

Cortocircuito

Mario Riveros M

Media hora se demora en escribir el teléfono, pero lo lleva en su *súper palm x* con batería de níquel-cadmio y pantalla ultra plana. “De aquí nada desaparece”, es lo que más repite mientras suda de lo lindo por no encontrar el menú o la opción que le permite ingresar esos siete números que tiene mi humilde celular.

Nunca he entendido cómo pueden andar con tanto aparato y recordar en cuál pusieron qué y cuándo. Porque no todo está en el mismo lugar ni en el mismo aparato. Los amigos en el celular, los de trabajo en la *palm* y los de la pega en el *outlook*.

Y olvídate de la memoria. Con todos esos teléfonos, nombres, tareas y contactos nunca se acuerdan qué, cuándo, dónde y quién, a menos que les avise alguno de sus aparatitos, los que siempre suenan en la peor ocasión.

Hasta que se les acaba la batería. No hay nada peor para ellos. Es como si se les fundiera el disco duro y en vez de contar con calculadora, estuvieran obligados a contar con un ábaco.

“El Carlos, Carlitos, el de la chaqueta azul, amigo de la Sofía...¡sí me acuerdo!. Ese weón parece que cambió el celular hace poco, no me lo sé, por ahí lo debo tener...cero nueve algo...cero ocho parece, no sé...¿te lo puedo dar mañana?”

Pero esa es la gracia de ser un “*geek*”. Andar revisando tu correo en el metro, tomándote un café por tres lucas en el Starbucks, mientras miras el diario en tu *laptop* y recibes el correo en tu *blackberry*. Con eso, el uso de la tecnología se hace directamente proporcional al crecimiento de la guata, el cansancio y las enfermedades.

Pero no todo es malo: si te da un ataque cardiaco tienes más de siete formas diferentes de avisarle a la ambulancia, los bomberos, el ejército, la guardia civil y, como si esto fuera poco, aprovechar de mandarle a su polola una postal de condolencias. Es que la banda de mil 900 mega hertz interfiere en el monitor cardiaco, y él lo sabe pero no lo apaga. No le gusta perderse ninguna llamada.

Al fin, murió por un cortocircuito, pero siempre conectado...