Esta Tierra

Suite sinfónico coral

Néstor Guestrin

sobre poesías de
Manuel J. Castilla

Esta Tierra, Suite sinfónico coral para recitante, coro y orquesta.

1. Preámbulo
Recitado 1
2. Panorama
Recitado 2
3. Festejo
Recitado 3
4. Copla
5. Romance de Juan Lucena
Recitado 4
6. Después

Orquesta:
2 Flautas (Flautín)
2 Oboes
2 Clarinetes en Si b
(Notas reales)
2 Fagotes
2 Cornos
(Notas reales)
2 Trompetas en Si b
(Notas reales)
2 Trombones
Timbal
Violines I
Violines II
Violas
Violoncellos
Contrabajos

Las poesías de Manuel J. Castilla pertenecen a su libro "Bajo las lentas nubes".

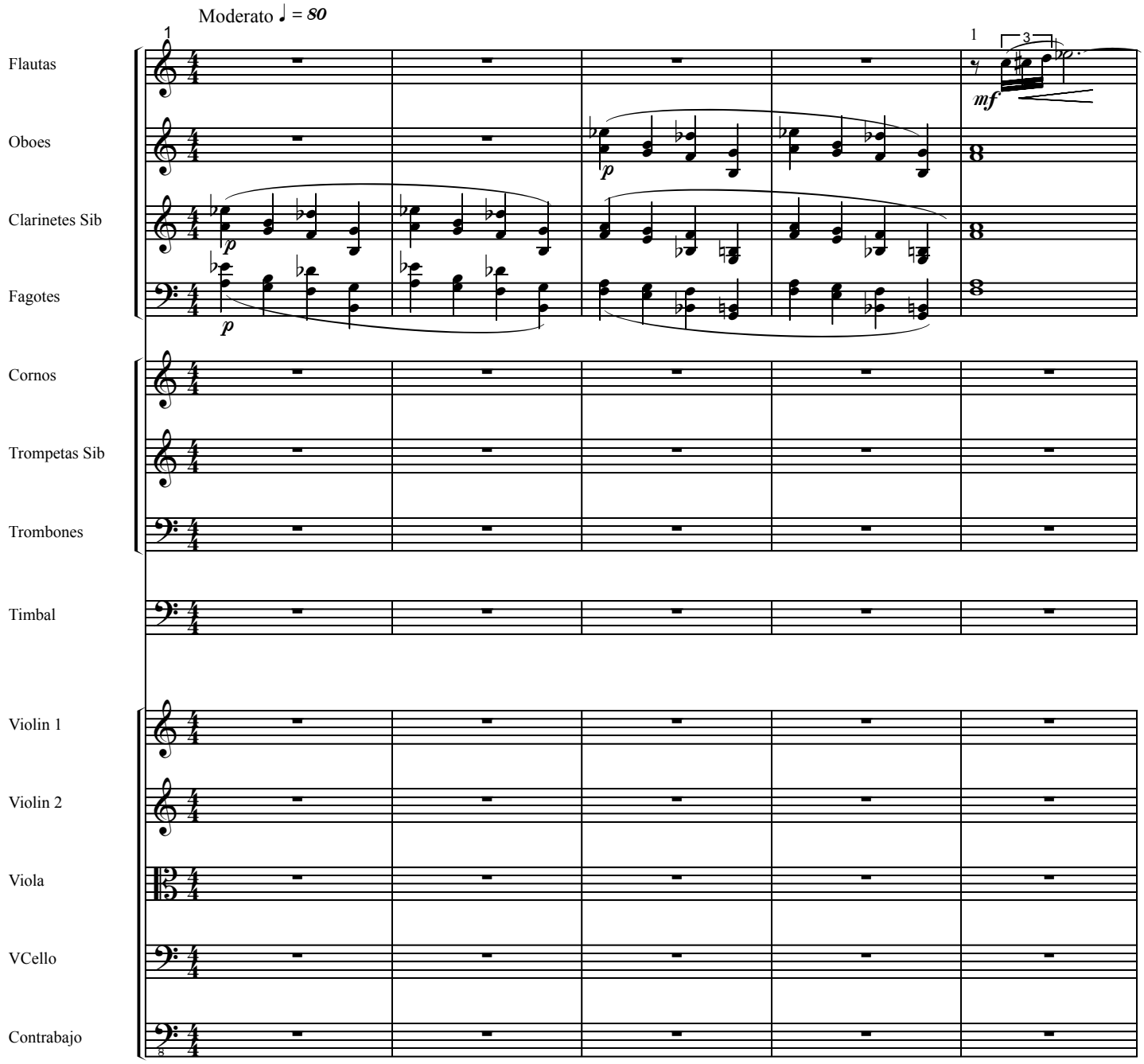
©1998 Néstor Guestrin

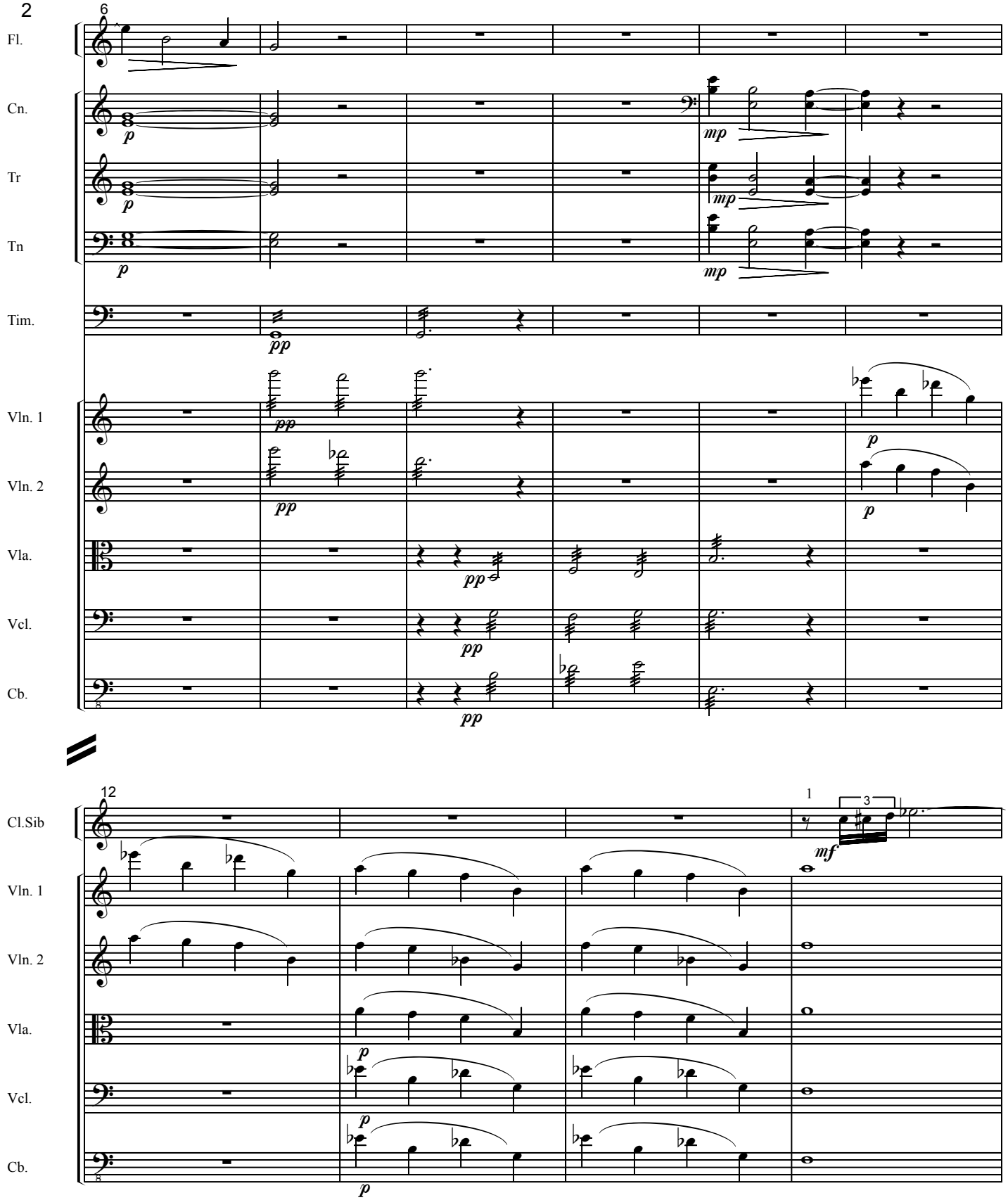
www.geocities.ws/nestorguestrin delsurmusica@gmail.com http://musicadelsur.4mg.com

