

La Voz de Galicia

lavozdegalicia.es

Los herederos de los «zoqueiros»

17/03/2002 | Deza-Tabeirós

Los artesanos de los zuecos aún trabajan por encargo para muchos agricultores y grupos de baile tradicional

Es un hecho que los tradicionales zuecos de madera gallegos fueron poco a poco sustituidos en los últimos años por el calzado industrial adaptado a las necesidades del trabajo rural. Y que la mejora de los caminos y la mecanización de las tareas del campo contribuyeron a la progresiva desaparición de estas piezas, por ser su función principal la de mantener el pie aislado de los terrenos húmedos tan habituales en las tierras del norte de la Península Ibérica. Sin embargo, aún persiste la tradición y el viejo «zoqueiro» sigue afanándose con sus gubias para producir distintos modelos de acuerdo con la región donde viva.

← VOLVER

MARIEL FIORI | LALÍN

Los zuecos de Deza y Tebeirós-Montes, como los de casi toda Galicia, son esos que parecen una bota y reciben el nombre de zocos. Protegen del agua con su suela de madera y caucho antideslizante y del frío con su caña de cuero. Se los hace en cuero natural o negro y existen diferentes tipos, como el zueco bajo o medio, con o sin puntera, de bota alta, sin cordones, también llamado zapatón, que se distingue por el tamaño de la caña.

El que parece ser el zueco típico, ese que viene a la mente en cuanto se pronuncia la palabra se llama zoca. En realidad son típicos, pero de Lugo y del norte de A Coruña. Este calzado se realiza en una sola pieza de madera de *bidueiro*, *ameneiro* o *faia*, y su empeine termina en punta o es romo. Las zocas se llevan con calcetines gruesos de lana por lo que se hacen a medida. Se dice que



ROMÁN GUTIÉRREZ

Publicidad

La sabiduría popular no se equivoca

quien a buen árbol se arrima, buen depósito le cobija

contrátalo en 902 123 099 o www.ibanesto.com

ibanesto.com

deben ser probados en presencia del *zoqueiro* para que este, con ayuda de la *llega*, corte las partes del interior que puedan molestar.

Hay zocas lisas, del color natural de la madera o negras y marrones, y con dibujos geométricos grabados en el empeine con un *escoupro* o gubia.

Primero se tiñe la superficie de negro o marrón para después poder grabar los diseños que producen un contraste por el color de la madera. El que busque encontrará zocas de boca alta, media o chinelas.

Las zocas tienen otro nombre en la zona oriental de Lugo y en Asturias: *madroñas*. Aunque se suelen hacer para ser usadas con zapatillas por lo que su base es lisa y no con la forma ondulada del pie de los otros zuecos. Además tiene tres tacos, uno en la parte del tacón y dos delante. Éstos, a la manera de los modernos tapones de los botines de los futbolistas, fueron ideados para avanzar sobre los charcos de barro.


Tornos copiadores

Se sabe de algunos artesanos que mecanizaron el proceso de fabricación y hoy utilizan tornos copiadores que producen zocas para distribuir las a través de mayoristas. Pero no se trata de máquinas fabricadas industrialmente, sino de modelos artesanales copiados de las Guillet o Baudin francesas. Son robustos armazones de madera de castaño sobre los que unos mecanismos de corte, movidos por un motor, copian la *madroña* según el modelo deseado. Una máquina sirve para darle forma exteriormente y la otra para ahuecar su interior.

Tarifas publicitarias / publicidad@lavozdegalicia.es

[Contacte con nosotros: web@lavozdegalicia.es]

© Copyright LA VOZ DE GALICIA, S.A.
Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España)

Auditado por 

RM de La Coruña: tomo2413, folio84, hojaC-12502

CIF: B-15.482.177