

# El vuelo

Luis Eduardo Aute  
Arreglo Coral: Daniel Horacio Suriani

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Starts with a single note, followed by a sixteenth-note pattern: Lo lo lo lo-ro lo. Then continues with ro lo ro lo lo.
- Alto:** Starts with a single note, followed by a sixteenth-note pattern: Lo lo lo lo-ro lo. Then continues with ro lo ro lo lo.
- Tenor:** Starts with a single note, followed by a sixteenth-note pattern: Lo lo lo lo-ro lo. Then continues with ro lo ro lo ro lo.
- Baritone:** Starts with a single note, followed by a sixteenth-note pattern: Lo lo lo lo-ro lo. Then continues with ro lo ro lo.

Continuation of the musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** Starts with a single note, followed by a sixteenth-note pattern: lo ro. Then continues with yas - pi-ra lain-fi - ni-tain-men-si -
- Alto (A):** Starts with a single note, followed by a sixteenth-note pattern: lo ro le - van-tael a-veel vue - lo. Then continues with yas - pi-ra lain-fi - ni-tain-men-si - dad lo -
- Tenor (T):** Starts with a single note, followed by a sixteenth-note pattern: lo ro. Then continues with yas - pi-ra lain-fi - ni-tain-men-si -
- Baritone (B):** Starts with a single note, followed by a sixteenth-note pattern: lo ro lo. Then continues with ro yas - pi-ra lain-fi - ni-tain-men-si - dad lo

## El vuelo

2

9

S dad en el no man-da due - ño ni tor-men-ta ni true - no

A ro en el no man-da due - ño ni tor-men-ta ni true - no

T dad en el no man-da due - ño ni tor-men-ta ni true - .

B ro en el no man-da due - ño ni tor-men-ta ni

13

S ni tor-men-ta ni true - no Lo lo lo lo - ro lo ro

A ni tor-men-ta ni true - no Lo

T no ni tor-men-ta ni true - no Lo lo lo lo - ro

B true - no ni tor-men-ta ni true - no

17

S lo ro lo lo lo ro

A lo lo lo - ro lo ro lo lo lo ro Le - van - tael a - veel vue - lo ya

T lo ro lo ro lo ro lo lo ro

B Lo lo lo lo - ro lo ro lo ro lo ro ya

21

S ya ve-ces yo le qui-sie-rai-mi - tar sa - bien - do que no pue - do nohe

A ve-ces yo le qui-sie-rai-mi - tar lo ro sa - bien - do que no

T ya ve-ces yo le qui-sie-rai-mi - tar sa -

B ve-ces yo le qui-sie-rai-mi - tar lo ro

25

S deim-pe - dir su vue - lo nohe deim-pe-dir su vue - lo.

A pue - do nohe deim-pe - dir su vue - lo nohe deim-pe-dir su vue - lo.

T bien-do que no pue - do nohe deim-pe-dir su vue - . lo nohe deim-pe-dir su vue - lo.

B sa - bien - do que no pue - do nohe deim-pe-dir su vue - lo nohe

29

S el vue - lo.

A el vue - lo.

T el vue - lo.

B deim - pe - dir su vue - lo. el vue - lo.