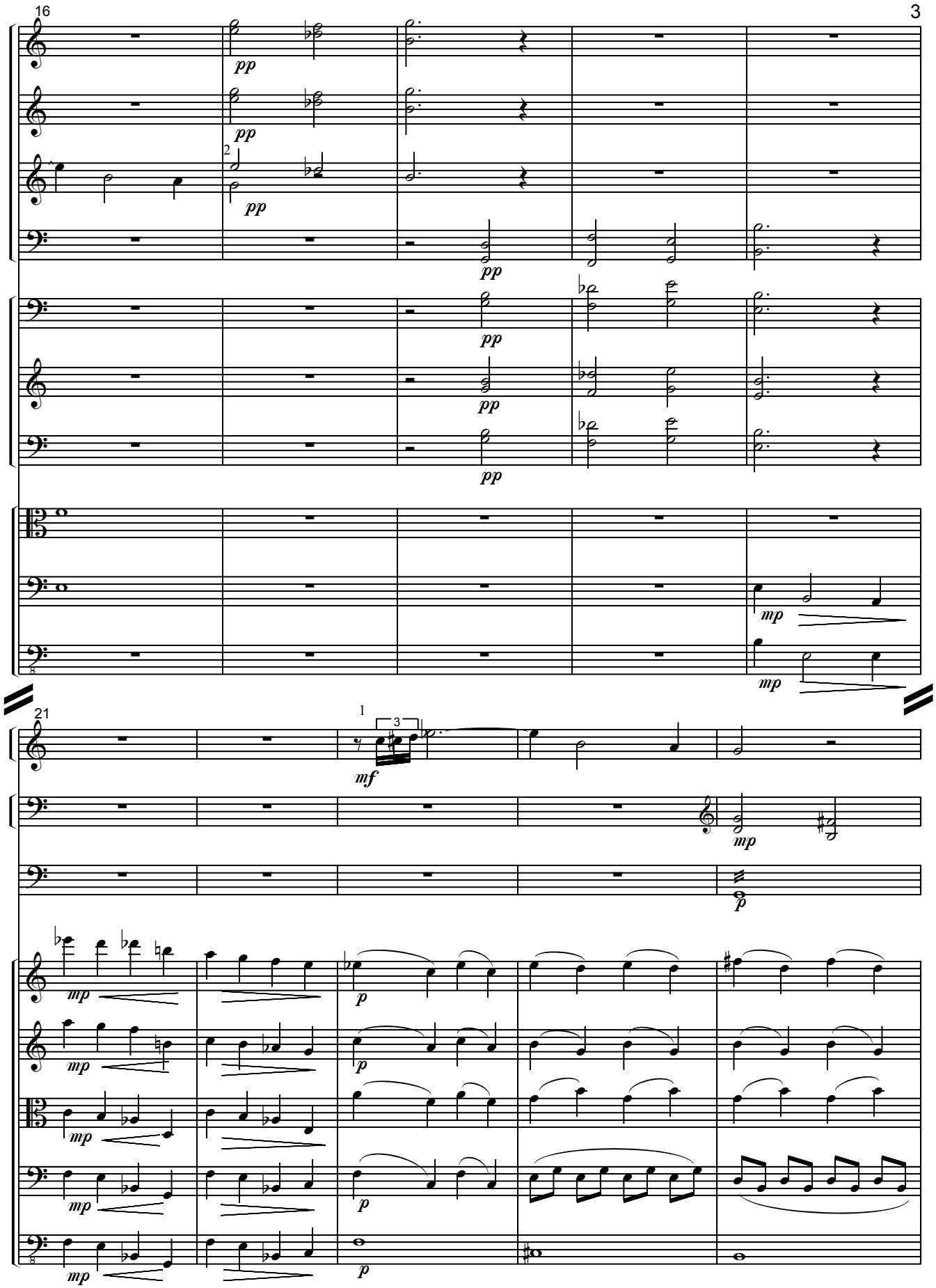
Esta Tierra

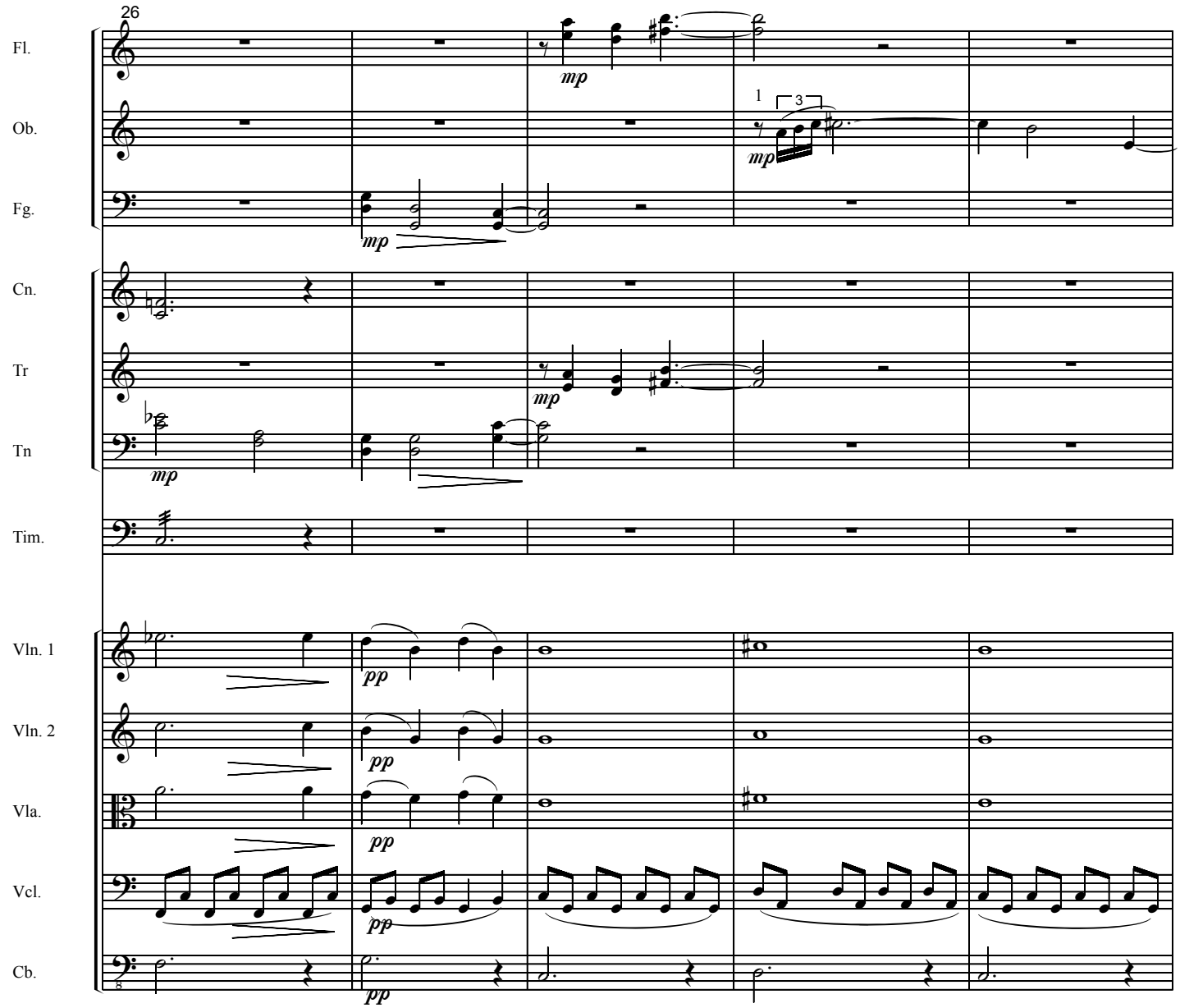
1.Preámbulo

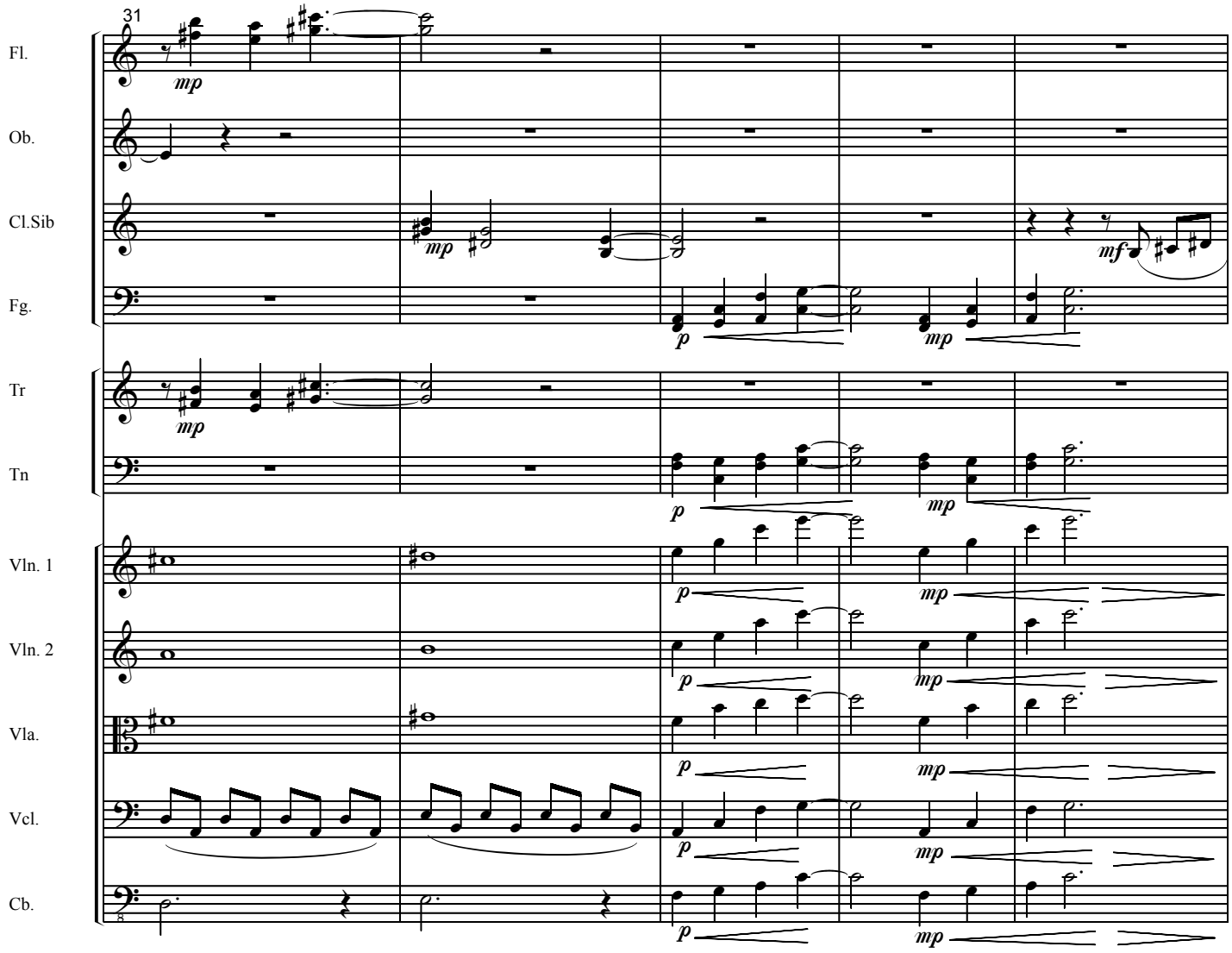
