

## L3F01 Phonétique et phonologie

TD 7 : Traits et règles de transformation  
Le lundi 21 novembre 2005

### Corrigé d'exercices

- (3) Quechua

[tʃaka]	"pont"	[qaʎu]	"langue"
[kʰujuj]	"souhaiter"	[tʃʰaka]	"grosse fourmi"
[qʰaʎu]	"châle"	[kujuj]	"bouger"

Les occlusives non voisées et aspirées du quechua sont-elles en distribution complémentaire ou en opposition ?

- [tʃ] et [tʃʰ] sont des **affriquées**, donc il y a une opposition entre les occlusive + affriquées 1) **non-voisées non aspirées** ([tʃ k q]) et 2) **non-voisées aspirées** ([tʃʰ kʰ qʰ]).
- (-> phonèmes /tʃ tʃʰ k kʰ q qʰ/)

### Variantes libres et contextuels

- Variantes (allophones) libres** : apparition des variantes (allophones) ne dépend pas du contexte.
- Variantes (allophones) contextuels, ou combinatoires** : apparition des variantes (allophones) dépend du contexte. Elles sont en distribution complémentaire.

## TD 6 : Processus phonologiques, traits

- 0. Corrigé d'exercices
- 1. Processus phonologiques (suite)
- 2. Traits
- 3. Règles de transformation

### Corrigé d'exercices

- (5) Finnois

[ku:zi]	"six"	[kudot]	"échecs"
[kate]	"couverture"	[katot]	"toits"
[ku:si]	"six"	[kade]	"envieux"
[madon]	"d'une couverture"	[ratas]	"roue"
[li:sa]	"Lisa"	[radan]	"d'une voie"
[maton]	"d'un ver"	[li:za]	"Lisa"

- [ku:zi] [ku:si] "six"
- [li:za] [li:sa] "Lisa"
- > [s] et [z] sont donc des **variantes (allophones) libres** : apparition de ces deux variantes (allophones) ne dépendent pas du contexte.

### Variantes libres

- Variantes (allophones) libres** : apparition des variantes (allophones) ne dépendent pas du contexte.

Finnois

- [ku:zi] [ku:si] "six"
  - [li:za] [li:sa] "Lisa"
- (intervocalique)

Italien (nord/sud)

- [ˈkaza] [ˈkasa] "maison"
  - [ˈkɔza] [ˈkɔ:sa] "chose"
- (intervocalique)

Japonais (de Tokyo)

- [mudʑi] [muʑi] "MUJI"
  - [dʑiɕiN] [ʑiɕiN] "séisme"
  - [zeN] [dzeN] "zen (école de bouddisme)"
- (initiale et intervocalique)
- [igo] [iyo] [iɲo] "jeux de go"
  - [ago] [ayo] [aɲo] "menton"
- (intervocalique)

## Variantes libres et contextuels

- **Variantes (allophones) contextuels, ou combinatoires** : apparition des variantes (allophones) dépend du contexte. Elles sont en distribution complémentaire.

Japonais	Allemand	Coréen
• [h] avant	• [ç] après	• [p] en
• [ç] avant	• [x] après	• [b] en
• [ϕ] avant		
	Italien (Tosacane)	• [paŋ]
	• [x] en	• [ibaŋ]
	• [k] en	

## 1. Quelques processus phonologiques dans des diverses langues

### 4) affrication

- exemples du japonais : /t/

• /tana/ “étagère”	[tana]
• /hati/ “8”	[hat̪çi] (affrication + palatalisation)
• /tju:gaku/ “collège”	[t̪çu:ŋaku] ([g] ou [ɣ])
• /tubasa/ “aile”	[t̪çubasa]
• /te/ “main”	[te]
• /ato/ “après”	[ato]

Affrication devant /i/, /j/ et /u/ ((semi-)voyelles fermées)

### 4) affrication

• exemples du français québécois : /t/, /d/	
• poutine	[p̪t̪sɪn]
“frites + sauce brune + fromage”	
• autobus	[at̪ɔbɥʃ]
• capitaine	[kap̪it̪ɛn]
• chanteur	[ʃat̪œʀ]
• corridor	[k̪ɔʀidar]
• couteau	[k̪uto]
• danse	[d̪ɑ̃s]
• député	[d̪epyte]
• dix	[d̪zɪs]
• donner	[d̪@ne]
• duc	[d̪zyk]
• étudier	[ɛtsyd̪zje]
• gâteau	[g̪ato]
• hôpital	[ap̪ital]
• moto	[m̪oto]
• petit	[p̪@tsi]
• teinte	[t̪ɛ̃t]
• temps	[t̪ɑ̃]
• toi	[tw̪ɛi]
• tout le monde	[tu̪lm̪ɔ̃]
• tuer	[t̪syɛ]

Affrication devant /i/, /j/ et /u/ (+ /ɥ/ : (semi-)voyelles antérieures fermées/)

### 5) coalescence

- deux phonèmes -> un son

Japonais

• /sjooju/ “sauce soja”	[çooju] /sj/ -> [ç]
• /tjuugaku/ “collège”	[t̪çuuŋaku] /tj/ -> [t̪ç]

Anglais (RP)

• Did you /did ju/	[d̪ɪd̪ʒu] /dj/ -> [d̪ʒ]
• sure /sju@/	[ʃɔ:] /sj/-> [ʃ], /u@/ -> [ɔ:]

Palatalisation devant /i/ et /j/

## 2. Traits phonologiques

(rappel) Forme sous-jacente et forme de surface  
le cas de l'allemand, une fois de plus

• Forme sous-jacente // • Forme de surface [ ]

- /hʊnd/ → [hʊnt]
- /ba:d/ → [ba:t]
- /bet/ → [bet]
- /li:b/ → [li:p] "cher"
- /ʁaub/ → [ʁaup] "vol"
- /ta:g/ → [ta:k] "jour"
- /kʁaŋk/ → [kʁaŋk] "malade"

-> /b/ /d/ /g/ deviennent [p] [t] [k] en fin de mot

- Qu'est-ce qui est commun entre [b] [d] et [g] ?
- Qu'est-ce qui est commun entre [p] [t] et [k] ?
- Qu'est-ce qui est différent entre [b] [d] [g] et [p] [t] [k] ?

