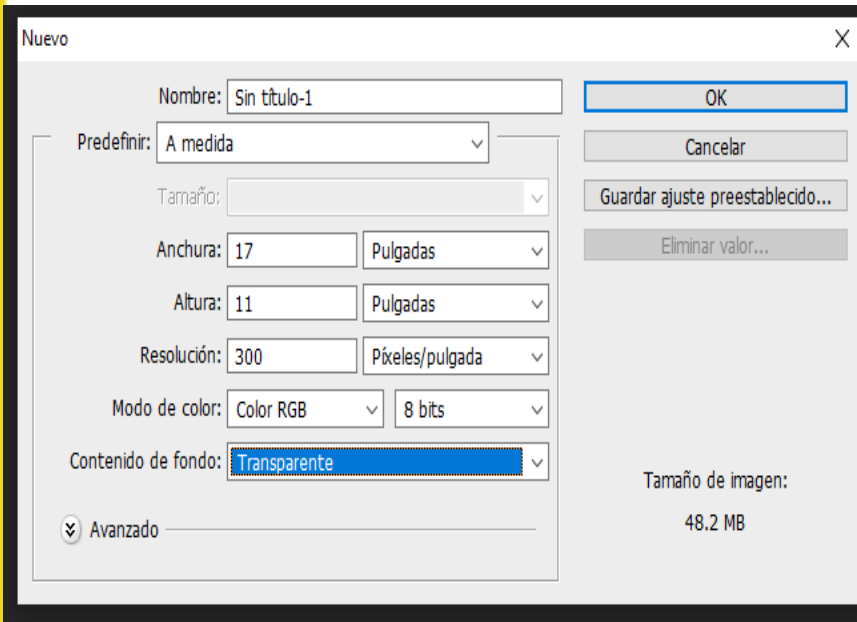
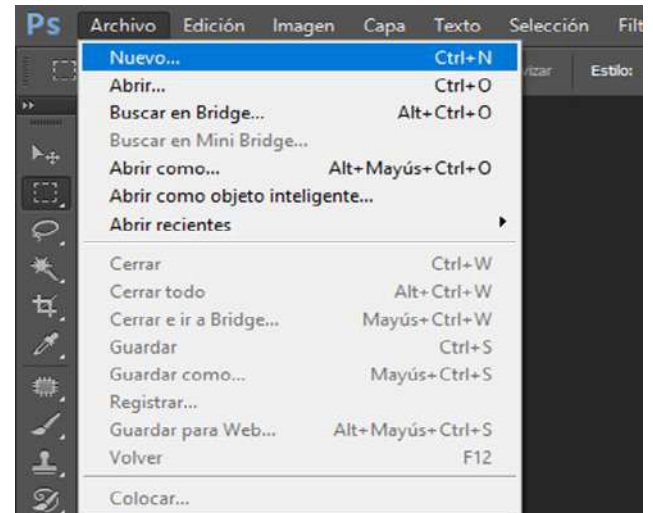


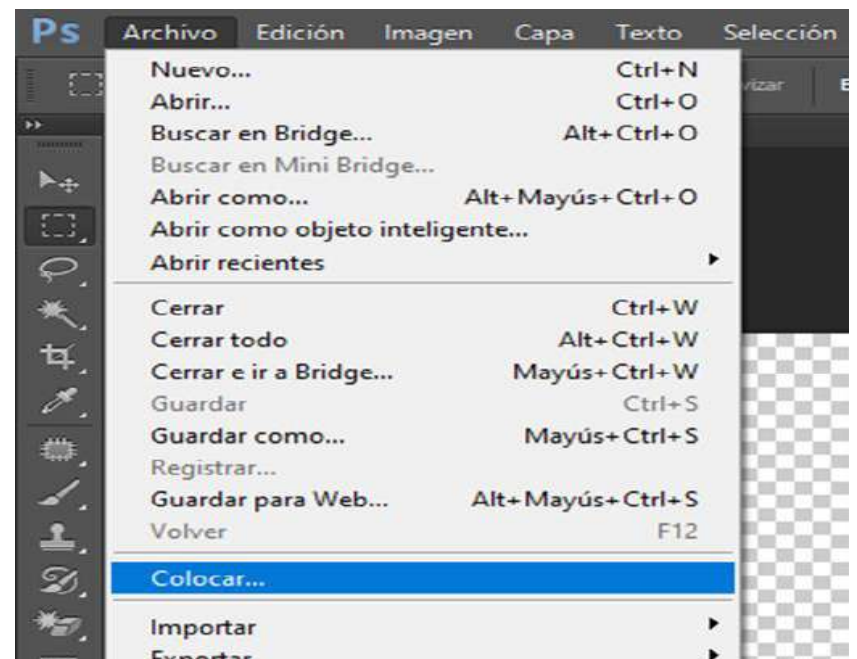
GUÍA DE CUATRICOMIA PARA PAYERAS OSCURAS EN PHOTOSHOP

CREAMOS UN NUEVO ARCHIVO

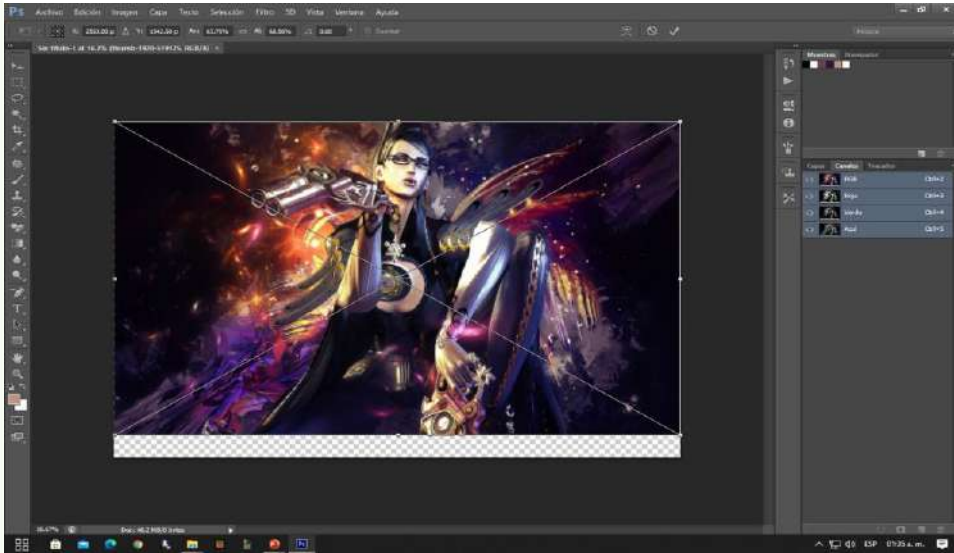


CONFIGURAMOS EL TAMAÑO RESOLUCION EL FONDO (DEPENDIENDO NUESTRA IMAGEN) Y DAMOS EN "OK"