Néstor Guestrin

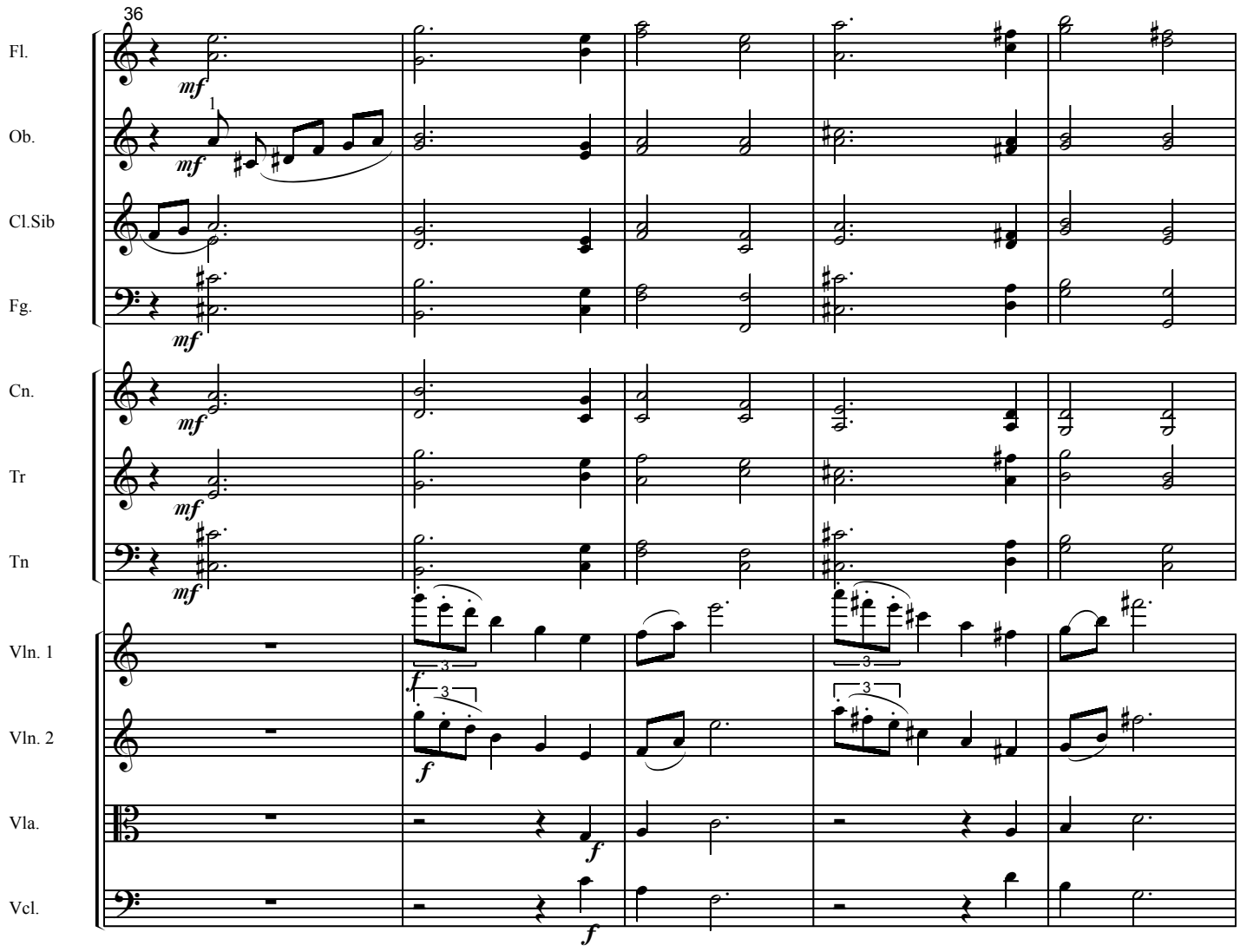


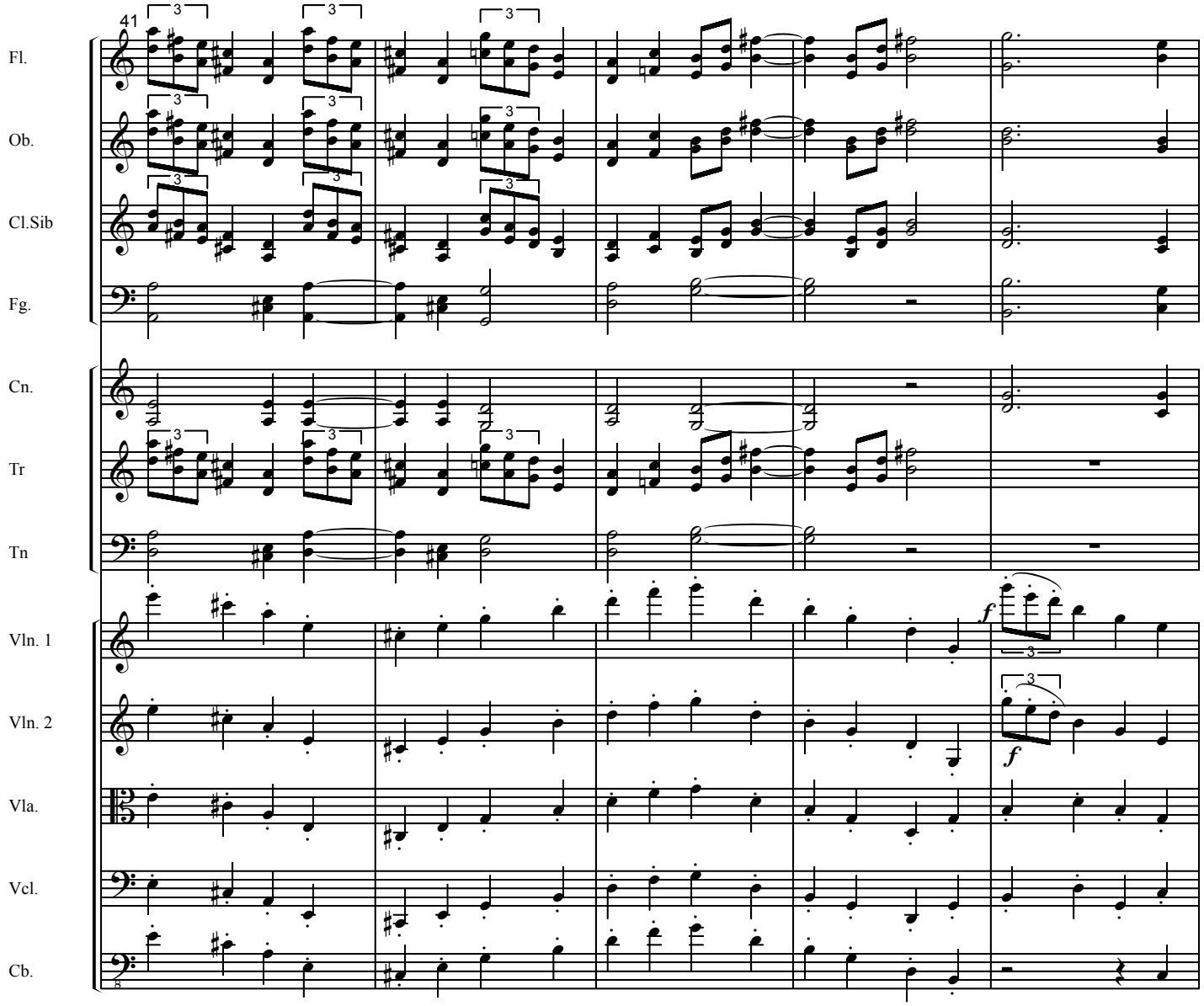

6
