; estos tres pilares conforman la base de las naciones del mundo. Todas tienen un gobierno (republicano/democrático o socialista/comunista) que rige la trayectoria del país; se tiene fuerza bélica para salvaguardar la integridad de la población y mantener así una seguridad nacional y por último una sociedad general, que es la productora económica.

Lamentablemente estos pilares, desde una perspectiva subjetiva, están totalmente agrietadas,

¹ ACEVES, Magdaleno José. Filosofía. Introducción e Historia. 2ª. Ed. 1986. México. Cruzó, s. a. p.141.

gracias a la falta de conciencia y razonamiento por una humanidad próspera.

Un claro ejemplo de carácter internacional es la futura guerra que se puede desatar entre Francia e Irán debido a suposiciones de amenaza nuclear. Francia no puede hacer alarde de una fuerza militar poderosa porque no la tiene y también porque Europa está desgastada y cansada como legado de su pasado como para soportar una guerra más. Es fácil hablar, pero sostener las acciones es lo difícil; sin embargo, el presidente Sarkozy no creo que tenga miedo, pues tiene como niñera a los E.U.A.

Así como Irán ha comenzado con proyectos nucleares provocando miedo en sus países vecinos, éstos, como respuestas, también están interesados en construir sus propios reactores nucleares para la producción de plutonio y uranio en la construcción de bombas atómicas para su protección, evocando así un estado de tensión en medio oriente, Europa, E.U.A y sobre todo el mundo.

Faltó mencionar que también Corea del Norte, tiene sus propios reactores nucleares, pero los E.U.A. pide el apoyo diplomático de la ONU – y su gran ineptitud para resolver problemas internacionales – para truncar y detener este proceso de energía atómica.

Creíamos que la época de los imperios se había terminado, pero no es así, sigue en pie pero con nueva máscara. El gran superpolicia mundial – Estados Unidos de América – rechaza, trunca e impone; en ocasiones de una manera sutil y en otras recurre a la hostilidad. Pero para su protección nacional, ese país sí instala misiles antibalísticos en Polonia y un radar en República Checa, donde Rusia – presidente Putin – al sentirse amenazada, levanta el dedo y le exige a los E.U.A. el retiro de dicho espacio protector, resultando una vez más, la interminable lucha entre el socialismo y el capitalismo. En las relaciones internacionales, no existe armonía ni una convergencia ideológica de ayuda mutua, al contrario, estamos viviendo una carrera armamentista que prolifera.

Ahora menciono otro problema pero de carácter nacional, ¿qué significa eso de que en México tenemos un presidente constitucional y otro legítimo?, ¿qué significa el hecho de que diferentes partidos políticos no se pongan de acuerdo para echar a andar al país con un mismo fin? ¿qué significa que una persona se declare dirigente vitalicio del sindicato más grande de Latinoamérica? solamente por mencionar algunos problemas de entre muchos más que tenemos aquí en México.

Dice Platón que la clase gobernante debe de dirigir políticamente la sociedad y que su gran virtud

es la de impartir justicia; sinceramente no veo ningún sendero claro, positivo y sin obstáculos, por el cual se esté canalizando una transformación mundial y sobre todo nacional, con todo el embrollo que está sucediendo el día de hoy.

¿Qué terrenos estamos pisando?, ¿a dónde vamos a parar como nación?, ¿qué estamos haciendo nosotros los jóvenes que se dice tenemos las mentes e ideas frescas y abiertas para mejorar el futuro?; responderé las preguntas: ¡ NADA!

El día de hoy los jóvenes nos encontramos atrapados en un autismo social, viviendo fuera de la realidad y consumiendo el vicio de la nueva tecnología que nos transforma en seres pasivos e ineptos.

Hace unos días me encontré a unos jovencitos (aproximadamente quince años) conversando y entre lo que sin querer escuché, se estaban preguntando hasta qué grado de escolaridad habían llegado cada quién; uno, tercer semestre de bachillerato; el otro ni siquiera terminó el primero. Lo que más me impactó es que lo decían con un orgullo y haciendo un ruidoso alarde de su gran hazaña.

En fin, el mundo el día de hoy está al revés y la sociedad que lo puede componer está de cabeza; no cabe duda, existe y somos presas de una **DESARTICULACIÓN SOCIAL**.