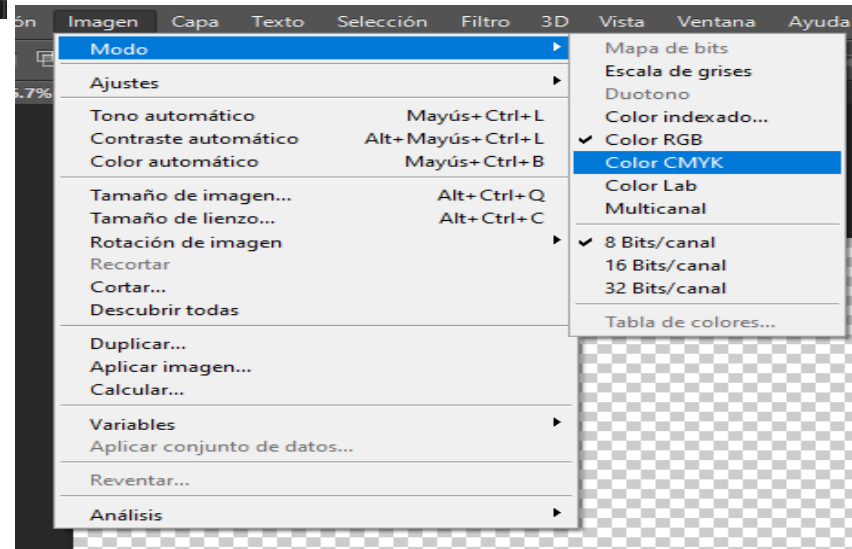
SELECCIONAMOS ARCHIVO COLOCAR Y SELECCIONAMOS NUESTRA IMAGEN A TRABAJAR



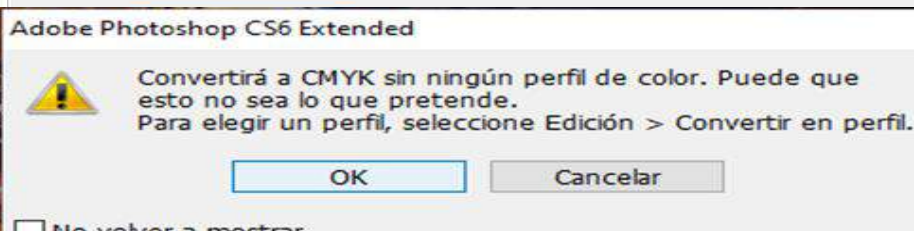
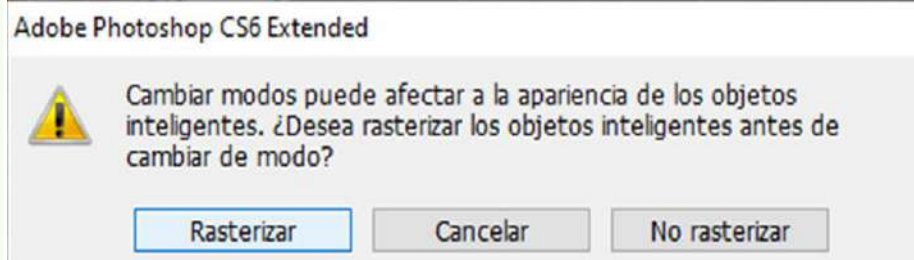
UNA VEZ COLOCADA NUESTRA IMAGEN LA AJUSTAMOS AL TAMAÑO DE NUESTRA AREA DE TRABAJO



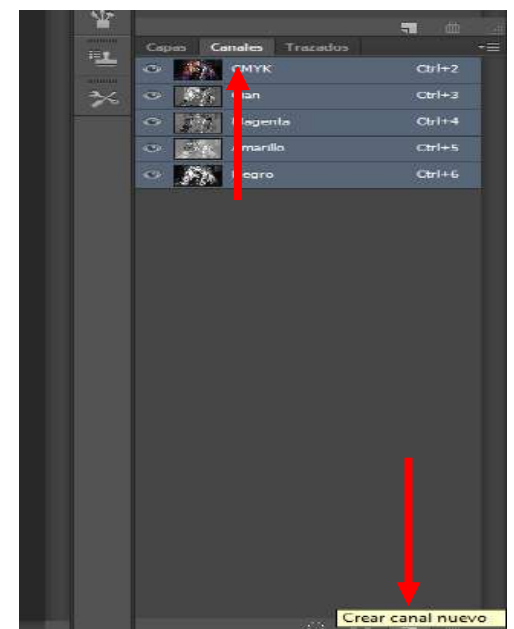
SELECCIONAMOS LA PESTAÑA IMAGEN – MODO- CMYK