Fl.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
12
Cl.Sib
1
3
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

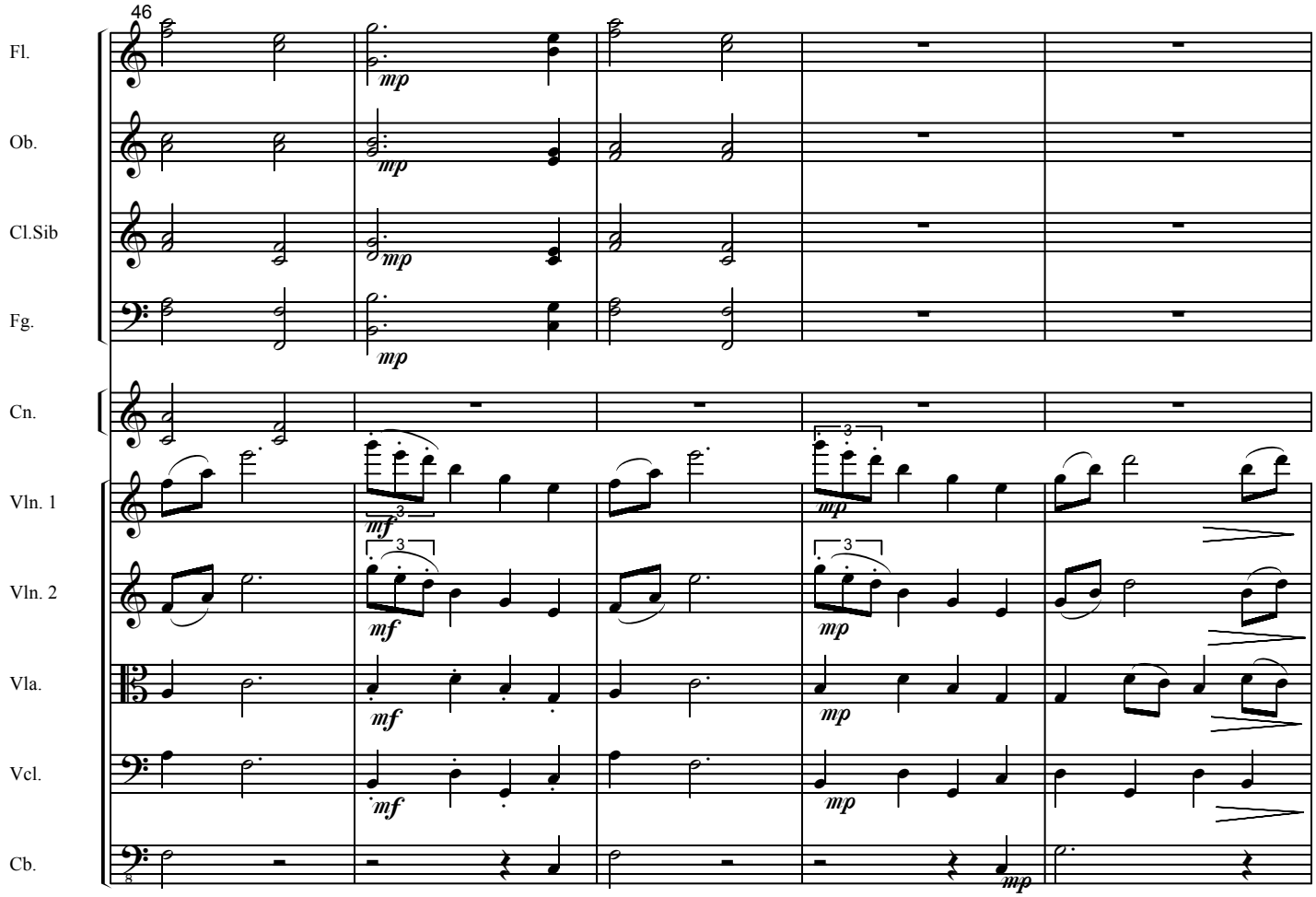

16
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Vla.
Vcl.
Cb.
pp
mp
21
mf
p
Tim.
Vln. 1
Vln. 2

