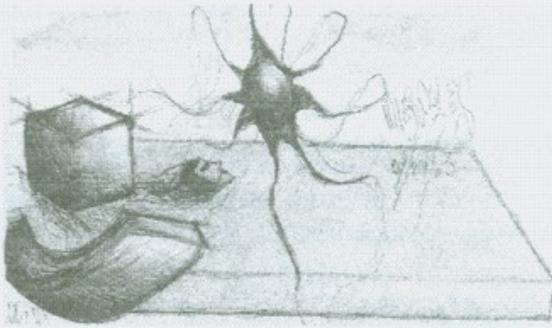


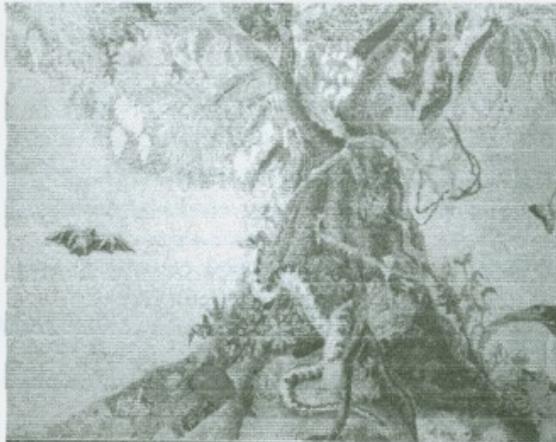
Nº 1, OCTUBRE DEL 2004

PSICOACTIVO

Nº 1, Noviembre del 2004



Revista Cultural y de análisis académico
GRUPO PSICOACTIVO DEL IMCED



CONTENIDO

EDITORIAL

- 3.- Presentación de la revista

ARTICULO DE FONDO

- 5.- Valentín Martínez-Otero.....*La crisis educativa*

CULTURAL

- 7.- Entrevista con Sergio Mondragón
8.- Sergio Mondragón.....*Olas que van y vienen*

RESEÑAS Y NOTAS INSTITUCIONALES

- 9.- Gilles Lipovetsky.....*La era del vacío. Ensayo sobre el individualismo contemporáneo*

- 10.- Enrique Rivera Hernández..... *2º Congreso Internacional y 10º Encuentro Nacional de psicoterapia humanista*

- 14.- Eréndira Peregrino Alcántar..... *Entrevista con Rodolfo Sánchez Tello*

Directorio

Responsable editorial: *Julio Cesar Corona Arias*

Vinculación estudiantil: *Enrique Rivera Hernández*

Eréndira Peregrino Alcántar

Coordinador de la Sección Cultural: *Gustavo Alonso*

Morales Hernández

Coordinador de la Sección institucional: *Javier Ángel Montaña Lievanos*

Diseño gráfico: Grupo Psicoactivo

Correspondencia:

e-mail:

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

EDITORIAL

LA REVISTA *Psicoactivo*, surge como una necesidad de comunicación entre las diferentes instancias del Instituto Michoacano de ciencias de la educación. Su nacimiento está marcado por un interés de trabajo en pro de la formación académica y profesional de un grupo de estudiantes de la licenciatura en Psicología educativa. Esto de ninguna manera significa que nos cerraremos aquí; al contrario, la invitación y la incitación va encaminada a llegar todos los estudiantes y a la misma planta docente siempre en pro del mismo instituto y, obviamente, de nuestro propio futuro profesional. Después de todo, en nuestro propio horizonte de dudas está engendrado el deseo de poder despertar en otros inquietudes sobre su entorno académico, social y cultural, puestos de frente a nuestra sociedad contemporánea, frágil y cambiante.

Apostamos por ampliar nuestra percepción acerca del campo de acción profesional de la comunidad imcediana ante las exigencias educativas y laborales actuales.

Sabemos que los objetivos que nos planteamos no son fáciles, pero la idea es que con el apoyo de los directivos, docentes y los alumnos de los diferentes programas académicos podemos avanzar, compartir inquietudes y fortalecer los vínculos de comunicación institucional y extraescolar.