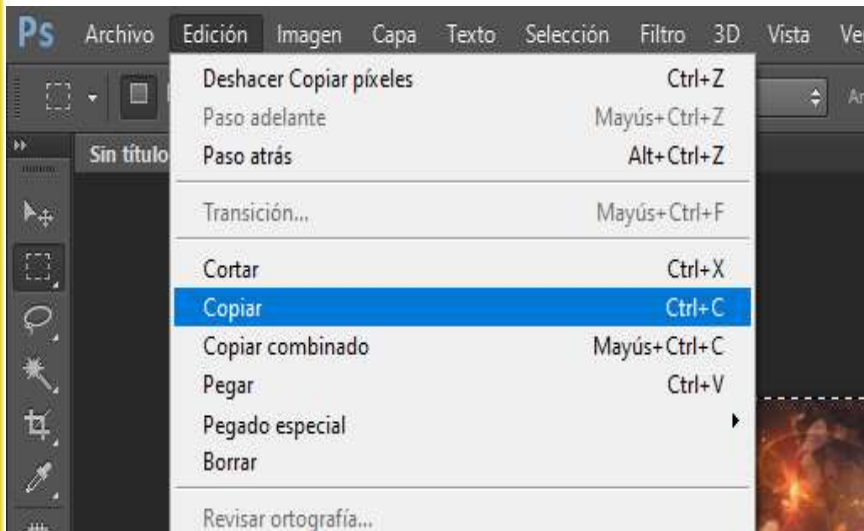
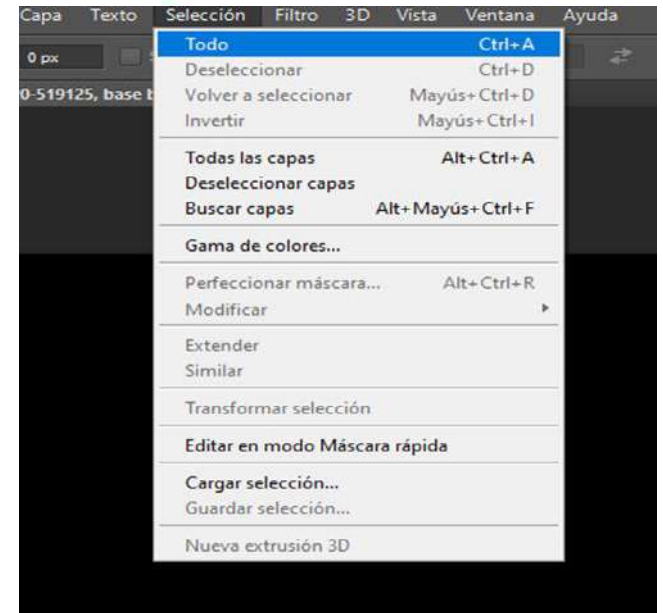
NOS APARECERAN 2 VENTANAS DAMOS EN RASTERIZAR Y DESPUES EN OK



SELECCIONAMOS EL AREA DE CANALES Y CREAMOS UN NUEVO CANAL DESPUES SELECCIONAMOS EL CANAL CMYK

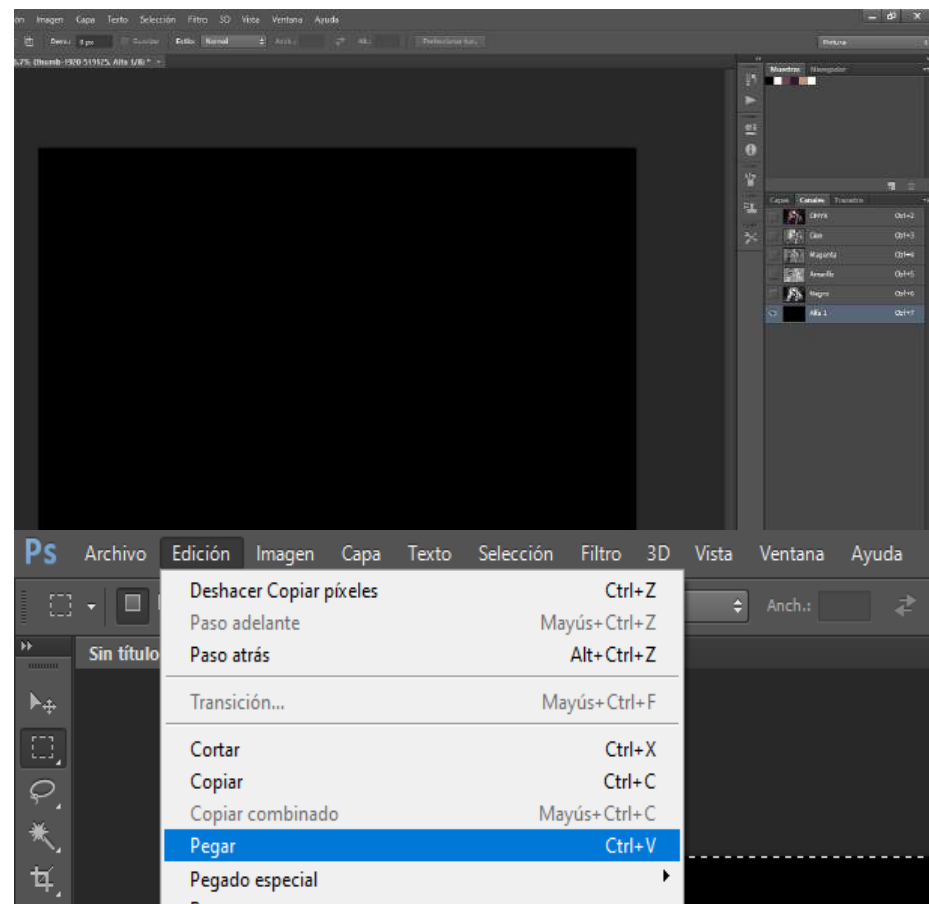


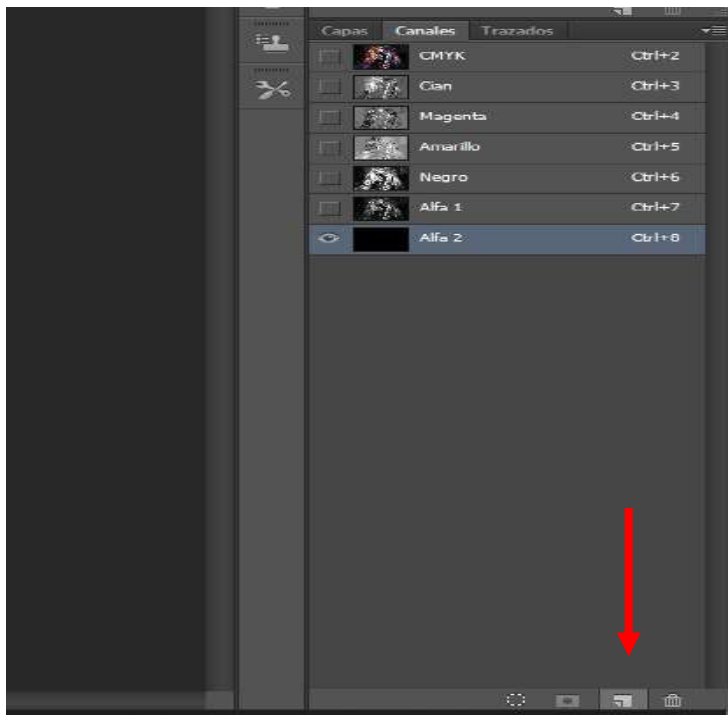
SELECCIONAMOS LA PESTAÑA SELECCIÓN – TODO



