



How is your Strings Height ? (ความสูงของสายสำคัญไฉน)

By Upright Mania

อุปกรณ์ที่สำคัญสำคัญของมือใหม่สำหรับ Double bass โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คนที่เล่น Bass Guitar อยู่แล้ว และต้องการจะเริ่มเล่น Double bass คือ ความสูงของสาย (Strings Height) ที่สูงกว่าเบสกีตาร์มาก ทำให้หลาย ๆ คนต้องถอยเพราะสู้แรงไม่ไหว หรือแม้แต่สำหรับคนเล่น DB ที่มีประสบการณ์แล้วก็ตาม ความสูงของสายก็ยังเป็นประเด็นที่มีการถกเถียงกันพอสมควร ว่าควรจะสูงเท่าไรดี ดังนั้น ในบทความนี้ ผู้เขียนขอนำเสนอความคิดเห็นและเกร็ดความรู้เกี่ยวกับ ความสูงของสาย (Strings Height) และเพื่อให้ง่ายต่อความเข้าใจ ผู้เขียนจะขอเขียนในลักษณะ การถามตอบคำถาม ซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้

1. วัดความสูงของสายกันตรงไหน

ตรงปลาย Fingerboard ของสายแต่ละเส้น โดยหน่วยที่วัดนิยมใช้ทั้ง นิ้ว หรือ มิลลิเมตร นอกจากนี้ ในส่วนของสายที่ผ่าน Nut ต้องมีความสูงในระดับที่ไม่เกิด Buzz หรือประมาณนาม บัตรสอดได้

2. มีผลต่อ Playability อย่างไร

- สายที่มีความสูงมากจะเล่นได้ยากเพราะต้องอาศัยแรงกดที่มากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เวลาเล่นในส่วนที่เรียกว่า Upper Register หรือ Thumb Position ที่ต้องอาศัยแรงกดของนิ้วโป้งเป็นตัวช่วยในการกำหนด Position

- สายที่มีความสูงต่ำไปอาจจะทำให้สายแกว่งได้ จนบางครั้งอาจจะเกิด Buzz ได้ แต่จะเล่นใน Thumb Position ได้ง่ายขึ้น

แต่ต้องขบอกก่อนนะครับว่า อาจจะมีผลจากปัจจัยอื่นร่วมด้วย เช่น Tension ของสายที่ใช้เป็นอย่างไรด้วย รูปร่าง (Shape) ของ Fingerboard เป็นอย่างไร และรวมไปถึง Structure ของเบสแต่ละตัวด้วย เป็นต้น



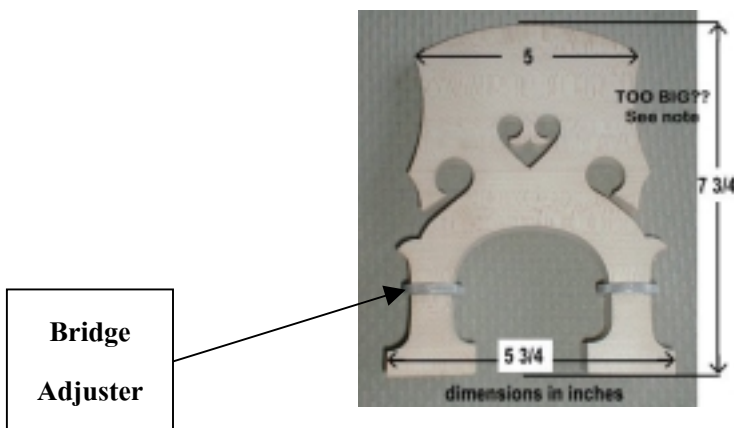
3. มีผลต่อ Sound and Tone ของเบส อย่างไร

ในทางทฤษฎีนั้นพบว่า สายที่ความสูงมากขึ้นจะให้เสียงที่ดังกว่า และโทนจะของเบสจะหนาขึ้น Punch มากขึ้น และ Growl และ Sustain จะน้อยลง แต่ถ้าสูงมากไป อาจจะทำให้เกิดสิ่งที่เรียกว่า Choke หรือเกิดหัวนเป็น Percussive ได้ สายที่สูงน้อยลงจะมี Growl และ Sustain จะยาวขึ้น แต่ Tone จะแห้งลง และแน่นอนเสียงจะดังน้อยลง

มีข้อสังเกตว่า สิ่งเหล่านี้จะเกิดขึ้นในเบสแต่ละตัวไม่เท่ากัน เป็นผลจากเบสแต่ละตัวมีโครงสร้างและ Reaction ต่อการสั่นของสายไม่เท่ากันนั่นเอง

4. จะปรับสายให้สูงขึ้นหรือต่ำลงได้อย่างไร

คงต้องไปปรับกันที่ Bridge ในอดีตถึงขั้นต้องตบแต่ง Bridge กันใหม่ หรือบางครั้งต้องเปลี่ยน Bridge กันใหม่ หรือในทางตะวันตกที่มีอากาศหนาว มือเบสอาจจะต้องมี Bridge หลายอัน เพื่อสำรองไว้เปลี่ยนตามการหดและขยายตัวของเบสตามสภาวะอากาศ แต่ในปัจจุบันที่วิวัฒนาการของสายของที่เป็น metal ทำให้ตั้งสายได้ต่ำลงโดยไม่ต้องคำนึงถึง Buzz และการนำ Bridge adjuster มาใช้ (ดูรูป) ทำให้มีการปรับเปลี่ยนความสูงของสายได้สะดวกมากขึ้น



5. Final Note

การตั้งความสูงของสายเป็นเรื่องเฉพาะบุคคล ขึ้นอยู่กับ Test และความสะดวกในการเล่น สำหรับความสูงของผู้เขียนเองปัจจุบันตั้งที่ G = 5.5 mm, D = 7 mm, A = 7 mm, E = 9 mm ถ้าผู้อ่านท่านใดสนใจหรือมีคำแนะนำเพิ่มเติมลองมาเมล์มาที่ upright_mania@hotmail.com หรือ โทร 01-629-9968