

Kenneth Díaz J.

24 de mayo de 1957, Caracas, Venezuela

Nacionalidad: Venezolana; **C.I. :** 4.868.242; **Sexo:** Masculino; **Estado Civil:** Casado

Formación

Licenciatura en Arquitectura mención Diseño
Carrera Corta en Arquitectura Paisajista
B.T. Architectural Sc. / CE - Landscape Architecture

1981–1985	Ryerson Polytechnic University	Toronto, Canadá.
1976–1980	Teatro Universitario-USB	Caracas, Venezuela.
1974–1977	Universidad Simón Bolívar (USB)	Caracas, Venezuela.

Objetivo

Interrelacionar el **Diseño Arquitectónico** con las distintas disciplinas de la Ingeniería y así obtener el mejor balance en la edificación.

La construcción de **Modelos Tridimensionales** ha surgido espontáneamente en el proceso creativo como un apoyo incalculable al ejercicio del diseño;

- o Inicialmente como herramienta de **comprensión volumétrica**, tanto para el creador de la obra como para el cliente, luego de ello
- o Como **testigo a través del tiempo** de la obra ejecutada o por ejecutarse

Desempeño Laboral relacionado con la Maquetería

“K&P Taller de Maquetería”

mayo 86–junio 01

Junto con Arq. Paúl Díaz J., Se elaboraron diversidad de **Modelos Tridimensionales**, entre ellos destacan:

- **Proyectos Varios** (4) Arq. Carlos A. Pou R.
- **Viviendas Unifamiliares** (4) Arq. Oscar Tenreiro D. (colección privada)
- **Proyectos Varios** (5) Arq. Oscar Tenreiro D.
- **Guri, Murales en Alto Relieve** (6) Arq. Johann Ossott
- **Mural “Trópico”** (1) Arq. Johann Ossott (colección privada)
- **Edf. Administrativo de la empresa Unicasa** (Ofc. Téc. Jeszuryn C.A.)
- **Torre Principal Hotel Marriott El Rosal**

Las siguientes forman parte de la exhibición permanente dentro del Eco Museo en El Complejo Hidroeléctrico Macagua II:

- **Plaza del Sol y La Luna en Gurí** (1) Edelca
- **Macagua II, Conjunto y Secciones** (4) Edelca
- **Teatro Sinfónico para el parque Macagua** (1) Arq. Jesús Tenreiro D.
- **Caruachi, Conjunto y Aliviadero** (2) Edelca

Se han utilizado diversos materiales en su elaboración, dependiendo de la naturaleza de proyecto y la escogencia del cliente; **Plástico, Acrílico, Madera, Metal y Cartón.**

**PARA VER FOTOGRAFIAS
DE ALGUNAS MAQUETAS
OPRIMA AQUÍ**