



[http://www.solocursos.net/artesania\\_de\\_complementos\\_de\\_cuero-slcurso1127117.htm](http://www.solocursos.net/artesania_de_complementos_de_cuero-slcurso1127117.htm)

## **Artesanía de Complementos de Cuero**

**Tipo de curso:** Formación Profesional  
**Método:** Presencial  
**Duración:** 1600 horas  
**Centro:** ESCUELA DE ARTE DE MADRID N.2

### **Temario**

**Estudios:** Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio

**Familia:** Artes Aplicadas a la Indumentaria

**Estudios:** Artesanía de Complementos de Cuero

### **Normativa**

- \* Enseñanzas mínimas: RD 1463/1995 del 1-9-95 (BOE 11-8-95).
- \* Currículo MECD: RD 554/1998, de 2-4-98 (BOE 23-4-98).
- \* Prueba de acceso al grado: Orden de 11 de enero de 1996 (BOE del 17-1-96).

### **Enseñanzas mínimas**

#### **MÓDULOS (horas)**

- \* Dibujo Artístico - 150
- \* Modelado y Vaciado - 125
- \* Historia de la Cultura y del Arte: Indumentaria - 50
- 
- \* Taller de Cuero - 575
- \* Formación y Orientación Laboral - 50
- \* Proyecto final - 25
- \* Fase de prácticas - 25



## Campo Profesional

El técnico de este nivel ejercerá su actividad como profesional independiente, asociado en cooperativa, o en empresas y talleres relacionados con su profesión.

Las tareas más significativas son:

- \* Conocer los distintos tipos de pieles y la idoneidad de su aplicación para complementos del vestido.
- \* Conocer y utilizar correctamente la maquinaria, herramientas y útiles necesarios para el tratamiento y manejo del cuero.
- \* Interpretar correctamente los diseños y croquis de las diferentes piezas a realizar.
- \* Realizar, individualmente o en equipo, las piezas que se le encomienden, ateniéndose a los diseños y utilizando adecuadamente los útiles y técnicas que le son propios.
- \* Colaborar en equipos de trabajo para la realización de proyectos, coordinados por técnicos superiores.
- \* Organizar el taller, teniendo en cuenta los factores necesarios para el desarrollo de su actividad profesional. Seleccionar el material adecuado para cada proyecto.
- \* Preparar los útiles y herramientas necesarios para realizar un proyecto.
- \* Desglosar por piezas en el plano los diseños y croquis, y realizar los patrones.
- \* Verificar los diseños en el prototipo.
- \* Trazar y cortar las pieles y forros de las piezas.
- \* Aplicar técnicas tradicionales: cortado y abierto, calado, repujado, modelado, mosaicos, ferreteado, etcétera.
- \* Montar y confeccionar las piezas.



## Artesanía en Cuero

**Tipo de curso:** Formación Profesional  
**Método:** Presencial  
**Duración:** 1600 horas  
**Centro:** E\_ARTE BURGOS

### Temario

**Estudios:** Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio

**Familia:** Artes Aplicadas de la Escultura

**Estudios:** Artesanía en Cuero

### Normativa

- \* Enseñanzas mínimas: RD 1385/199 del 4-8-95 (BOE 16-9-95).
- \* Currículo MECD y condiciones de acceso: RD 694/1996, de 26 de abril (BOE 23-5-96).
- \* Prueba de acceso al grado: Orden de 11 de enero de 1996 (BOE del 17-1-96).
- \* Implantación, extinción, exención de prueba de acceso: Orden de 30 de enero de 1996 (BOE 8-2-96).

### Enseñanzas mínimas

#### MÓDULOS (horas)

- \* Historia de la Cultura y del Arte: Artes Aplicadas de la Escultura - 75
- \* Dibujo Artístico - 125
- \* Volumen - 125
- 
- \* Formación y Orientación Laboral - 50
- \* Taller de Artesanía en Cuero - 450
- \* Proyecto final - 75
- \* Fase de prácticas - 25



## Campo Profesional

El técnico de este nivel ejercerá su actividad como profesional independiente, asociado en cooperativa, o en empresas y talleres relacionados con el campo propio de la Artesanía en Cuero.