EN LA PESTAÑA EDICION DAMOS EN COPIAR

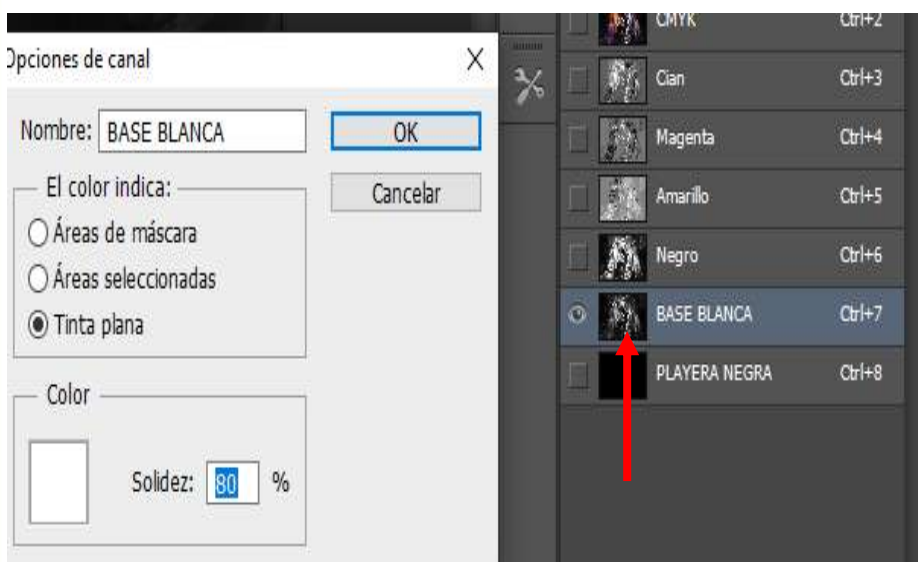
SELECCIONAMOS EL NUEVO CANAL PESTAÑA EDICION Y PEGAR
 TECLEAMOS CTRL+D Y RENOMBAMOS EL CANAL
 COMO BASE BLANCA (DANDO DOBLE CLICK EN EL NOMBRE DEL CANAL)



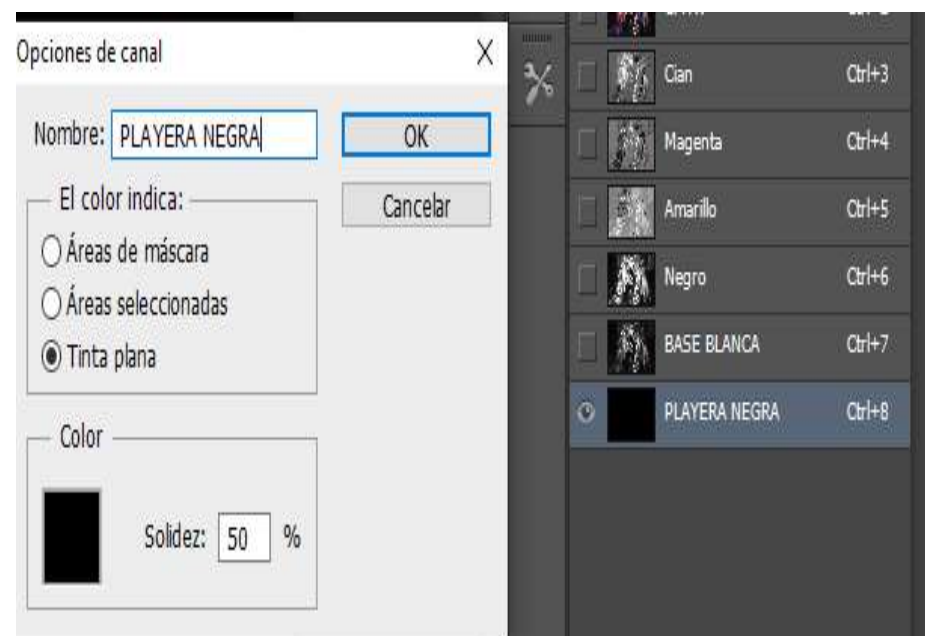


**CREAMOS UN NUEVO
CANAL
Y LO RENOMBAMOS A
PLAYERA NEGRA**

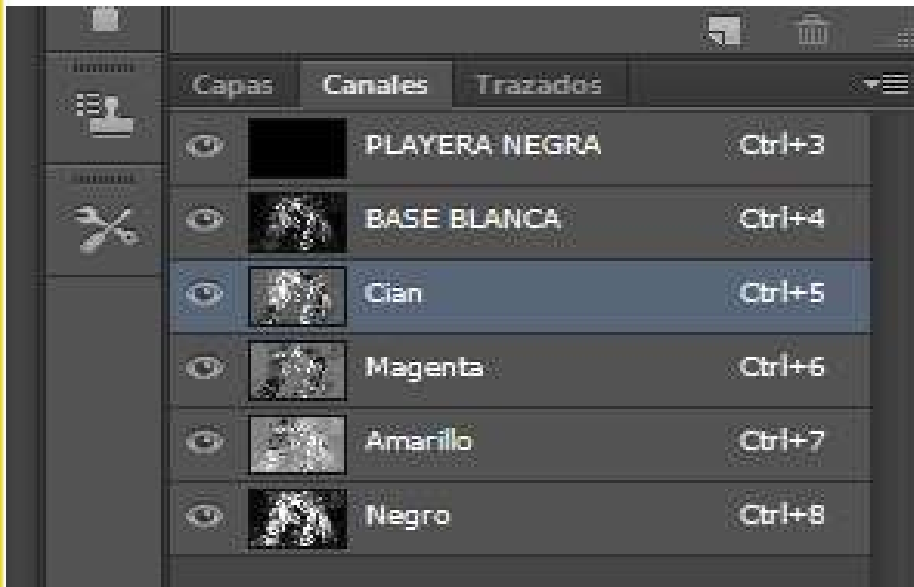
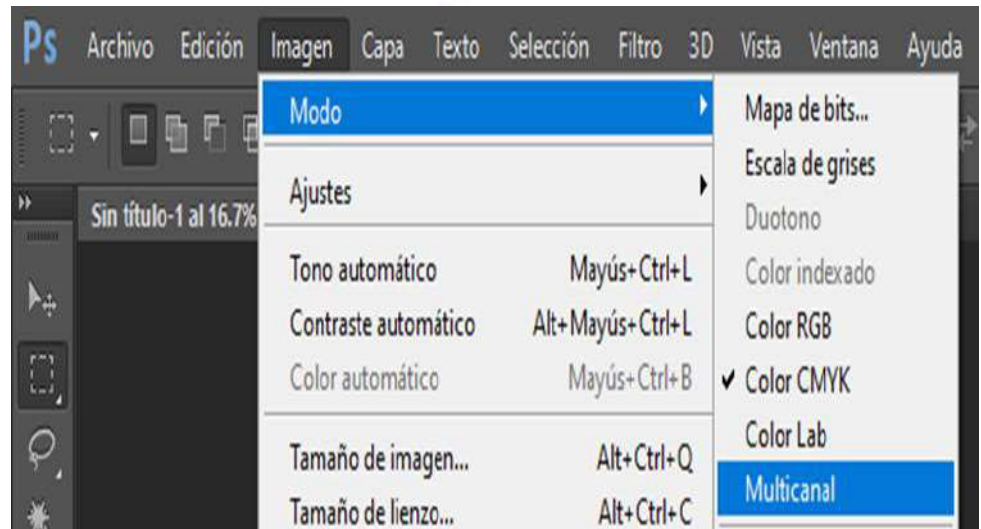
**DAMOS DOBLE CLICK EN LA
MINIATURA DEL CANAL DE
LA BASE BLANCA Y LO
CAMBIAMOS A TINTA PLANA
EL COLOR A BLANCO
SOLIDEZ AL 80%
Y DAMOS EN "OK"**