El hecho de que se pueda presentar una sociedad libre de problemas como los que he mencionado, es una utopía, en su sentido literal.

PRUDENCIA y **MODERACIÓN** no existe entre los políticos y los gobiernos que dicen dirigir esta la sociedad. Lamentablemente estamos acostumbrados a llevar todo a los extremos y con excesos; **FORTALEZA** en las fuerzas militares existe pero no ética; **JUSTICIA** solamente entren la clase gobernante... mejor aquí concluyo e interpreten mi silencio...

Veamos que los mexicanos siempre nos quejamos, criticamos, recomendamos, pero las palabras se las lleva el viento, lo importante son las acciones; otros países actúan y no hablan tanto.

¿Y nosotros cuándo?

Urbi et orbi

Juan Luis Campos

Los primeros lustros del siglo XVI europeo se estremecían sin piedad y la ciudad en que se reunían dignatarios, clérigos, guerreros, nobles, académicos, artesanos, pequeñoburgueses, campesinos, en fin, gente de toda ralea, se tornaba en puro mundo. Las grandes travesías, ya fueran por tierra firme o por agitadas aguas, debido a motivos de devoción, de comercio, de diplomacia, de conquista, de exploración, habían extendido la mirada, los horizontes, las ilusiones y las certezas de hombres rudos que desafiaban desde el atrevimiento de su inteligencia los misterios no únicamente terrenales sino celestiales. Por supuesto los estremecimientos de aquellos tiempos diligentes no sólo alcanzaron a los europeos, sino a todos aquellos que habitaban las ilimitadas esferas del universo que parecía humanizarse en cada sueño individual. En 1517 Erasmo de Rotterdam decía en una carta que le gustaría volver a ser joven pues oteaba una edad de oro en el inmediato porvenir, mientras, apenas cuatro años después, Martín Lutero escribía: «Si se leen todas las crónicas, no se encontrará, después del nacimiento de Cristo, nada que pueda compararse con lo que se ha producido entre nosotros en los últimos cien años... ¿Quién ha oído hablar nunca de un comercio como el de hoy? Da la vuelta al mundo, abarca a la Tierra entera. Además, hay entre nosotros personas tan hábiles y sabias que su espíritu lo penetra todo, de modo que ahora un joven de veinte años sabe de todo ello más de lo que sabían veinte doctores en otros tiempos». Para el religioso reformador Lutero, la edad de oro tenía al menos una antigüedad centenaria. Ese espíritu acuciado por una diligencia que hacía que esos seres humanos inquietaran todos los rincones físicos y metafísicos ha sido considerado como profecía del espíritu moderno.

La Edad Media ordenaba la vida entera desde la gran congregación de la cristiandad, con un papado que iluminaba a reyes y emperadores, a siervos y mendigos, no sólo con bendiciones y rezos sino con una teología y una mística que eran cuidadosamente administradas por clérigos y seglares no necesariamente doctos en sus ministerios pero sí obedientes de la jerarquía. Pero aun con la egregia voluntad de Dios en preservar un rígido mas salvífico statu quo, la terca grey se obstinaba en alcanzar el reino divino en la tierra o al menos las moronas de la ambrosía. Las disputas, más o menos soterradas, o en franca pendencia, atravesaban el íntegro corpus humanum, y en particular turbaban a la ecclesia y sus dogmas. Así, en el siglo XI se emprenden las reformas gregorianas como un esfuerzo reunificador; una vez fracasado el intento de constitución de una unidad sacro-imperial; la Iglesia

