

L3F01 Phonétique et phonologie

TD 7 : Traits et règles de transformation

Le lundi 21 novembre 2005

Corrigé d'exercices

- (3) Quechua

[tʃaka]	"pont"	[qaʎu]	"langue"
[kʰujuj]	"souhaiter"	[tʃʰaka]	"grosse fourmi"
[qʰaʎu]	"châle"	[kujuj]	"bouger"

Les occlusives non voisées et aspirées du quechua sont-elles en distribution complémentaire ou en opposition ?

- [tʃ] et [tʃʰ] sont des **affriquées**, donc il y a une opposition entre les occlusive + affriquées 1) **non-voisées non aspirées** ([tʃ k q]) et 2) **non-voisées aspirées** ([tʃʰ kʰ qʰ]).
- (-> phonèmes /tʃ tʃʰ k kʰ q qʰ/)

Variantes libres et contextuels

- Variantes (allophones) libres** : apparition des variantes (allophones) ne dépend pas du contexte.
- Variantes (allophones) contextuels, ou combinatoires** : apparition des variantes (allophones) dépend du contexte. Elles sont en distribution complémentaire.

TD 6 : Processus phonologiques, traits

- 0. Corrigé d'exercices
- 1. Processus phonologiques (suite)
- 2. Traits
- 3. Règles de transformation

Corrigé d'exercices

- (5) Finnois

[ku:zi]	"six"	[kudot]	"échecs"
[kate]	"couverture"	[katot]	"toits"
[ku:si]	"six"	[kade]	"envieux"
[madon]	"d'une couverture"	[ratas]	"roue"
[li:sa]	"Lisa"	[radan]	"d'une voie"
[maton]	"d'un ver"	[li:za]	"Lisa"

- [ku:zi] [ku:si] "six"
- [li:za] [li:sa] "Lisa"
- > [s] et [z] sont donc des **variantes (allophones) libres** : apparition de ces deux variantes (allophones) ne dépendent pas du contexte.

Variantes libres

- Variantes (allophones) libres** : apparition des variantes (allophones) ne dépendent pas du contexte.

Finnois

- [ku:zi] [ku:si] "six"
 - [li:za] [li:sa] "Lisa"
- (intervocalique)

Italien (nord/sud)

- [ˈkaza] [ˈkasa] "maison"
 - [ˈkɔza] [ˈkɔ:sa] "chose"
- (intervocalique)

Japonais (de Tokyo)

- [mudʑi] [muʑi] "MUJI"
 - [dʑiɕiN] [ʑiɕiN] "séisme"
 - [zeN] [dzeN] "zen (école de bouddisme)"
- (initiale et intervocalique)
- [igo] [iyo] [iɲo] "jeux de go"
 - [ago] [ayo] [aɲo] "menton"
- (intervocalique)

Variantes libres et contextuels

- **Variantes (allophones) contextuels, ou combinatoires** : apparition des variantes (allophones) dépend du contexte. Elles sont en distribution complémentaire.

Japonais

- [h] avant
- [ç] avant
- [ϕ] avant

Allemand

- [ç] après
- [x] après

Coréen

- [p] en
- [b] en

Italien (Tosacane)

- [paŋ]
- [x] en
- [k] en

1. Quelques processus phonologiques dans des diverses langues

4) affrication

- exemples du japonais : /t/

- /tana/ “étagère” [tana]
- /hati/ “8” [hatçi] (affrication + palatalisation)
- /tju:gaku/ “collège” [tçu:ŋaku] ([g] ou [ɣ])
- /tubasa/ “aile” [tsubasa]
- /te/ “main” [te]
- /ato/ “après” [ato]

Affrication devant /i/, /j/ et /u/ ((semi-)voyelles fermées)

4) affrication

- exemples du français québécois : /t/, /d/

- | | | | |
|----------------------------------|-----------|-----------------|------------|
| • poutine | [pʊtsɪn] | • duc | [dzyk] |
| “frites + sauce brune + fromage” | | • étudier | [etsydʒje] |
| • autobus | [atobɥʃ] | • gâteau | [gɔto] |
| • capitaine | [kapɪten] | • hôpital | [apital] |
| • chanteur | [ʃataœr] | • moto | [mɔto] |
| • corridor | [kɔridar] | • petit | [p@tsi] |
| • couteau | [kuto] | • teinte | [tɛ̃t] |
| • danse | [dã̃s] | • temps | [tã] |
| • député | [depyte] | • toi | [twɛi] |
| • dix | [dzis] | • tout le monde | [tulmɔ̃] |
| • donner | [d@ne] | • tuer | [tsye] |

Affrication devant /i/, /j/ et /u/ (+ /ɥ/ : (semi-)voyelles antérieures fermées/)

5) coalescence

- deux phonèmes -> un son

Japonais

- /sjooju/ “sauce soja” [çooju] /sj/ -> [ç]
- /tjuugaku/ “collège” [tçuuŋaku] /tj/ -> [tç]

Anglais (RP)

- Did you /did ju/ [didʒu] /dj/ -> [dʒ]
- sure /sju@/ [ʃɔ:] /sj/-> [ʃ], /u@/ -> [ɔ:]

Palatalisation devant /i/ et /j/

2. Traits phonologiques

(rappel) Forme sous-jacente et forme de surface
le cas de l'allemand, une fois de plus

• Forme sous-jacente // • Forme de surface []

- /hʊnd/ → [hʊnt]
- /ba:d/ → [ba:t]
- /bet/ → [bet]
- /li:b/ → [li:p] "cher"
- /ʁaub/ → [ʁaup] "vol"
- /ta:g/ → [ta:k] "jour"
- /kʁaŋk/ → [kʁaŋk] "malade"

-> /b/ /d/ /g/ deviennent [p] [t] [k] en fin de mot

- Qu'est-ce qui est commun entre [b] [d] et [g] ?
- Qu'est-ce qui est commun entre [p] [t] et [k] ?
- Qu'est-ce qui est différent entre [b] [d] [g] et [p] [t] [k] ?

