

Nota Televisiva

Mario Riveros Monsalve

Loc On	Presentación en Estudio	Desde el estudio el presentador principal presenta al televidente la noticia, introduciendo, en pocas palabras, el tema y hecho que se muestra a continuación. Es algo así como el título de la noticia. A veces, se presenta y saluda al periodista en esta presentación.
Loc Off	Presentación Nota, Periodista	El reportero (que en enlaces en vivo agradece la presentación y saluda) comienza con el lid de la noticia: El dato más importante de esta y resumiendo, en pocas palabras, la implicancia del hecho a informar.
Cuña	Involucrado	En donde se presenta una cuña con las declaraciones, ojalá, de un directo involucrado en el hecho que se desarrollan en la nota. Estas declaraciones deberían reafirmar (aunque se reitere) lo dicho por el periodista en el paso anterior.
Loc Off	Reportero	Una vez que la noticia ya se ha presentado en su primera parte, se puede desarrollar el cómo se desarrollo el hecho expuesto. Es importante aclarar que en el inicio se presenta el lid, por lo que en él se responden las preguntas más importantes, sin embargo, si el cómo lo es, este se deberá reemplazar acá por otra de las preguntas que ayuden a contextualizar la información.
Periodista	Enlace en cámaras	Aquí el periodista se incluye en la nota. Analiza, reitera, y desarrolla más la nota. Usualmente, este paso permite la inclusión directa del punto de vista del mismo, alejando a la nota de sólo informar y presentar hechos. Permite que el televidente entienda la nota y la crea, más que interpretar un montaje de imágenes.
Loc Off	Reportero	Luego, el periodista reafirma su punto de vista, exponiendo –y explicando por medio de la locución en off – los hechos, pero sin repetir los monos. Que se reitere en sólo dos minutos ayuda a reafirmar y asegurar una comprensión plena de la nota. Hay que tener en cuenta que reiterar no es repetir ser monótono.
Cuña	Involucrado	Tras esto, se concluye con otra declaración. Ésta no es la más relevante, pero ayuda a reafirmar el punto de vista y, quizá, a explicar el desenlace o el fondo del asunto tratado. No se concluye con las palabras de la fuente, pero sí tras ser estas emitidas.
Loc Off	Reportero	El reportero, despide la nota, habiendo ya explicado el hecho y la mayor cantidad de aristas posibles de él, aunque siempre demostrando su propio punto de vista. Luego de la nota se puede (aunque no siempre es necesario) dar el pase al estudio central. Algo así como devolverle la batuta al conductor del estudio.