además padeció uno de sus principales conflictos: el Gran Cisma de los siglos XIV y XV, que la estrujó hasta plantearle de nuevo una reforma redentora. Por supuesto que no fueron esos los únicos conflictos y ni siquiera los más graves. Por aquellos mismos tiempos, la gleba se sublevaba un día sí y otro también y no mucho después, ya en el protomoderno siglo XVI, desde las entrañas canónicas, en diferentes regiones de Europa se produjeron una serie de reformas que tendrían como corolario en ulteriores siglos el establecimiento de un orden económico y psicológico que bien podría estimarse como moderno y que perdura hasta nuestros días. (Un caso. El padre Tomás de Mercado, teólogo del XVI, no podía dormir preocupado por la conversión. En su Summa de tratos y contratos desmenuza los reales novohispanos, describe el comercio de Sevilla, especula sobre la usura de Venecia e inquiriere ¿por qué en vez de ser preciso como la hora del reloj, el oro es más precioso en Flandes que en Indias?) La ilusión romántica de una comunidad espiritual más allá de las contingencias del presente, inspiró al poeta germano Novalis a escribir en Europa o la cristiandad (1799): «Hubo magníficos tiempos de esplendor, en los que Europa era una tierra cristiana, en que una sola cristiandad habitaba esta parte del mundo, configurada humanamente. Un gran interés común unía las provincias de este vasto imperio espiritual -sin mayores bienes mundanos, un jefe supremo guiaba y reunía las grandes fuerzas políticas». Ese imperio espiritual decaía por la vitalidad de las novedosas fuerzas de producción y su meticuloso cálculo económico, como por los novicios ciudadanos, ya fueran del campo o la ciudad, que laboraban en las sentinas del orbe y que aspiraban a una comunidad no únicamente espiritual.

Bernd Rothmann, hijo de un platero y cuyo mundo se reducía a Münster, fue adoctrinado en las virtudes teologales, instruido en latín, griego y hebreo, orientado en lecturas y moldeado en su sensibilidad, por el obispo Frederick quien tenía esperanzas allende el misticismo en el jovencito. El obispo sabía que formaba a un teólogo de importancia, un Erasmo menos ambiguo, a un Lutero católico, al guía espiritual que requería la cristiandad. Al tiempo fue enviado a la universidad de Colonia donde se ordenó sacerdote. Al volver a Münster, celebró su primera misa en catedral frente al obispo y dijo: «Si algo he aprendido en estos cinco años de estudio es que la Iglesia católica, empezando por nuestro querido obispo Frederick, es una institución tumefacta y podrida. Nuestro deber como cristianos es prenderle fuego y destruirla». En Colonia, conforme leía la Biblia se percataba de la manipulación sufrida por la palabra de Cristo, desde el emperador Constantino en el Concilio de Nicea hasta los recientes papas, a fin de que les permitiera el usufructo de los deleites que prodigaba el poder terrenal cobijado por el manto divino. Fue ahí donde oyó hablar de Wyclif, de Huss, de Juan de Fiori, de

Erasmus y reflexionó sobre el demoniaco Lutero, quien en 1517 había clavado en la iglesia del castillo de Wittenberg sus 95 tesis contra el sistema de indulgencias que servían para el perdón de las almas extraviadas y para financiar los bienes terrenales eclesiásticos. Lutero hizo lumbre con el documento de su excomunión. Ciertamente, dichas peticiones reformistas existían siglos ha, mas parecía que la Iglesia ya no era tan santa y poderosa como se ostentaba. Pero el luteranismo tenía sus limitaciones. Si bien la proposición de que bastaba la fe sin preocuparse por las obras para alcanzar la salvación eterna resultaba llamativa debido a su sencillez, al poco Bernd se percató de su perversidad pues rechazaba el valor del comportamiento, de la acción, propugnando por una anticristiana pasividad. Cómo se puede creer en otro mundo si antes no se cree en este, se decía Bernd. En lo que sí concordaba era en el reconocimiento de la Biblia como única autoridad y, por ende, en el odio al catolicismo. De esta forma, Antonio Orejudo (Madrid, 1963) principia **Reconstrucción**, mordaz novela que deja ver la complicada y trágica historia de la comuna renana de Münster y de las tortuosidades no sólo del clero católico sino del reformador, así como las cenizas de ánimas derrotadas por temerosos inquisidores.