*La crisis educativa***Valentín Martínez-Otero**

profesor Universitario y Doctor en Psicología y en Pedagogía

EL término 'crisis' se utiliza para referirse a un cambio en el curso de algo, que puede ser para mejorar o para empeorar. Pensemos, por ejemplo, en una enfermedad. También se refiere a una situación complicada, v. gr., la crisis de la economía. En este artículo se maneja la palabra en el *doble sentido*, pues en mi opinión nos encontramos en un momento de mutación educativa profunda, que presenta no pocas dificultades. Evidentemente, esta situación puede adoptar un rumbo positivo o degradarse. Hablar de crisis de la educación equivale a reflexionar sobre distintas cuestiones: el fracaso escolar, el debilitamiento de la convivencia en los centros, la confusión de valores, la tecnificación creciente, la multiculturalidad, el malestar docente, el papel de la Universidad, el debilitamiento de las relaciones familia-escuela, etc. Cada uno de estos temas requeriría por sí mismo mucha tinta, de modo que me limito a enunciarlos y a invitar a que se piense sobre ellos. Sobre algunos de los asuntos referidos me he pronunciado en esta misma tribuna, pero ahora me interesa abordar, siquiera sea a vuelapluma, ciertos puntos que pueden animar a enfocar de manera innovadora la educación de nuestros días. Si se me permite la autocita extraída de mi libro "Teoría y práctica de la educación" (2003): "Da la impresión de que la educación, expuesta a constantes reformas legislativas, ha perdido la confianza en sí misma. Más allá de eventuales normativas es necesario retornar a las raíces de la educación, fortalecerlas y adaptarlas a los nuevos tiempos. Con cierta frecuencia se viene observando en los distintos niveles de la educación una despreocupación por el ser humano, quizá porque hay demasiados intereses creados. La incoherencia penetra por todos los rincones hasta el punto de que retrasa o frena los avances sociales. No es extraño que se haya extendido tanto la confusión. Aunque es verdad que la institución escolar no es la única responsable, tampoco hay que caer en actitudes de complacencia o de complicidad, en ocasiones sin tener conciencia de lo que se realiza o se deja de hacer."

Renovación educativa

Estamos en época de mudanza social y educativa y es preciso renovar el conocimiento científico sobre la formación. La "revolución educativa" debe nutrirse, en mi opinión, de un paradigma neohumanista. Se está imponiendo el discurso de la "objetividad", de la medición científico-positiva, de la lógica, del control de sucesos y fenómenos, también de las personas (profesores y alumnos) y de las instituciones. Llega también la insensibilidad evaluadora y con ella los perjuicios y las exclusiones. Desde luego, no tengo nada en contra de que se utilicen adecuadamente ciertos procesos de valoración, pero sí de que se haga una utilización *tendenciosa e inapropiada de los mismos*. Procede, por tanto, reforzar esta posición afirmando que en asuntos humanos -y la educación lo es- no todo es cuestión de puntaje. (Me tomo licencia literaria para presentar a *Don Medidor* como el arquetipo de burócrata gris y apoltronado por el capricho generoso de un número trocado por mano influyente durante el ejercicio de su oposición a señorito. Por gracia de la matemática bailona se entrega -naturalmente cobrando del erario- a la afición rasante. Llevado de su ética medidora quita a los que pueden hacerle sombra y pone a sus devotos: la educación pragmática, como él mismo dice, sale ganando. Nuestro personaje, cada vez más conocido en los círculos de comisionistas, duerme plácidamente y mientras sueña que la patria le acuna esboza una mucca desnivelada, acaso anticipo de la muerte.)

Concepción prosaica y concepción poética de la educación

En el mundo de la educación no se debe rechazar la *experiencia sentiente* y vivida, so pretexto de que pertenece al ámbito de lo subjetivo y que, por tanto, debe ser eliminado de la investigación e incluso de la formación. La perspectiva convencional y hegemónica de acercarse a la ciencia debe complementarse con el enfoque hermenéutico o interpretativo. Hay que recordar que lo cuantitativo y lo cualitativo permiten proceder igualmente de manera legítima en educación. Mejor si ambas vías se complementan. Llevado al terreno que nos ocupa, hablo de concepción prosaica de la educación para referirme sobre todo a un conocimiento formal que se lanza a la búsqueda del "rigor", que se apoya en el cálculo, que eleva el número a la categoría más alta posible y que se expresa a través de reglas y principios. La formación derivada de

esta concepción se encamina principalmente a la búsqueda de resultados, al *ordenancismo* y al *eficientismo*, pero soslaya los procesos y los condicionantes. En cambio, para la concepción poética de la educación la persona es, además de ser racional o cognoscente, alguien dotado de sensibilidad y fantasía, con necesidades, intereses y que se halla en una concreta situación social. En cierto modo, esta doble visión (prosaica y poética) es antigua y ya se adivina en la bipolaridad representada respectivamente por el *realismo* y el *humanismo pedagógicos*. Ni que decir tiene que estos enfoques, tomados por separado, no ofrecen respuestas definitivas a los interrogantes educativos. Lo deseable es que se tengan en cuenta ambos, esto es, que se complementen.