(rappel) Forme sous-jacente et forme de surface  
le cas de l'allemand, une fois de plus

• Forme sous-jacente // • Forme de surface [ ]

- /hʊnd/ → [hʊnt]
- /bet/ → [bet]
- /li:b/ → [li:p] "cher"
- /ta:g/ → [ta:k] "jour"
- /kʁaŋk/ → [kʁaŋk] "malade"

- [b] [d] [g] sont des **occlusives sonores**
- [p] [t] [k] sont des **occlusives sourdes**
- [p] [t] [k] sont **sourds** ; [b] [d] [g] **sont sonores**

"/b/ /d/ /g/ deviennent [p] [t] [k] en fin de mot"

-> "Les **occlusives sonores** deviennent **sourdes en fin de mot**"

(rappel) assimilation de voisement en français

• Forme sous-jacente // • Forme de surface [ ]

- paquebot /pakbo/ [pakbo] (voise)
- médecin /mɛdsɛ̃/ [mɛdsɛ̃]
- bague perdue /bagpɛrdy/ [bagpɛrdy]

- Voisement (sourd -> sonore) dans un contexte sonore

- Dévoisement (sonore -> sourd) dans un contexte sourd

/p/ /t/ /k/ partagent les **traits** [occlusif]\* et [- voisé]

/b/ /d/ /g/ partagent les **traits** [occlusif]\* et [+ voisé]

-> [± voisé] est le **trait distinctif** qui permet de distinguer /p t k/ et /b d g/

\* ou [+ consonantique, - continu, - sonant]  
/m n l R/ sont [+ sonant]

Les consonnes en français et les traits

/b/ /d/ /g/ partagent les **traits** [occlusif] et [+ voisé]

/p/ /t/ /k/ partagent les **traits** [occlusif] et [- voisé]

-> [± voisé] est le **trait distinctif** qui permet de distinguer /p t k/ et /b d g/

/v/ /z/ /ʒ/ partagent les **traits** [fricatif]\* et [+ voisé]

/f/ /s/ /ʃ/ partagent les **traits** [fricatif]\* et [- voisé]

-> [± voisé] est le **trait distinctif** qui permet de distinguer /v z ʒ/ et /b d g/

-> [occlusif]/[fricatif]\*\* sont les **traits distinctifs** qui permet de distinguer /p t k b d g/ et /f s ʃ v z ʒ/

\* ou [+ consonantique, + continu, - sonant]  
\*\* ou [± continu, - sonant]

Les consonnes en français et les traits

Chaque phonème est un **faisceau de traits distinctifs**

/k/ : [occlusif, + vélaire, - voisé]

/f/ : [fricatif, + labial, - voisé]

/v/ : [fricatif, + labial, + voisé]

/p/ : [occlusif, + labial, - voisé]

/b/ : [occlusif, + labial, + voisé]

/p/ /b/ /f/ /v/ partagent le **trait** [+ labial]

(rappel) assimilation de mode d'articulation  
en coréen

- morphème /kuk/ "pays, état"
- /kuk min/ "peuple, citoyen" [kuŋmin]
- /kuk nɛ sɔn/ "vol national" [kuŋnɛsɔn]
- morphème /sip/ "dix"
- /sip man/ "dix fois dix mille, cent mille" [çimman]
- morphème /mit/ "croire (racine de verbe)"
- /mit nun/ "(marqueur de participe présent)" [minnun]

-> Les occlusives /p t k/ deviennent nasales devant une consonnes nasale.

-> [occlusif] devient [+ nasal] devant [+ nasal].

### (rappel) spirantisation en italien de la Toscane

- Casa /kaza/  
-> [a xaza mia]

Ho **studiato** due ore, e poi ho **bevuto** un po' di **cocacola**.

[studjaθo] [bevuθo] [xoxaxola]

spirantisation des occlusives sourdes à l'intervocalique

-> [occlusif, - voisé] devient [fricatif]\* en intervocalique.

\* ou "[- continu, - voisé] devient [+ continu]"

## 3. Règles de transformation

- /p@tit/
- “ petit appartement”  
-> [p@tit] avant une V
- “ petit bâtiment” “ petit”  
-> [p@ti] avant une C et en fin de syntagme
- Comment peut-on décrire cette régularité ?
- Règle de transformation : [+cons] -> Ø /  $\left\{ \begin{array}{l} \_ \# [+cons] \\ \_ \# \end{array} \right.$

La consonne devient zéro (disparaît) dans les contextes suivants :

- 1) en fin de mot (# : frontière de mot) suivi d'une consonne
- 2) en fin de mot suivi de rien (fin de syntagme)

- /grãd/
- “grand appartement”  
-> [grãt] avant une V
- “grand bâtiment” “grand”  
-> [grã] avant une C et en fin de syntagme
- La règle [+cons] -> Ø /  $\left\{ \begin{array}{l} \_ \# [+cons] \\ \_ \# \end{array} \right.$  fonctionne pour [grã]
- Pour [grãt], une autre règle est nécessaire :  
[+ cons] -> [- voisé] /  $\_ \# \# [- cons]$   
(en fin de mot, et suivi d'un mot qui commence par une voyelle)