**AHORA DOBLE CLICK EN
EL CANAL PLAYERA
TINTA PLANA
COLOR - NEGRO
Y DAMOS EN "OK"**

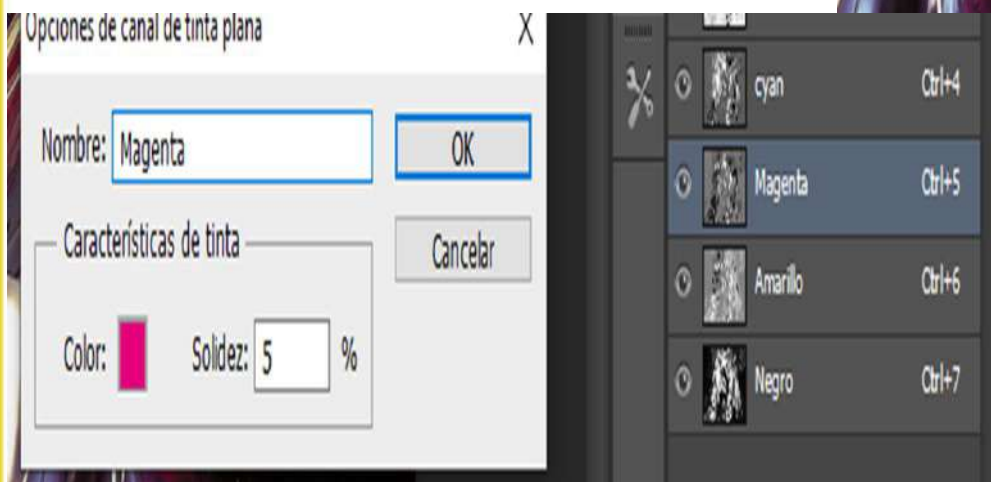
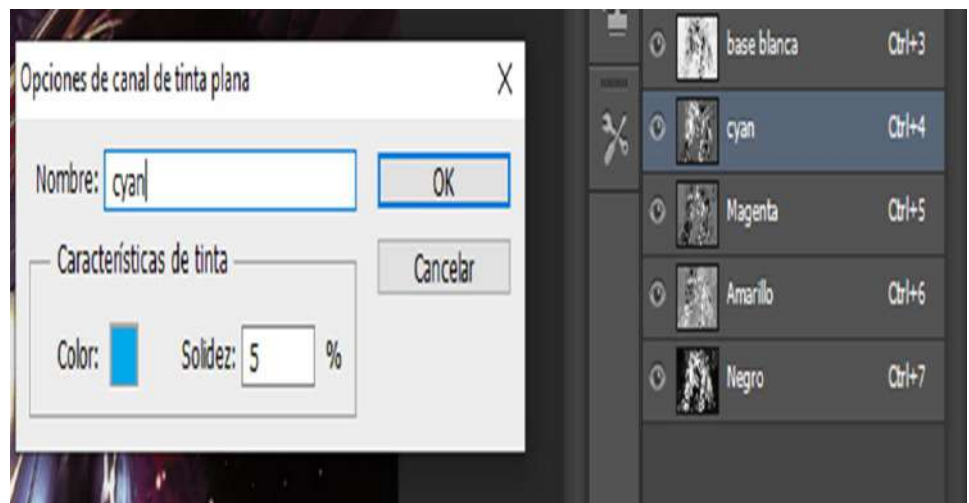