La educación sale beneficiada cuando se nutre a la vez del saber filosófico-antropológico y del conocimiento experimental. Este doble cariz es inevitable y dilata la visión de la *formación*, cualquiera que sea el nivel. De un lado, el encuadre humanístico es fundamental porque adentrarse en el terreno de la educación equivale a penetrar en el misterioso mundo personal y todo lo que lleva aparejado: circunstancias, trayectorias, proyectos, relaciones, etc. Mas si esta aproximación es necesaria, no lo es menos el establecimiento de un corpus de conocimientos a partir de los hallazgos experimentales aportados por las denominadas ciencias de la educación. La desatención de alguna de estas dos dimensiones - filosófica y empírica - ha dejado al descubierto la insuficiencia de algunas propuestas pedagógicas contemporáneas. Valga, por cierto, un breve apunte para señalar que lo que no se comprende, en absoluto, es la crítica generalizada contra la pedagogía. El hecho de que algunos profesionales hayan errado sus orientaciones no autoriza, en mi opinión, a descalificar a *la ciencia mater de la educación*.

La alianza entre razón científica y razón ética es absolutamente necesaria en todo tipo de educación. Por elemental que pueda parecer un proceso educativo debe establecerse sobre bases técnicas y morales. Cuán penoso es comprobar la mengua formativa generada por el descuido de uno de estos fundamentales aspectos.

Plataforma educativa endeble

Muchos problemas de nuestra sociedad occidental tienen su reflejo, cuando no su raíz, en la educación. El análisis de los procesos formativos actuales nos descubre una

plataforma educativa provisional y endeble, expuesta a vaivenes legislativos marcantes, a la mercadería y a la tecnificación. La ley fundamental de la enseñanza-aprendizaje permanece inmutable, pero el profesor pierde protagonismo. Antaño a través de la relación personal, siquiera fuese por momentos y por mor del *hechizo educativo*, el educador se transmutaba en niño y éste maduraba. Ahora, en cambio, es frecuente que la máquina se interponga entre ambos y aun que los expulse del aula. La *computadora*, por ejemplo, ubicada generalmente en un lugar privilegiado del salón de clase desplaza a los que debieran ser genuinos protagonistas. La promesa de una formación lúdica, la avidez de informaciones, el espejismo de la modernidad sume a las instituciones educativas en *tecnopatía*, que es tanto como decir que se hace un uso indebido y abusivo de la técnica.

El modelo educativo humanista asentado en el encuentro y la *comunicación* está siendo desplazado por el individualismo y la artificialidad. La llegada de la técnica a los centros educativos parecía asegurar una mayor calidad, pero lo cierto es que aumenta la despersonalización. Se consumen abusivamente programas y productos informáticos y audiovisuales que fascinan por su luz y sonido, pero se debilita la palabra y la relación humana. Para no ser tachados de misonceistas, es justo señalar que los beneficios derivados de las llamadas "nuevas tecnologías" son indiscutibles, mas en el otro polo se sabe que un número significativo de *profesores y alumnos experimentan diversos perjuicios*: necesidad de adaptación constante, aislamiento, adicción, confusión, pasividad, etc. Ya he señalado en otros lugares que la neutralización de los efectos negativos y la potenciación de los positivos pasa por promover una alfabetización técnica que necesariamente debe iniciarse en la infancia con el concurso de padres y maestros.