El profesional de este nivel deberá poseer la formación y destreza que le capacite para:

- \* Interpretar con rigor y sensibilidad artístico-plástica la información proyectual que se le suministre, ya sea gráfica o corpórea, escrita u oral, referente a los distintos procesos de trabajo distintos de este taller.

- \* Conocer y utilizar correctamente toda la información técnica disponible sobre máquinas, herramientas y útiles propios de su actividad.

- \* Realizar, individualmente o en equipo, las piezas y procesos de trabajo, ateniéndose a las especificaciones de los planos, diseños o croquis de un proyecto, empleando adecuadamente las técnicas y útiles que le son propios tanto de tipo manual, como automático.

- \* Colaborar en equipos de trabajo, coordinados por técnicos superiores, con el fin de establecer y realizar los procesos, técnicas y herramientas más adecuados para la realización de un proyecto.

- \* Conocer las tecnologías tradicionales y actuales dentro del campo de acción de esta especialidad, a fin de que pueda adaptarse constantemente a los nuevos procedimientos.

- \* Responsabilizarse de los medios que utiliza para el desarrollo de su trabajo.

- \* Tanto en una actividad asalariada, como autónoma o en cooperativa, ser capaz de organizar el propio taller, teniendo en cuenta todos aquellos factores, artísticos, técnicos, económicos y de seguridad en el trabajo que son imprescindibles.



[www.coirogalicia.tk](http://www.coirogalicia.tk)

<http://www.mec.es/educa/jsp/plantilla.jsp?id=31&contenido=/formacion-profesional/catalogo/gm/textil/calzado.html&area=formacion-profesional>

**Textil, Confección y Piel  
Calzado y Marroquinería  
Duración: 1400 horas**

**Plan de Formación**

En el centro educativo, a través de una formación teórico-práctica. Los contenidos se agrupan en los siguientes módulos profesionales:

- \* Técnicas de ensamblaje.
- \* Técnicas de corte de tejidos y pieles.
- \* Técnicas de montado y acabado de calzado y marroquinería.
- \* Materias textiles.
- \* Piel y cuero.
- \* Productos y procesos de calzado y marroquinería.
- \* Seguridad en la industria textil, confección y piel.
- \* Relaciones en el Entorno de Trabajo (R.E.T.).
- \* Formación y Orientación Laboral (F.O.L.).

En empresas, al finalizar la formación en el centro educativo, completándola y realizando actividades propias de la profesión:

- \* Formación en Centros de Trabajo (F.C.T.).

**Competencias Profesionales**

Este profesional será capaz de:

- \* Realizar el corte de pieles, tejidos y recubrimientos.
- \* Reparar y realizar el ensamblado de elementos.
- \* Realizar el montado-acabado de calzado.
- \* Realizar el montado-terminado de artículos de marroquinería.



[www.coirogalicia.tk](http://www.coirogalicia.tk)

Puestos de Trabajo que puede desempeñar

Con la adquisición de esta competencia profesional, este Técnico en Calzado y Marroquinería puede desempeñar distintos puestos de trabajo, entre los que se pueden citar a título de ejemplo:

- \* Cortador de artículos de piel y cuero.
- \* Preparador/Cosedor de piel y cuero (aparador).
- \* Montador-terminador de marroquinería.
- \* Montador-acabador de calzado.
- \* Reparador de calzado y marroquinería.
- \* Guarnicionero.
- \* Zapatero de calzado a medida.

<http://www.artedos.org/cfgmdecuero.html>

## **CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO**

### **CUERO**

**TITULACION: Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Artesanía de Complementos de Cuero.**

**Currículo : B.O.C.M. Nº 170 . Fecha :19 de Julio de 2001.**

El ciclo “Artesanía de Complementos de Cuero” está orientado a la formación de profesionales en el campo de las Artes Aplicadas a la Indumentaria, familia profesional a la que pertenece, proporcionando a los alumnos la preparación técnica, artística y cultural necesarias en el conocimiento y manejo del cuero y capacitándoles para ejercer su actividad profesional:

- > en talleres artísticos artesanales públicos y privados
- > en pequeñas, medianas y grandes empresas de carácter industrial,
- > o como profesionales autónomos.