SELECCIONAMOS LA PESTAÑA IMAGEN MODO – MULTICANAL “ACOPLAR CAPAS” - OK

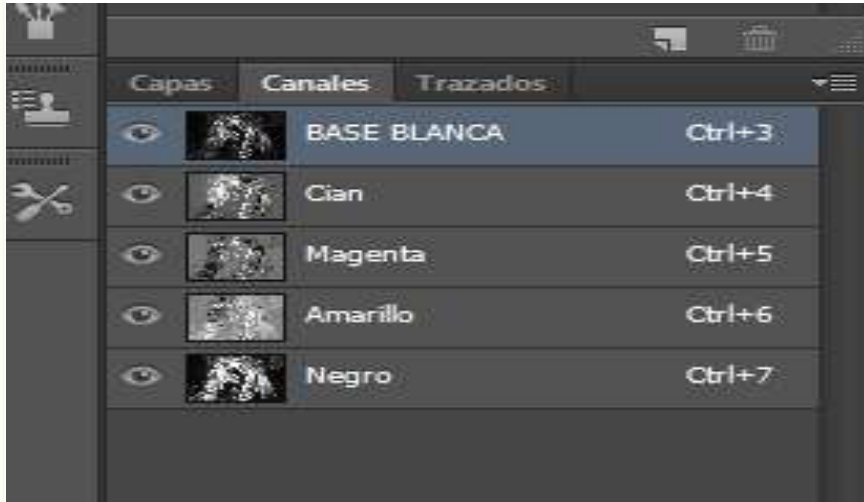


CAMBIAMOS EL ORDEN DE LOS CANALES PARA PODER VISUALIZAR MEJOR LOS COLORES

DOBLE CLICK EN LA MINIATURA DEL CANAL CYAN Y COLOCAMOS UNA SOLIDEZ DE 5%

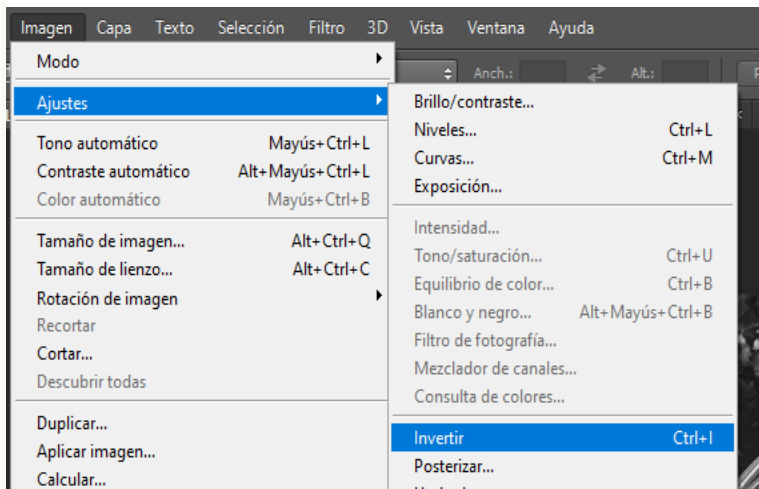
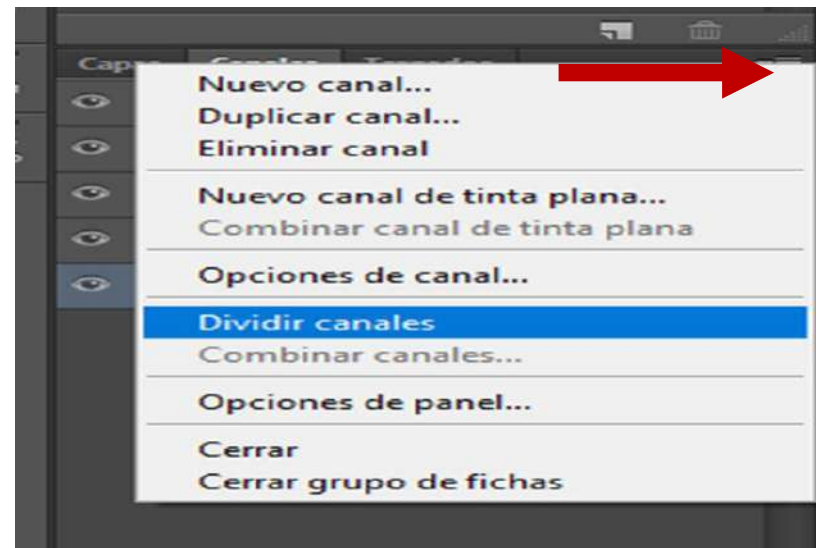