Día a día llegaban a Münster peregrinos de todas partes con la convicción de que la Iglesia debía ser corregida de conformidad con el mandato bíblico. Se reunían, discutían y en lo que no estaban del todo de acuerdo era en los modos de la transformación. Paulatinamente, en aquellos años confórmase el reino anabaptista de Münster. Al principio había un acuerdo de tolerancia entre los anabaptistas y demás habitantes, incluidos los católicos. Los anabaptistas o rebautizadores eran una suerte de ala izquierda del movimiento reformador y bautizaban a los adultos pues no daban validez al bautismo recibido en la infancia por ser el bautizado ajeno a la significación del sacramento. Mas dicha tolerancia resultaba irritante a la dignidad católica y decidió sitiar la ciudad. Jan Beukels de Leiden, que se decía enviado del profeta Jan Mathijs, panadero de los Países Bajos, expresó: «mi ilusión es fundar una comunidad auténticamente cristiana, en la que el dinero quede abolido, en la que todo sea de todos, en la que la propiedad privada y el dinero, que son el origen de toda corrupción, desaparezcan. Münster tiene una tierra fértil». La comuna ponía en entredicho cada uno de los preceptos de fe y su desobediencia fundaba utopías demasiado reales. Mathijs dudaba del dogma de la transubstanciación, pero exigía pruebas tangibles para creer en la justa erección de la ciudad de Dios. El maestro Hoffmann, que había sido aprisionado en la liberal Estrasburgo por haberse equivocado en la fecha del fin del mundo, repuso que le daría los datos precisos: Si el mundo había existido dos mil años desde la creación y la ley; otros dos mil bajo el reino de la ley; el reinado del Mesías debería durar otros dos mil años. Tras una puntillosa contabilidad, resuelve que «si a 1993,

el año del fin del mundo, le restamos 666, la cifra de la bestia, resulta 1327, una fecha pasada cuyos dígitos suman 13. Nosotros estamos trabajando con 1532 como último año de la Humanidad. Que después vienen dos años más, bienvenidos sean. Únete a nosotros. El fin del mundo, se acerca». Mathijs gobernó hasta que cayó tras una osada salida de la ciudad y fue sustituido por Jan de Leyden, quien confiscó bienes y prohijó la poligamia, en buena medida debido a una situación de economía de guerra. Al margen de no pocas extravagancias, la comuna de Münster resistió el cerco desde febrero de 1534 hasta junio de 1535, gracias a un túnel que le permitía pertrecharse. La piedad católica los envió directamente a las fosas comunes y quizá a la eternidad celestial. Puro amor cristiano. Años después, Münster era una herejía que no olvidaba la Inquisición, pero también un estigma que ardía en aquellos que debieron bautizarse por tercera vez. Joachim Pfister, al inquirir sobre el autor del tratado *La restitución del cristianismo*, apenas firmado con las siglas MVS, tropezaría con una obra en que a la par del anabaptismo aparecían luteranismo, calvinismo, antitrinitarismo, gnosticismo y neoplatonismo, tal y como si el autor pretendiera escribir el libro definitivo de Occidente, el libro de todas las religiones. En su indagación, tropieza no sólo con un heterodoxo, sino consigo mismo. Se trataba de seres humanos que apelaban a la razón individual para hacer ciudad y mundo. Antonio Orejudo, describe los modos en que la intolerancia de la pira es el método único de preservar y perseverar en un mundo que nunca tiene lugar para todos, de ahí la necesidad de reconstruir la memoria y de reconstruir el mundo de hoy, un orbe plagado de fanatismos, intolerancia y crueldad, no siempre por cuestiones religiosas.

Antonio Orejudo, *Reconstrucción*, Tusquets Editores, México, 2005, 270 p.

FRIDA

Verenice Reyes Luna

Fuerte	Fuego	Felíz
Rebelde	Rojo	Radiante
Independiente	Incandescente	Infidelidad
Dominante	Déjame	Diego
Arte	<u>Amarte</u>	Amante

Karma ¿destino?
 Alma atormentada
 Hacer divino el sufrimiento
 Loca pasión por la vida, el amor;
 Ojos de sapo pintor.

Cada pincelada
 A(r)mada o desa(r)mada.
 La vida, tu vida,
 Dolor infinito,
 Estudio azul y estudio rosa;
 Rosas, rosas en tu pelo,
 Olor a patria colorida.
 Negra y roja hasta la muerte.

¿Por qué es importante aprender inglés? Algunas sugerencias prácticas.

Zulem E. Hernández M.

Supongo que ya te habrás dado cuenta que hoy en día es muy importante aprender inglés. Y no necesariamente tiene que ser una obligación sino una necesidad y al mismo tiempo no tiene por qué ser tedioso y estresante sino divertido.