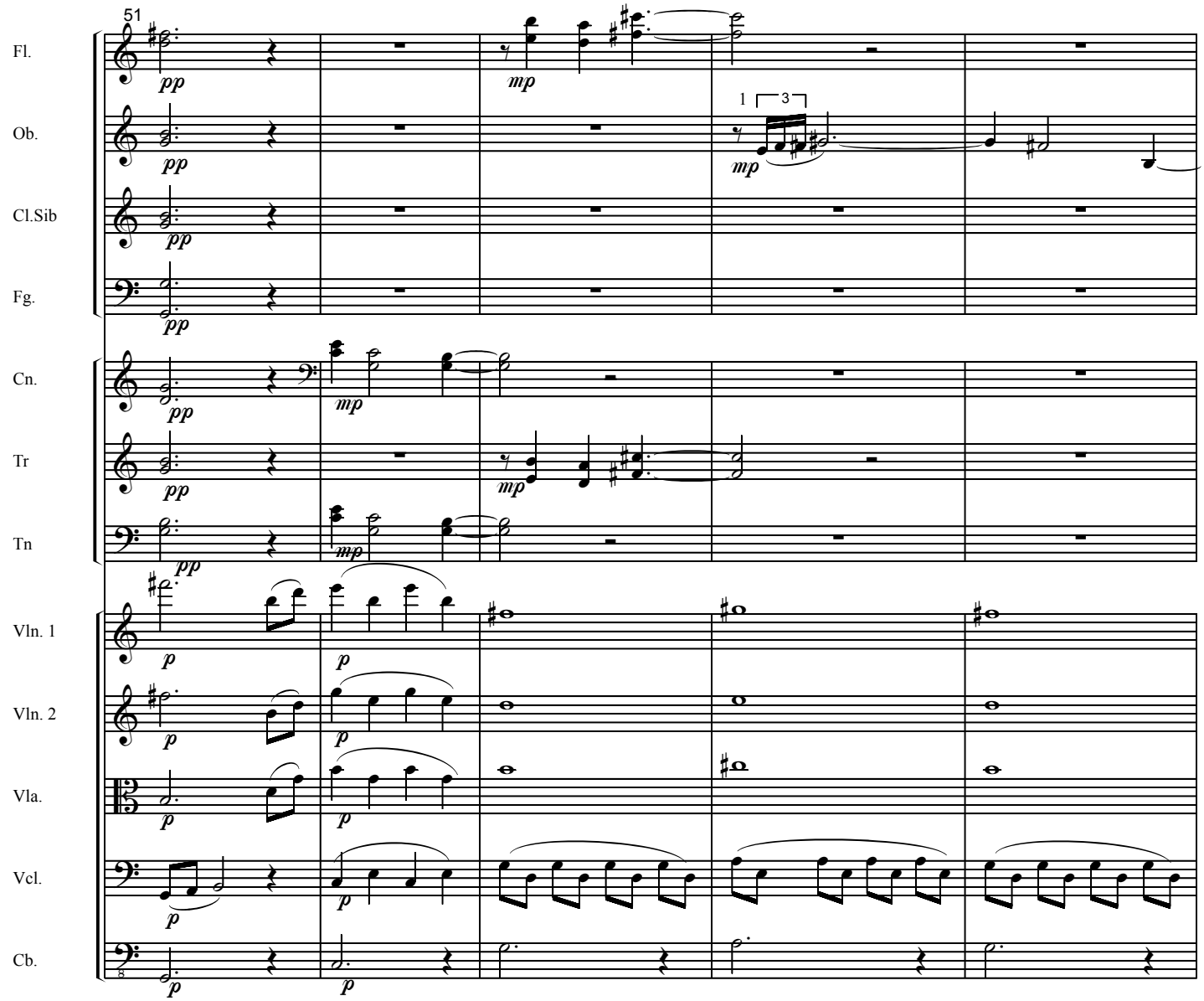

26
Fl.
Ob.
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mp
pp
1
3

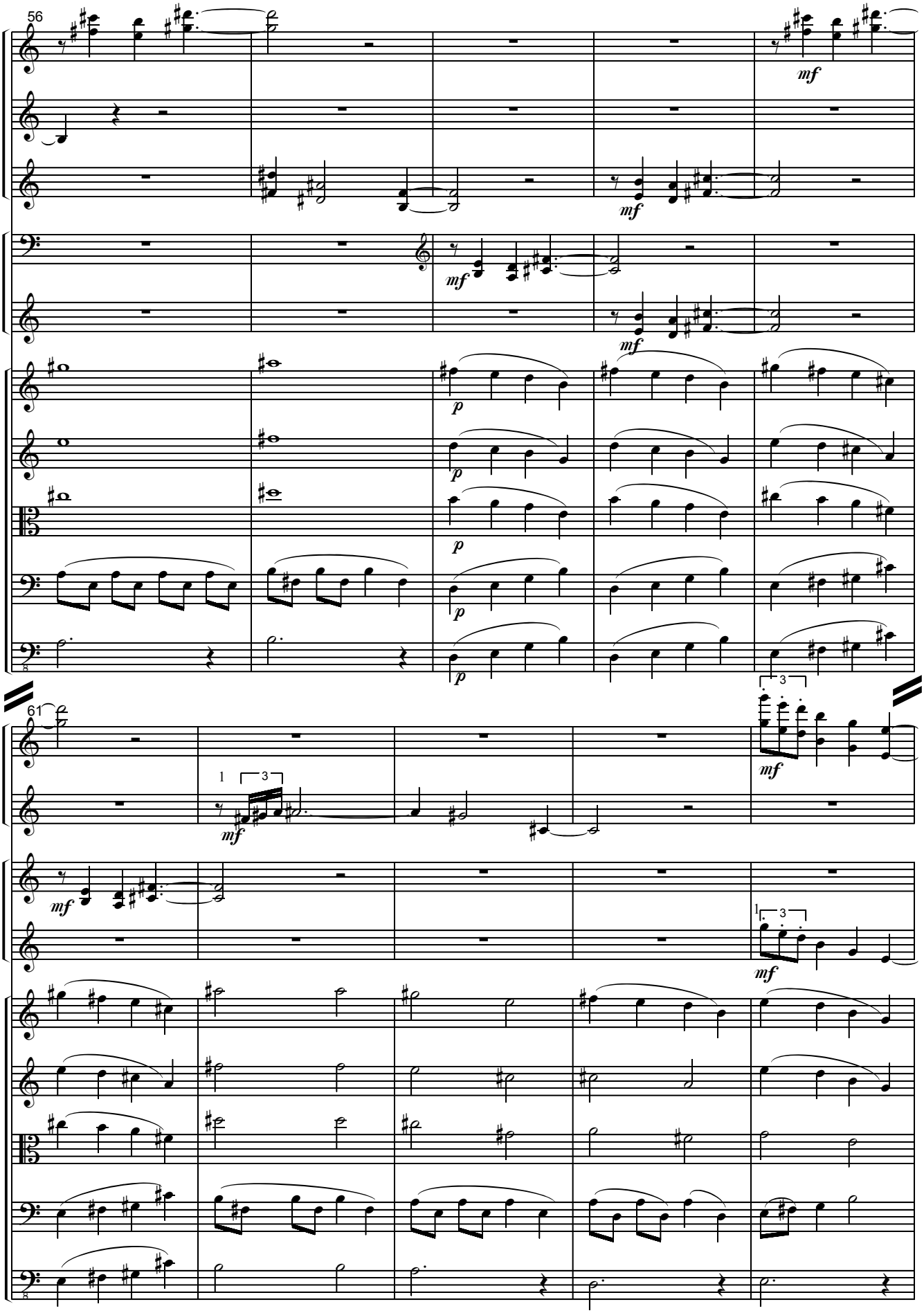

31
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Tr
Tn
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mp
p
mf