REALIZAMOS LO MISMO EN LOS DEMAS CANALES DOBLE CLICK EN EL CANAL MAGENTA Y COLOCAMOS UNA SOLIDEZ DE 5%



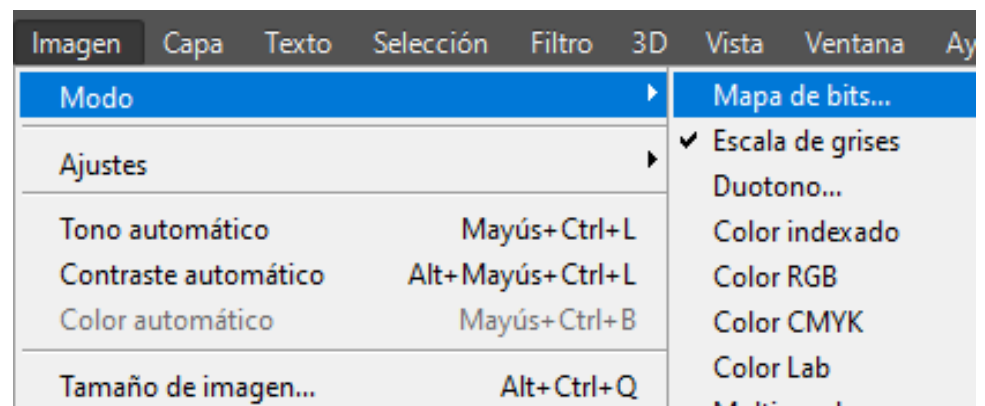
UNA VEZ TERMINANDO DE CONFIGURAR LOS CANALES ELIMINAMOS EL CANAL DE LA PLAYERA

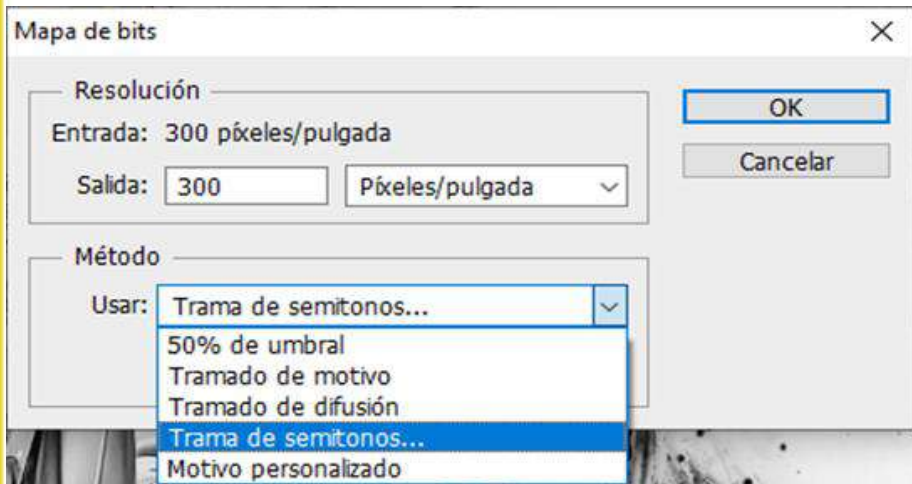
EN EL MENU DE AJUSTES SELECCIONAMOS DIVIDIR CANALES



SELECCIONAMOS EL CANAL DE LA BASE BLANCA VAMOS A IMAGEN AJUSTES Y DAMOS EN INVERTIR

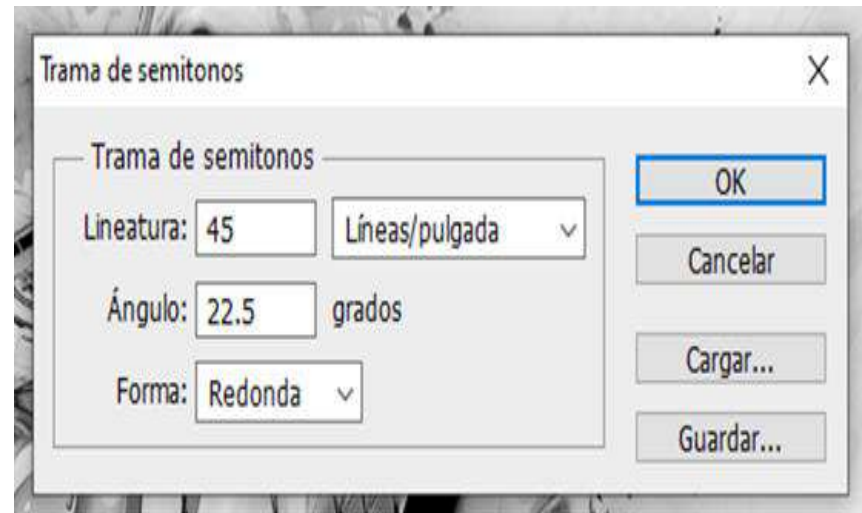
SELECCIONAMOS IMAGEN – MODO - MAPA DE BITS



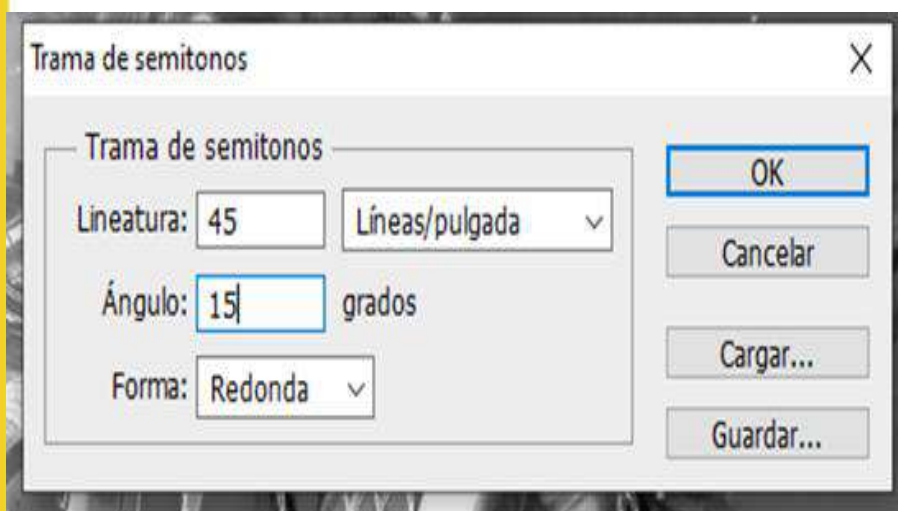


CONFIGURAMOS EL METODO A TRAMA DE SEMITONOS Y DAMOS "OK"

**"BASE BLANCA"
CONFIGURAMOS NUESTRA LINEATURA A 45
ANGULO 22.5
FORMA REDONDA**

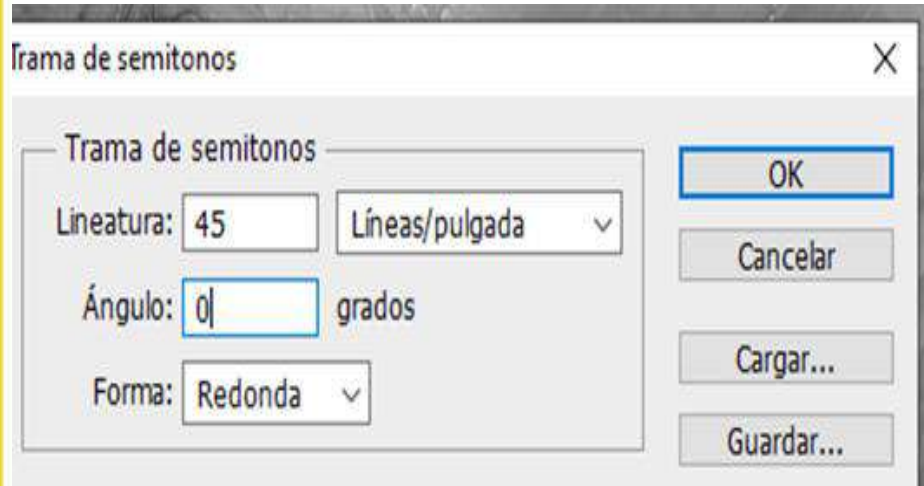
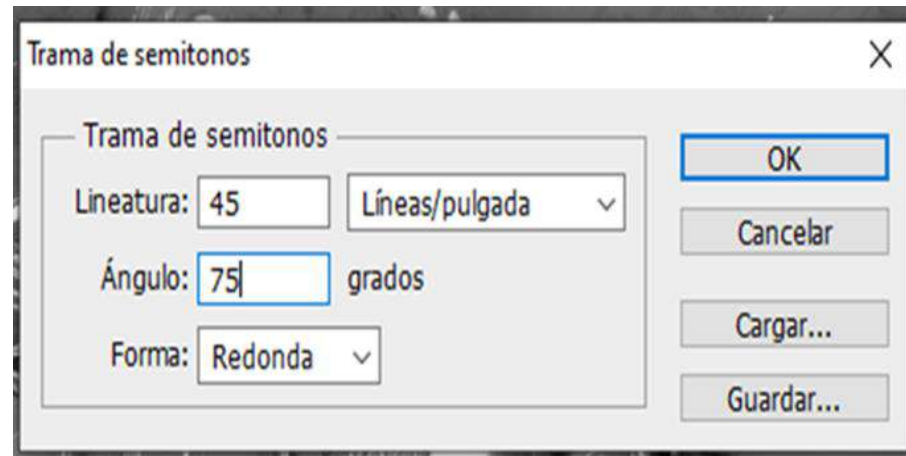