## Módulos

### 1º curso

- > Taller de cuero I (450 horas)
- > Historia de La cultura y del arte: indumentaria (60 horas)
- > Dibujo técnico (120 horas)
- > Dibujo artístico I (90 horas)
- > Volumen (90 horas)

### 2º curso

- > Taller de cuero II (450 horas)
- > Dibujo artístico II (90 horas)
- > Tecnología del cuero (90 horas)
- > Formación y orientación laboral (90 horas)

DURACION: 1500 Horas

FASE DE PRACTICAS EN EMPRESAS, ESTUDIOS O TALLERES: 25 Horas

PROYECTO FINAL: 75 Horas.

TOTAL : 1600 Horas.

### Objetivos específicos

- \* - Conocer y dominar materiales y técnicas.
- \* - Realizar obras con rigor y capacidad artística.
- \* - Interpretar y llevar a cabo proyectos de profesionales de niveles superiores.



[www.coirogalicia.tk](http://www.coirogalicia.tk)

\* - Conocer aspectos de organización, económicos y jurídicos tanto laborales como empresariales orientados a la incorporación al sector profesional, bien sea como autónomos o como asalariados.

**TALLER DE CUERO.** Las técnicas artísticas aplicadas al diseño de complementos : bolsos, carteras, cinturones, estuches, etc. convierten a los complementos en base fundamental de transformación y personalización dentro del mundo de la moda

**HISTORIA DE LA CULTURA Y EL ARTE: INDUMENTARIA.** Versa sobre el conocimiento de los ciclos culturales y artísticos a lo largo de la Hª con especial referencia a la indumentaria en cuero.

**DIBUJO ARTÍSTICO.** Iniciación a la representación gráfica, materiales y técnicas de dibujo y color.

**TECNOLOGÍA DEL CUERO:** Estudio de los diferentes procesos de elaboración y acabados de las pieles y cueros, de los métodos de curtición y tinción y de la maquinaria específica.

**VOLUMEN** estudio e interpretación de bocetos, prototipos y maquetas bi y tridimensionales y realización práctica de los mismos.

**DIBUJO TÉCNICO :** Estudio de la interpretación geométrica de la forma en el plano, introducción práctica a los sistemas de representación y proyección y conocimientos esenciales para la realización de proyectos.

Actividades extraescolares

- \* - Visitas a talleres, exposiciones y museos
- \* - Visita a ferias
- \* - Visita a fábricas o empresas
- \* - Viaje didáctico-cultural

Accesos

Directo

1º para los que tengan el título de Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de otro Ciclo de la misma familia profesional.





[www.coirogalicia.tk](http://www.coirogalicia.tk)

2º para los que hayan superado los cursos comunes de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos del plan del 24 de Julio de 1963 o de los planes experimentales del 28 de Mayo de 1984 o del 9 de Mayo de 1986.

Con requisitos académicos

1º estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria o estudios equivalentes.

2º superar una prueba de acceso específica consistente en 2 ejercicios:

1º ejercicio: escribir sobre las Artes Plásticas y/o la Moda a partir de un texto dado y/o la documentación gráfica que se facilite. Se valorarán las capacidades lingüísticas y los conocimientos histórico-artísticos

2º ejercicio : a partir de un tema dado , realización de dibujos o bocetos y desarrollo a color de uno de ellos. Se valorarán las habilidades y destrezas así como la capacidad de observación y percepción.

Para superar la prueba es necesario aprobar los dos ejercicios con una puntuación igual o superior a 5.

Sin requisitos académicos

1º tener 18 años cumplidos o para cumplir en el año y superar una prueba regulada por la Consejería de Educación que acredite la madurez en los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

2º sin el requisito de la edad podrán acceder a dicha prueba los alumnos : a) que hayan superado un programa de Garantía Social.b) que acrediten un año de experiencia laboral.