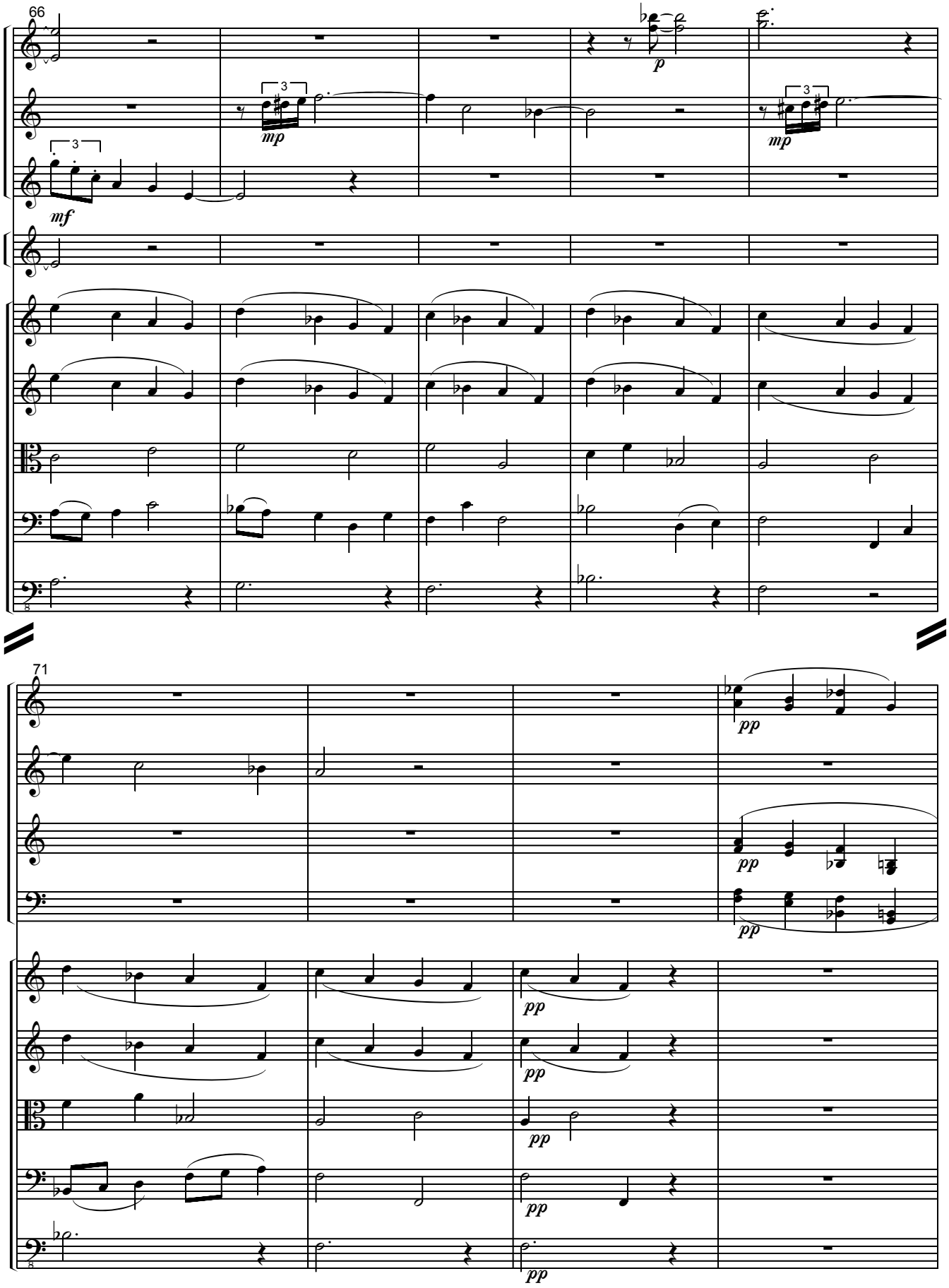

36
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
mf
f
1
3

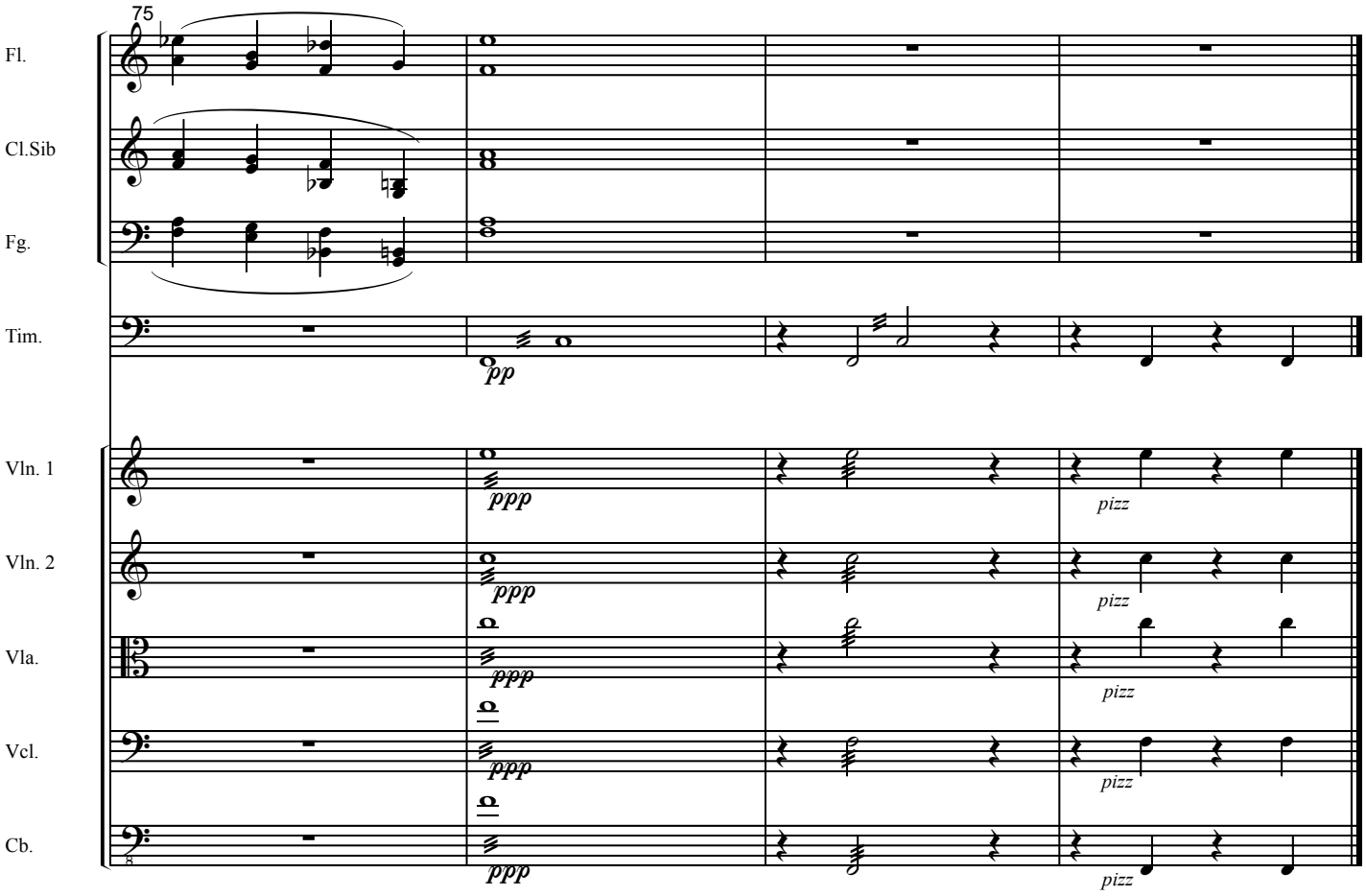

41
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f
f


46
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mp
mf
3


51
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