(rappel) Forme sous-jacente et forme de surface
le cas de l'allemand, une fois de plus

• Forme sous-jacente // • Forme de surface []

- /hʊnd/ → [hʊnt]
- /bet/ → [bet]
- /li:b/ → [li:p] "cher"
- /ta:g/ → [ta:k] "jour"
- /kʁaŋk/ → [kʁaŋk] "malade"

- [b] [d] [g] sont des **occlusives sonores**
- [p] [t] [k] sont des **occlusives sourdes**
- [p] [t] [k] sont **sourds** ; [b] [d] [g] **sont sonores**

"/b/ /d/ /g/ deviennent [p] [t] [k] en fin de mot"

-> "Les **occlusives sonores** deviennent **sourdes en fin de mot**"

(rappel) assimilation de voisement en français

• Forme sous-jacente // • Forme de surface []

- paquebot /pakbo/ [pakbo] (voise)
- médecin /mɛdsɛ̃/ [mɛdsɛ̃]
- bague perdue /bagpɛrdy/ [bagpɛrdy]

- Voisement (sourd -> sonore) dans un contexte sonore

- Dévoisement (sonore -> sourd) dans un contexte sourd

/p/ /t/ /k/ partagent les **traits** [occlusif]* et [- voisé]

/b/ /d/ /g/ partagent les **traits** [occlusif]* et [+ voisé]

-> [± voisé] est le **trait distinctif** qui permet de distinguer /p t k/ et /b d g/

* ou [+ consonantique, - continu, - sonant]
/m n l R/ sont [+ sonant]

Les consonnes en français et les traits

/b/ /d/ /g/ partagent les **traits** [occlusif] et [+ voisé]

/p/ /t/ /k/ partagent les **traits** [occlusif] et [- voisé]

-> [± voisé] est le **trait distinctif** qui permet de distinguer /p t k/ et /b d g/

/v/ /z/ /ʒ/ partagent les **traits** [fricatif]* et [+ voisé]

/f/ /s/ /ʃ/ partagent les **traits** [fricatif]* et [- voisé]

-> [± voisé] est le **trait distinctif** qui permet de distinguer /v z ʒ/ et /b d g/

-> [occlusif]/[fricatif]** sont les **traits distinctifs** qui permet de distinguer /p t k b d g/ et /f s ʃ v z ʒ/

* ou [+ consonantique, + continu, - sonant]
** ou [± continu, - sonant]

Les consonnes en français et les traits

Chaque phonème est un **faisceau de traits distinctifs**

/k/ : [occlusif, + vélaire, - voisé]

/f/ : [fricatif, + labial, - voisé]

/v/ : [fricatif, + labial, + voisé]

/p/ : [occlusif, + labial, - voisé]

/b/ : [occlusif, + labial, + voisé]

/p/ /b/ /f/ /v/ partagent le **trait** [+ labial]

(rappel) assimilation de mode d'articulation
en coréen

- morphème /kuk/ "pays, état"
- /kuk min/ "peuple, citoyen" [kuŋmin]
- /kuk ne sɔn/ "vol national" [kuŋnesɔn]
- morphème /sip/ "dix"
- /sip man/ "dix fois dix mille, cent mille" [çimman]
- morphème /mit/ "croire (racine de verbe)"
- /mit nun/ "(marqueur de participe présent)" [minnun]

-> Les occlusives /p t k/ deviennent nasales devant une consonnes nasale.

-> [occlusif] devient [+ nasal] devant [+ nasal].

(rappel) spirantisation en italien de la Toscane

- Casa /kaza/
-> [a xaza mia]

Ho **studiato** due ore, e poi ho **bevuto** un po' di **cocacola**.

[studjaθo] [bevuθo] [xoxaxola]

spirantisation des occlusives sourdes à l'intervocalique

-> [**occlusif, - voisé**] devient [**fricatif**]* en intervocalique.

* ou "[- continu, - voisé] devient [+ continu]"

3. Règles de transformation

- /p@tit/
- " petit appartement"
-> [p@tit] avant une V
- " petit bâtiment" " petit"
-> [p@ti] avant une C et en fin de syntagme
- Comment peut-on décrire cette régularité ?
- Règle de transformation : [+cons] -> Ø / $\left\{ \begin{array}{l} _ \# [+cons] \\ _ \# \end{array} \right.$

La consonne devient zéro (disparaît) dans les contextes suivants :

- 1) en fin de mot (# : frontière de mot) suivi d'une consonne
- 2) en fin de mot suivi de rien (fin de syntagme)

- /grãd/
- "grand appartement"
-> [grãt] avant une V
- "grand bâtiment" "grand"
-> [grã] avant une C et en fin de syntagme
- La règle [+cons] -> Ø / $\left\{ \begin{array}{l} _ \# [+cons] \\ _ \# \end{array} \right.$ fonctionne pour [grã]
- Pour [grãt], une autre règle est nécessaire :
[+ cons] -> [- voisé] / $_ \# \# [- cons]$
(en fin de mot, et suivi d'un mot qui commence par une voyelle)