



Por iniciativa del Movimiento Cultural Iguña de realizar un Catálogo Patrimonial de los valles de Iguña y Anievas y, ante la gran envergadura de este proyecto, se decidió comenzar por el Catálogo Heráldico y Genealógico de estos dos valles. El proyecto echó a andar de la mano del equipo formado por Flory Ceballos, Susana Fernández, Reyes Peña y Carlos Argüeso. Paralelamente, a iniciativa de la mencionada Reyes Peña y bajo la dirección de Marcos Carrasco, director del CIEP Leonardo Torres Quevedo de Iguña, se inició un proyecto escolar basado en la genealogía de los propios alumnos de dicho centro y la heráldica de los dos valles con el objetivo de concienciarlos sobre el patrimonio de estos valles en general y muy especialmente sobre el patrimonio heráldico. El fruto de la dedicación de cientos y cientos de horas de investigación genealógica en la consulta de manuscritos originales que se extienden desde el siglo XVI hasta el XIX, depositados en archivos locales y nacionales, así como la labor de campo realizada por los cuatro componentes del equipo de trabajo, ha dado como resultado este Catálogo Heráldico y Genealógico de dichos valles el cual, distribuido en dos tomos, se compone de 546 páginas que incluyen 430 fotografías, 153 fichas, 262 escudos y 78 árboles genealógicos. Lo novedoso de este catálogo consiste en que, no solamente se localizan los escudos, se procede a su geolocalización con las coordenadas norte y oeste, se catalogan, se describen, se reconoce a las familias que los mandaron labrar, sino que además se adjuntan las genealogías ascendentes y descendentes, abarcando varios siglos, de estas familias hidalgas que fueron protagonistas de la historia de estos valles.

CARLOS ARGÜESO SECO

TOMO

II

CATÁLOGO HERÁLDICO Y GENEALÓGICO DE LOS VALLES DE IGUÑA Y ANIEVAS  
Bárcena de Pie de Concha y Molledo | Carlos Argüeso Seco

# CATÁLOGO HERÁLDICO Y GENEALÓGICO DE LOS VALLES DE IGUÑA Y ANIEVAS

## TOMO II

### Bárcena de Pie de Concha y Molledo



CANTABRIA  
2026