"Escuela espectáculo"

En estrecha relación con lo tratado ha de evitarse utilizar la técnica como mero reclamo comercial. El proceso de tecnificación iniciado por numerosos centros educativos constituye un esfuerzo encomiable que, sin duda, dilata considerablemente su horizonte formativo. Sin embargo, se expande el riesgo de proliferación de la que he denominado "escuela-espectáculo", aquella en la que el saber se subordina al entretenimiento. En ella el docente pasa a ser un "profesor-presentador" que busca ante todo atraer al "alumno-espectador". La educación se convierte

en negocio y la técnica en su lanzadera al gran mercado con la consigna de un prometedor futuro al alcance de los bolsillos adinerados. Esta pedagogía pragmatista, superficial y plutocrática no repara en sus nocivas consecuencias: la manipulación, la insolidaridad, el hedonismo, la pereza, el desequilibrio social y la debilitación intelectual.

La "escuela-espectáculo" y la "escuela-mercado" tienen mucho en común, si es que no son lo mismo. Se rigen por el deslumbramiento técnico y por el interés comercial, soslayan los procesos y enfatizan los resultados, cultivan la fachada y desprecian el fondo. La fusión entre técnica y mercado se advierte con toda nitidez en el término 'mercadotecnia', conjunto de principios y prácticas encaminados a incrementar el comercio, también en el caso de la educación. Ni que decir tiene que el consumismo educativo, uno de cuyos reflejos se patentiza en la *titulitis*, merma la formación humana, por más que las ofertas académicas se acompañen de acreditaciones de calidad. Las sombras que se ciernen sobre la educación actual aumentan por el inestable marco legislativo. Vientos políticos agitan las leyes y confunden a un significativo sector de la comunidad educativa. Con este panorama se impone una apelación a la sensatez y a la coherencia. El fortalecimiento de las raíces educativas proporciona seguridad. Me animo asimismo a recordar a mis colegas educadores, profesores de cualquier nivel, el valor de la autonomía docente a la que por supuesto no se debe renunciar. El ejercicio libre y responsable de la profesión en una cultura del compromiso es uno de los antídotos más efectivos contra la incertidumbre reinante.

Concluyo estas reflexiones señalando que la superación de los problemas formativos pasa, a mi juicio, por animar la educación, lo que equivale a vigorizarla y vivificarla.



Comunidad Escolar, periódico digital de información educativa.
<http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/748/tribuna.html>

Sección cultural

Entrevista con el Poeta Sergio Mondragón, durante su estancia en Morelia, en el marco del Encuentro de



Poetas del Mundo Latino.

¿qué hace el poeta ante los procesos de tecnificación en la sociedad contemporánea?

La creación literaria es testimonio de que no todo es tecnificación y "progreso" sino que también los humanos estamos hechos de eternidad, de otra cosa y que estamos vivos para cambiar nosotros y el mundo... al mundo

¿Qué hace el poeta frente a las exigencias del consumo?

Creo que todos estamos obligados al consumo, a ser modernos, estamos metidos en esto pero podemos racionalizar el consumo, podemos ahorrar agua, alimentos, podemos no contaminar el paisaje, aire, tierra, volvernos animales racionales y no seres robotizados por consumir irracionalmente

¿Y el vacío del sentido existencial?

Es una realidad en el sentido de que todo cambia, en el sentido de que todo es insustancial, en ese sentido esta vacío de una realidad absoluta por lo tanto tenemos que conocer ese vacío por que quizá sea nuestra realidad mas profunda y trascendente

¿Cómo encontrar el equilibrio entre la interrelación entre cultura, educación y mercado?

Del mercado hay que mantenerse lo más alejados posible, tanto porque el mercado es muy ruidoso y en ese bullicio no se puede escribir o pensar. La cultura la estamos haciendo todos los días a todas horas hasta con los pensamientos que generamos. Tenemos el deber absolutamente urgente de volvernos seres bien educados, lo cortes no quita lo valiente... ni lo lúcido

OLAS QUE VAN Y VIENEN

Sergio Mondragón¹

olas que van y vienen
son los recuerdos de rabos furiosos
son el pasado que mueve los bosques en el cuerpo
agita las aguas por la noche

¿qué hice con todo el lino que tenía entre los dedos?
soplo el viento de otoño
y los trigales quedaron asolados
cargó sueño y pesado en toro de los sueños
y abatió la mies entre gritos y lluvia sucia

oh, el pasado en forma de olas
en forma de peces afilados, con uñas rojas

qué quedo de todo aquello, de las risas
de aquellos niños, de su sorpresa de ardillas
de su desamparo de nueces y almohadas
qué de aquel calor entre las sábanas, de aquellos
cuentos y de aquella familia?

sopla el viento y mece con inquietud las ramas del laurel
queda un poco de luna
cruje un poco de mi

1.- Poema tomado del libro *Pasión por el oxígeno y la luna*.

