

Martes 17 de agosto, 05:17 PM

## **Museo de Antropología celebra 40 años con máscaras mortuorias**

México, 17 ago (EFE).- El Museo Nacional de Antropología e Historia de México celebrará su 40 aniversario con una importante exposición sobre la cultura maya, así como su posible inscripción a la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

La inauguración de la muestra "Rostros Mayas" y de dos salas etnográficas remodeladas coincidirá con los festejos del Grito de Dolores, el 14 de septiembre, dijo a EFE el director del museo, Felipe Solís.

En 1998, se inició el proyecto de renovación del museo, enclavado en el bosque de Chapultepec, en Ciudad México, que abarcó un replanteamiento y modernización de la museografía.

En ese proceso, dijo Solís, se incluyeron 3.000 nuevas piezas que se sumaron a las 15.000 que se exponen desde la apertura del museo, en 1964.

Señaló que la exposición "Rostros Mayas" será el mayor conjunto de máscaras funerarias, imágenes, esculturas con las que se podrá conocer a esa civilización.

Informó que también incluye objetos arqueológicos, esculturas y segmentos de fachadas con rostros mayas de diversos materiales y de alta calidad estética.

Las piezas provienen del mismo Museo Nacional de Antropología y de otros del sudeste del país.

"Será la única vez que se reúnan estos objetos para que el público pueda disfrutar de las maravillas del arte maya sin necesidad de hacer un viaje a Chiapas, Campeche y Quintana Roo", puntualizó.

El arqueólogo informó que el recinto, obra del arquitecto mexicano Pedro Ramírez Vázquez, será propuesto el próximo año para ingresar a la lista indicativa del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

"Como edificio, es una gran aportación a la arquitectura mundial, puesto que ha aprobado su funcionamiento, su calidad y permanencia durante cuarenta años", aseguró.

El director dijo que uno de los principales logros del museo en estas cuatro décadas de vida es mostrar "el alma indígena".

Es aquí, comentó, "donde nos podemos reconocer como mayas, aztecas, porque nuestro organismo tiene todas esas sangres mezcladas junto con las contemporáneas de los Huicholes y Seris".

Solís mencionó que con motivo del 40 aniversario también se publicarán dos libros. El primero será una guía escrita por especialistas en las distintas civilizaciones del país.

El otro hace una revisión a partir de las opiniones de especialistas de cada una de las épocas y de los sitios arqueológicos, y sobre cuál ha sido la importancia de esos sitios en la historia de este museo. EFE rrh/gt/jss/bg