Ventajas de aprender un idioma... uy, pues dime tú si no es interesante platicar o conocer personas de otras nacionalidades o culturas, razas, ideologías, preferencias... ya sea en Chat (al fin de cuentas la globalización empieza en casa ¿qué no?) o cuando sales al centro, al café, al cotorreo y ves por allí uno que otro turista perdido. O en la escuela, con las tareas y que por allí dicen que si quieres estar al día necesitas leer la información en inglés o esperar la eternidad que tarda en llegar en tu idioma.

Y que me dices si quieres irte de viaje, ¿qué vas a hacer si confundes el WC con el World Center?

Las desventajas... ya me las harás saber cuando las encuentres, mientras tanto aquí van unas sugerencias que creemos te serán útiles una vez que hayas decidido entrar a este asunto.

1.- Ve muchas películas en inglés obviamente con subtítulos en inglés para que compares la pronunciación y la escritura. Si son de arte mucho mejor, eso sería genial.

2.- Lee literatura que no sea barata, por favor, y cuando lo hagas procura sacar la idea principal y no detenerte a investigar palabra por palabra.

3.- La música, que no se te olvide. Trata de escribir la letra de la canción como tu la entiendas y buscando por supuesto que tenga sentido y no te vayas directo al internet hasta que hayas intentado escribirla al menos por unos 20 minutos.

4.- Lee en voz alta y cuando lo hagas procura estar frente a un espejo. ¿Por que? Pues primero necesitas aceptarte a ti mismo antes de que los demás lo hagan. Acostúmbrate a que emites otros sonidos, tus movimientos bucales definitivamente no son los mismos que en español así que una vez que tu te conoces y te aceptas con estos cambios... que el mundo diga lo que quiera o no.

5.- ¿Y, qué es lo peor que le puede pasar a una persona que está aprendiendo un idioma? Entre otras cosas, que nos de pena, tanto hablar como preguntar a alguien algo que no sabemos. Recuerda que el que no pregunta es porque o sabe mucho o no quiere aprender.

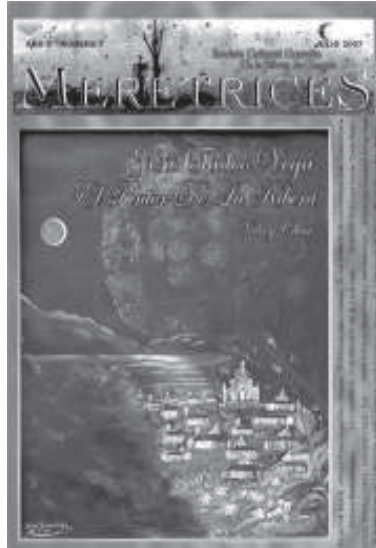
6.- Ah, y cuando veas un extranjero o alguien te pregunte algo en inglés, sácate el rebozo de la boca y contesta.

7.- Hazte de un buen diccionario. De preferencia inglés-inglés.

¿Ya sabes por qué es importante saber inglés?

Meretrices

Mario Z Puglisi.



¿Hace cuánto que las artes empezaron a practicar el oficio más viejo del mundo? Es decir, ¿cuánto tiempo tiene que se prostituyen en cada esquina? No lo recuerdo. Las primeras veces era emocionante, encontrarte con ellas, trabajar semanas enteras para reunir la cantidad suficiente que te permitiera contratar sus servicios, verlas correr por ahí, desnudas, ven-

diéndose al mejor postor; ahora en verdad me aburren hasta el hartazgo y hay veces que hasta siento ganas de vomitar, pero una cosa sí es cierta, no son cualquier tipo de prostitutas, son las más inaccesibles, las más finas, las más caras, diría yo que son las más logradas meretrices.

Fue en la década de los treinta cuando llegaron en tropel las expresiones artísticas a la ribera de Chapala, sí, Chapala, el lago más grande de México, ese que comparte frontera con tu Michoacán y mi Jalisco. Durante estos años dichas expresiones han engordado, crecido y hoy tienen un lugar privilegiado en la cultura del país. A la ribera de Chapala, particularmente al pueblo de Ajijic, han arribado a residir o a vacacionar grandes músicos, escritores, pintores, poetas, en fin, artistas de talla mundial; allí vivió Siqueiros, allí descansó por semanas Hemingway, allí se enamoró Javier Solís.