Libros del bicho, Premia Editorial, México, 1982

Reseñas

Gilles Lipovetsky

La era del vacío, Ensayos sobre el individualismo contemporáneo.

Anagrama, Barcelona, 1996

«A cada generación le gusta reconocerse y encontrar su identidad en una gran figura mitológica o legendaria que reinterpreta en función de los problemas del momento: Edipo como emblema universal, Prometeo, Fausto o Sisifo como espejos de la condición moderna. Hoy Narciso es, a los ojos de un importante número de investigadores, en especial americanos, el símbolo de nuestro tiempo: «El narcisismo se ha convertido en uno de los temas centrales de la cultura americana» (Chr. Lasch: *The Culture of Narcisism*). Mientras el libro de R. Sennett *Las Tiránias de la intimidad*, acaba de ser traducido al francés, *The Culture of Narcisism*, se ha convertido en un auténtico best-seller en todo el continente de los USA. Más allá de la moda y de su espuma y de las caricaturas que pueden hacerse aquí o allá del neo-narcisismo, su aparición en la escena intelectual presenta el enorme interés de obligarnos a registrar en toda su radicalidad la *mutación* antropológica que se realiza ante nuestros ojos y que todos sentimos de alguna manera, aunque sea confusamente. Aparece un nuevo estadio del individualismo: el narcisismo designa el surgimiento de un perfil inédito del individuo en sus relaciones con él mismo y su cuerpo, con los demás, el mundo y el tiempo, en el momento en que el «capitalismo» autoritario cede el paso a un capitalismo hedonista y permisivo, acaba la edad de oro del individualismo competitivo a nivel económico, sentimental a nivel doméstico (E. Shorter), revolucionario a nivel político y artístico, y se extiende un individualismo puro, desprovisto de los últimos valores sociales y morales que coexistían aún con el reino glorioso del *homo economicus*, de la familia, de la revolución y del arte; emancipada de cualquier marco trascendental, la propia esfera privada cambia de sentido, expuesta como está únicamente a los deseos cambiantes de los individuos. Si la modernidad se identifica con el espíritu de empresa, con la esperanza futurista, está claro que por su indiferencia histórica el narcisismo inaugura la posmodernidad, última fase del *homo aequalis*» (pp. 49 y 50).

2° Congreso Internacional y 10° Encuentro Nacional de Psicoterapia Humanista en Puebla.

Enrique Rivera Hernández

Maravilloso congreso, realizado por la facultad de Psicología Carl Rogers en la bella Ciudad de Puebla de los Angeles, los días 22, 23, y 24 de octubre de 2004.

Este congreso tuvo como finalidad lograr un encuentro con nuestro ser, con nuestra realidad, con nuestra vida y así poder permitírnos basarnos en experiencias para poder sembrar una semilla de alegría, de esperanza y amor, de no perder el humanismo que tenemos todos por el ritmo acelerado de la vida diaria, de no perder el sentido mismo del amor que corre por la humanidad, de poder transmitir toda esa buena energía que recorre nuestro cuerpo y así favorecer al crecimiento, al desarrollo personal y profesional de cada uno de nosotros para transformar nuestra sociedad.

A este congreso tan importante asistieron alumnos de el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación «José María Morelos», IMCED, los cuales no solo fueron de sede central, sino que también acudieron de otras sedes como Uruapan y Los Reyes, con la finalidad de mejorar su aspecto educativo, personal e incluso en algunos profesional, de tal manera que aquí se puede observar que en nuestra institución habemos mucha gente comprometida por hacer bien nuestra trabajo y contar con las herramientas necesarias para ello, ahora lo único que se puede cuestionar en este caso es ¿realmente todos los que asistieron al mismo se capacitaron? Y ¿realmente florecerá esta semilla que se ha sembrado en cada uno de ellos?

