

Posture for Double Bass player : by Upright Mania

จุดเริ่มต้นที่ดีของการเล่น Double bass คือ Posture โดยทั่วไป Posture มี 2 ลักษณะ คือ ทำนั่งและทำยืน โดยส่วนตัวผมจะยืนเวลาเล่น เพราะสามารถทำให้ control เบสได้ดีกว่า และแนะนำสำหรับผู้ที่ยังใหม่ควรจะเริ่มจากทำยืนก่อน

หลักการที่สำคัญ คือ การไม่เกร็ง (Relax) ปล่อยให้กล้ามเนื้อผ่อนคลายมากที่สุด และ Posture ในทำยืนส่วนใหญ่เราจะพบได้ 2 วิธี ต่อไปนี้



(ที่มาของรูปจาก Double Bass Pedagogy by Alec Mariani)

1) ทำที่ 1 เป็นการยืนโดยไม่ใช้เท้าช่วยถ่วงน้ำหนัก โดยให้เบสลงมาแตะลำตัวส่วนบน มีประโยชน์มากสำหรับเวลาเล่นส่วนที่เป็น Upper position (โน้ตตัวสูง) หรือ Thumb position หรือ Arco วิธีนี้พบได้ใน Method ของ Francois Rabbath ที่ผมใช้อยู่ในปัจจุบัน



(ที่มาของรูปจาก Double Bass Pedagogy by Alec Mariani)

2. ท่าที่ 2 เป็นการยืนที่ใช้เข่าหรือสะโพกช่วยถ่วงน้ำหนัก เบสจะหันเอาด้านข้างเข้ามาหาตัวมากกว่าและเบสยืนตรงมากกว่าท่าแรก ง่ายต่อการเล่นในส่วน Lower หรือโน้ตตัวต่ำ หรือเล่น Pizzicato เหมาะสำหรับผู้เริ่มต้น วิธีนี้แนะนำในหนังสือประเภท Old method เช่น F. Simanld หรือ Nanny Eduard