La tradición continúa, la herencia llegó por mitocondria de color. En la ribera norte de Chapala hoy viven, nacieron o se criaron artistas de nombre nacional. Hay actividades culturales y vida de esa a la que le llaman bohemia todos los fines de semana, y hay también una revista independiente que recoge toda esta actividad y vincula a los artistas con el resto de la sociedad, que los da a conocer y nos enseña su manera de pensar y de actuar, y esa revista se llama *Meretrices: Revista cultural de la ribera de Chapala*.

Meretrices nació por el mismo motivo por el que nacieron o siguen naciendo todas las revistas culturales, literarias o de creación del mundo: falta de espacios, difusión literaria, monopolios, bla, bla, etc. El asunto es que *Meretrices* tiene una identidad particular que la identifica y que comúnmente se llama: *regionalismo*. Es decir, es una revista cultural de una región y nada más, ataca, se suple y alimenta de un espacio geográfico que se puede cubrir con un par de dedos en el mapa, pero cuyas minas culturales tienen para muchos años de enriquecer al país y al resto de Kentucky. Al ser una revista de cultura regional, *Meretrices* habla con una identidad propia, abarca temas relacionados a todos los géneros del arte, además de incluir narrativa, poesía, fotografía y caricatura cultural pero con una voz tradicionalmente mexicana.



Su nombre nace del sarcasmo que parte del saber que las artes se prostituyen a quien tenga la cartera más gorda, hace alusión a aquellos que pierden el ideal romántico añejo de las artes para venderse por unas tortillas y un agua de horchata sin azúcar; ¿es acaso una parodia monumental que una revista que trate de artes se intitule con ese meloso nombre de las prostitutas de mayor prestigio? No lo creo.

Se distribuye en cuatro municipios de Jalisco, paradójicamente se regala, da lugar tanto a artistas consagrados como a esos que a veces no alcanzan a ver la luz, propone, discute y casi siempre está enojada. Ah, y como es de esperarse, así como toda prostituta que se digne de serlo, no pertenece a ninguna religión o partido político, pues no les entiende. Es dueña de sí misma, se revela, es independiente y sólo toma consejos que vengan acompañados de uno de cien. Pero en general, es buena para la poesía y sabe mucho de arte.

Meretrices es, en fin, la revista cultural por excelencia de la ribera de nuestro gran lago Chapala.



El día 29 de noviembre se iniciará el Encuentro con la presentación de los trabajos de investigación de los participantes internacionales.

09:00-10:00
 Presentación de los trabajos de investigación de los participantes internacionales.
 Dr. Roberto Martínez Martínez (México)

09:30-11:30
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Dr. Roberto Martínez Martínez (México, Chile)

09:30-13:00
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Dr. Roberto Martínez Martínez (México-Chile)

09:30-10:00
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Dr. Roberto Martínez Martínez (México-Chile)

10:30-11:30
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Dr. Roberto Martínez Martínez (México-Chile)

10:30-13:00
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Dr. Roberto Martínez Martínez (México)

14:00-15:00
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Dr. Roberto Martínez Martínez (México-Chile)

14:30-10:30
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Dr. Roberto Martínez Martínez (México, Chile, E.U.A.)

14:30-12:00
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Dr. Roberto Martínez Martínez (México-Chile)

15:00
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Dr. Roberto Martínez Martínez (México-Chile)

15:00-16:00
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Sesión de trabajo de los participantes internacionales de los países de América Latina.
 Dr. Roberto Martínez Martínez (México-Chile)



XXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXX 29 X XXXXXXXX 30, XX 17:00 X 20:00 XX

XXXXX 1
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXX. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (XXXX, XXXXXXX, X.X.)

XXXXX 2
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXX. XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX (XXXXXX)

XXXXX 3
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 (XXXXXXXXXXXX-XXXXXX XXXXXXXXX. XXXXXXX X.X.)

XXXXX 4
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXX. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (XXXXXX)

XXXXX 5
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXX. XXXXXXX XXXXXXX
 (XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX)

XXXXX 6
 XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXX. XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXX (XXXX-XXXX)

XXXXX 7
 XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XX XX XXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXX. XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX
 (XXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXX XXXX XX XX XXXX, XXXXXXX, XXXX.)