CONGRESOS A REALIZAR

- ❖ 1er. Encuentro de psicoterapia del pacífico «sexualidad, erotismo y amor» en la ciudad de Acapulco, Guerrero. (fecha tentativa: mayo de 2005)
- ❖ 2do. Encuentro regional de psicoterapia Humanista en Mérida Yucatán «la relación : un dialogo para el desarrollo». (fecha: 18,19 y 20 de Mayo de 2005)

El IMCED estrenará biblioteca.

Entrevista hecha a Laura Cervates Sánchez, jefa del Centro de Información y Documentación del IMCED

Javier Ángel Montaña

¿Cuál es la necesidad de una nueva biblioteca? Aplicar nueva infraestructura tecnológica para apoyar la investigación y trabajos académicos así como dar apoyo a la difusión cultural

¿Cuáles serán los nuevos servicios con los que contará esta biblioteca? Esta nueva biblioteca del IMCED tendrá consulta digital, portal de Internet, hemeroteca electrónica así como acceso a otras bibliotecas electrónicas, sistema de educación a distancia (edusat) y un sistema de seguridad para proteger el material físico que se encuentre dentro de esta

Los nuevos espacios de la biblioteca estarán conformados por: sala de lectura, sala de Internet, laboratorio de cómputo, sala de video conferencia, sala de usos múltiples, así como oficinas administrativas. Algunas de las nuevas ventajas tecnológicas como lo es el portal del Internet el cual nos ofrece la oportunidad de realizar trámites como lo son la consulta de calificaciones y pagos desde la comodidad de nuestro hogar. También en el material físico habrá mejoras como lo son la depuración del material bibliográfico quedando fuera el anticuado o el que esta en muy mal estado y agregando 2,000 nuevos volúmenes llegando a un aproximado de 9,000 volúmenes cantidad que se pretende seguir aumentando.

Abra un proceso de capacitación para usuarios que será para docentes y en general, la apertura oficial de la biblioteca esta planeada para mediados de noviembre.



XVIII ENCuentro NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Con participación internacional
«La educación a debate»

Entrevista realizada al **mro. Rodolfo Sánchez Tello**,
subdirector académico del IMCED

Eréndira Peregrino Alcántar

La orientación general de este evento estará enfocada al análisis y discusión de los problemas educativos a los que se enfrenta el país en la actualidad.

- Estudiantes e investigadores tendrán la *oportunidad de exponer avances de investigación* en el ámbito educativo.
- Este encuentro ofrece talleres a los asistentes que estén interesados en temas especializados.

Un ejemplo de esto se tratará en la conferencia «**Financiar la educación ¿Gasto o inversión?**», en la cual se analizará el verdadero sentido que tiene la educación por parte del gobierno, si es un gasto del cual no todos pueden disfrutar o si es una inversión que debería hacer el gobierno para el desarrollo del país.

La mesa redonda denominada: **La educación a debate**, dirigida por diferentes ponentes que expondrán cuatro o cinco grandes temas más críticos por los que atraviesa la educación en México.

Uno de los talleres especializados «**Formación profesional y empleo**», pondrá a discusión los diferentes puntos de vista acerca del rumbo del país en el ámbito educativo y las fuentes de trabajo.

El taller «**La calidad de las relaciones interpersonales en educación**» abarcará toda la parte psicológica de la educación, de cómo afectan las relaciones personales y emocionales en el sistema educativo.

Además de esto se llevarán a cabo mesas de trabajo y presentación de libros. Este encuentro se llevará a cabo del 11 al 13 de noviembre en el centro de convenciones de Morelia y en las instalaciones del «IMCED».

VII Homenaje a la muerte

Concurso de altares, poemas y calaveras

Lugar: Portico

Día: 28 de Octubre



Muerte del hombre (fragmento)

Ali Chumacero

Aún cerca de la íntima agonía
estás, oh muerte, clara como espejo;
más abierta que el mar,
más segura que el aire que entró por la ventana,
más mía y más ajena por mi sangre y mis brazos
en esta soledad.

Estás tan fértil como niño
que, angustiado, llora antes de ser,
entre la sangre siendo
y por la piel más vivo que la piel;
te llevo como árbol, tierra y cauce,
y eres la savia pura,
la flor, la espuma y la sonrisa,
eres el ser que por mi sangre es
como la estrella última del cielo.

Certamen Abierto de Declamación
Para alumnos de cualquier licenciatura educativa.
Tendrá lugar el 3 de Noviembre a las 5:00 pm en la sala
de usos múltiples.