REPETIREMOS EL MIMO PROCESO DE MAPA DEBITS EN LOS DEMAS DOCUMENTOS Y LES DAREMOS LAS SIGUIENTES CONFIGURACIONES

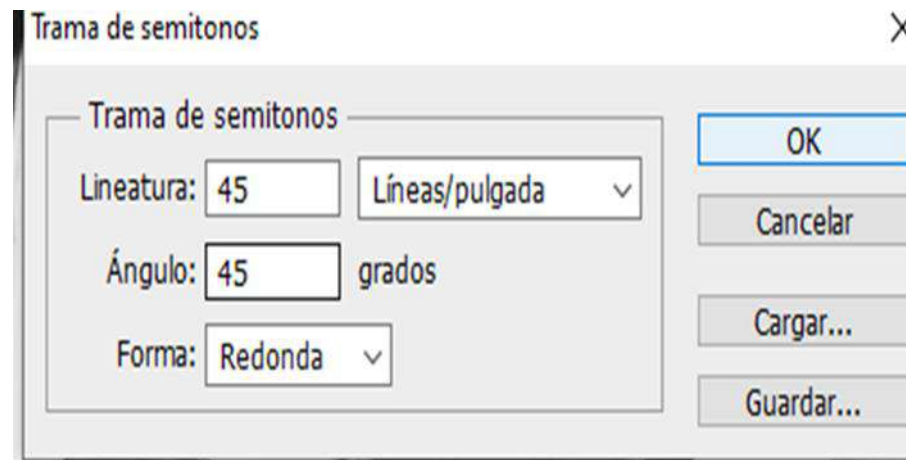


**"CYAN"
CONFIGURAMOS NUESTRA LINEATURA A 45
ANGULO 15
FORMA REDONDA**

“MAGENTA”
CONFIGURAMOS NUESTRA
LINEATURA A 45
ANGULO 75
FORMA REDONDA



“AMARILLO”
CONFIGURAMOS NUESTRA
LINEATURA A 45
ANGULO 0
FORMA REDONDA

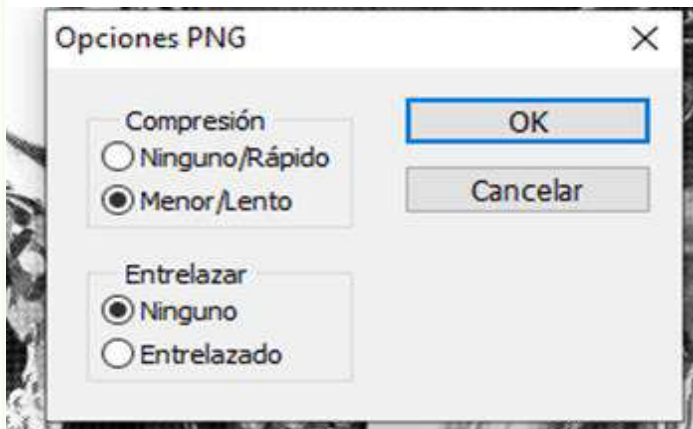
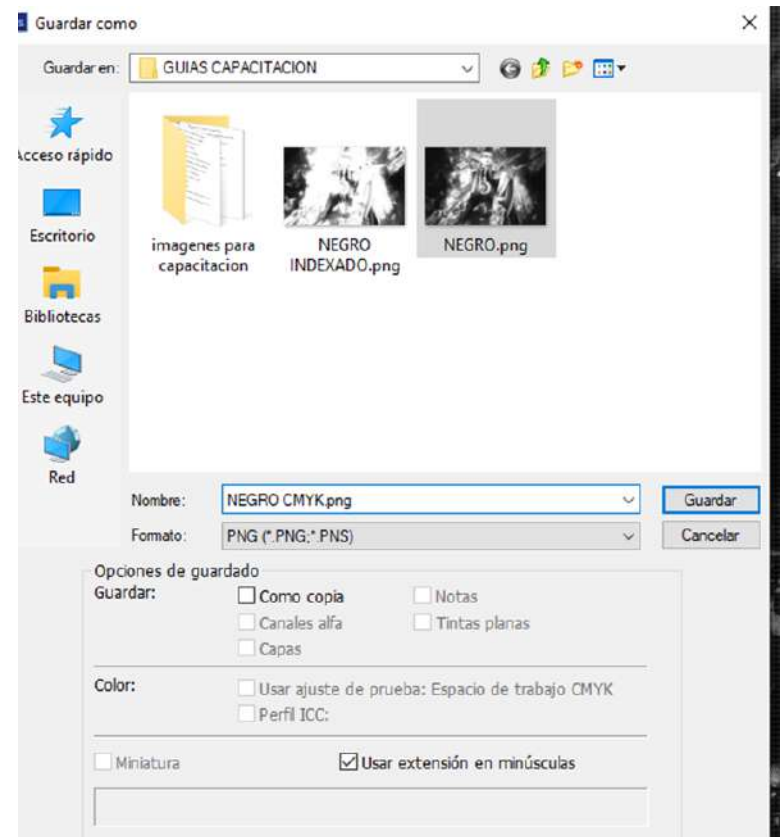


“NEGRO”
CONFIGURAMOS NUESTRA
LINEATURA A 45
ANGULO 45
FORMA REDONDA



PARA GUARDAR VAMOS A
ARCHIVO
GUARDAR COMO

PONEMOS EL NOMBRE DEL COLOR PARA PODER IDENTIFICAR MAS FACILMENTE FORMATO SELECCIONAMOS PNG Y DAMOS EN GUARDAR



NOS SALDRA ESTA VENTANA LA DEJAMOS COMO ESTA Y DAMOS EN "OK"

PODREMOS CAMBIAR LA CONFIGURACION DE LA LINEATURA CON RESPECTA A LA SIGUIENTE TABLA

LINEATURA	HILOS
20/25	40
30/35	60
40/55	90
60/70	120