XXXXX 8
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX X XXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XX XXXXXXX XXXXXXX
 XXXX. XXXXXXX XXXXXXX XXXX (XXXXXX)

XXXXX 15
 XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XX XXXXXXXXXXXXXXX XX XX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXX XX XX XXXXXXXXXXXXXXX
 XXXX. XXXXXXX XXXXXXX (XXXX/XXXX)

XXXXX 17
 XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX (XXXXXXXXXXXX-XXXX)

XXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XX XXXXXXXXXXXXXXX-XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXX. XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXX (XXXX XXXXXXXXX)



El evento se realizará los días 29 y 30 de noviembre y 1º de diciembre, en Morelia, Michoacán, México, de 17:00 a 20:00 horas.

Evento 9
 Seminario de pedagogía y contextos educativos en el marco de la investigación educativa. Dr. José María Martínez Martínez, Universidad de Morelia.

Evento 10
 Seminario de pedagogía y contextos educativos en el marco de la investigación educativa. Dr. José María Martínez Martínez, Universidad de Morelia.

Evento 11
 Seminario de pedagogía y contextos educativos en el marco de la investigación educativa. Dr. José María Martínez Martínez, Universidad de Morelia.

Evento 12
 Seminario de pedagogía y contextos educativos en el marco de la investigación educativa. Dr. José María Martínez Martínez, Universidad de Morelia.

Evento 13
 Seminario de pedagogía y contextos educativos en el marco de la investigación educativa. Dr. José María Martínez Martínez, Universidad de Morelia.

Evento 14
 Seminario de pedagogía y contextos educativos en el marco de la investigación educativa. Dr. José María Martínez Martínez, Universidad de Morelia.

Evento 16
 Seminario de pedagogía y contextos educativos en el marco de la investigación educativa. Dr. José María Martínez Martínez, Universidad de Morelia.

Evento 18
 Seminario de pedagogía y contextos educativos en el marco de la investigación educativa. Dr. José María Martínez Martínez, Universidad de Morelia.

Evento 19
 Seminario de pedagogía y contextos educativos en el marco de la investigación educativa. Dr. José María Martínez Martínez, Universidad de Morelia.

El evento se realizará los días 29 y 30 de noviembre y 1º de diciembre, en Morelia, Michoacán, México, de 17:00 a 20:00 horas.

El evento se realizará los días 29 y 30 de noviembre y 1º de diciembre, en Morelia, Michoacán, México, de 17:00 a 20:00 horas.

El evento se realizará los días 29 y 30 de noviembre y 1º de diciembre, en Morelia, Michoacán, México, de 17:00 a 20:00 horas.

El evento se realizará los días 29 y 30 de noviembre y 1º de diciembre, en Morelia, Michoacán, México, de 17:00 a 20:00 horas.



OBJETIVO DEL ENCUENTRO

- Este encuentro pretende promover el trabajo colaborativo de investigadores en el campo de la pedagogía, los contextos, las experiencias, a través de 12 talleres, 8 conferencias y 8 sesiones.
- Este encuentro pretende promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía (teoría, práctica pedagógica, investigación educativa en diferentes contextos, procesos de investigación o resultados).
- Este encuentro pretende promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.
- Este encuentro pretende promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.
- Este encuentro pretende promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía (teoría) (práctica) (investigación) en el campo de la pedagogía (teoría) (práctica) (investigación) (teoría) (práctica) (investigación) (teoría) (práctica) (investigación) (teoría) (práctica) (investigación).
- Este encuentro pretende promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.
- Este encuentro pretende promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.
- Este encuentro pretende promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- Promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.
- Promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO:

- Promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.
- Promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.
- Promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.
- Promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.
- Promover el trabajo colaborativo entre investigadores en el campo de la pedagogía a través de 10 sesiones.



□ □ □ □ □ □ □

□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ 29

8:00 □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□
 9:00 □□□□ □□□□□□□□□□
 10:00 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
 11:30 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
 13:00 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
 15:00 □□□□□□
 17:00 □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□
 20:00 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ 30

8:00 □□□□□□ □□□□□□□□□□
 9:00 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
 10:30 □□□□□□
 12:00 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
 13:30 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
 15:00 □□□□□□
 17:00 □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□
 20:00 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ 1º

8:00 □□□□□□ □□□□□□□□□□
 9:00 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
 10:30 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
 12:00 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
 13:30 □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□