pp
mp
p
1
3


56
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Cn.
Tr
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
p
61
1
3

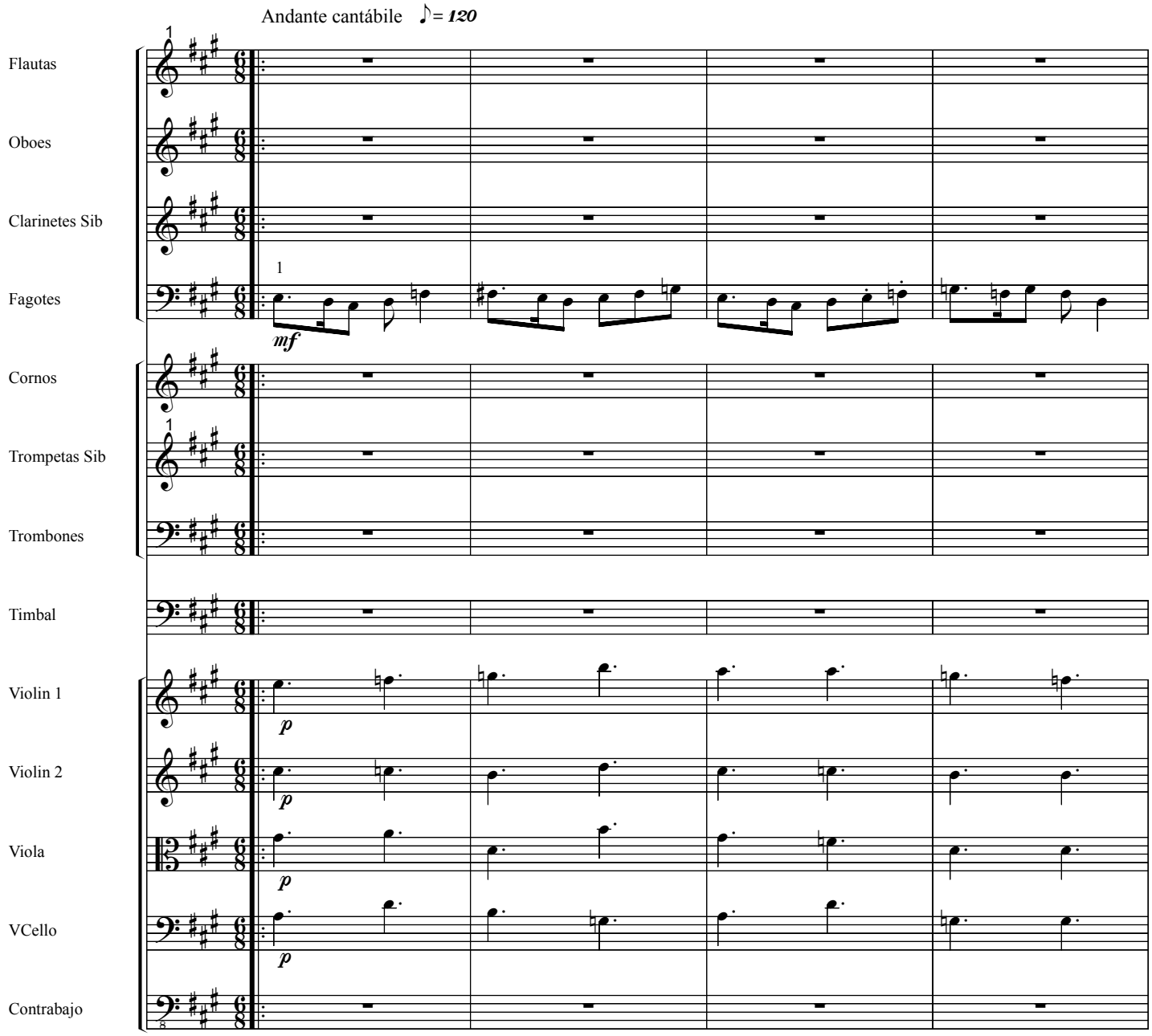

66
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Tr
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
mp
p
71
pp

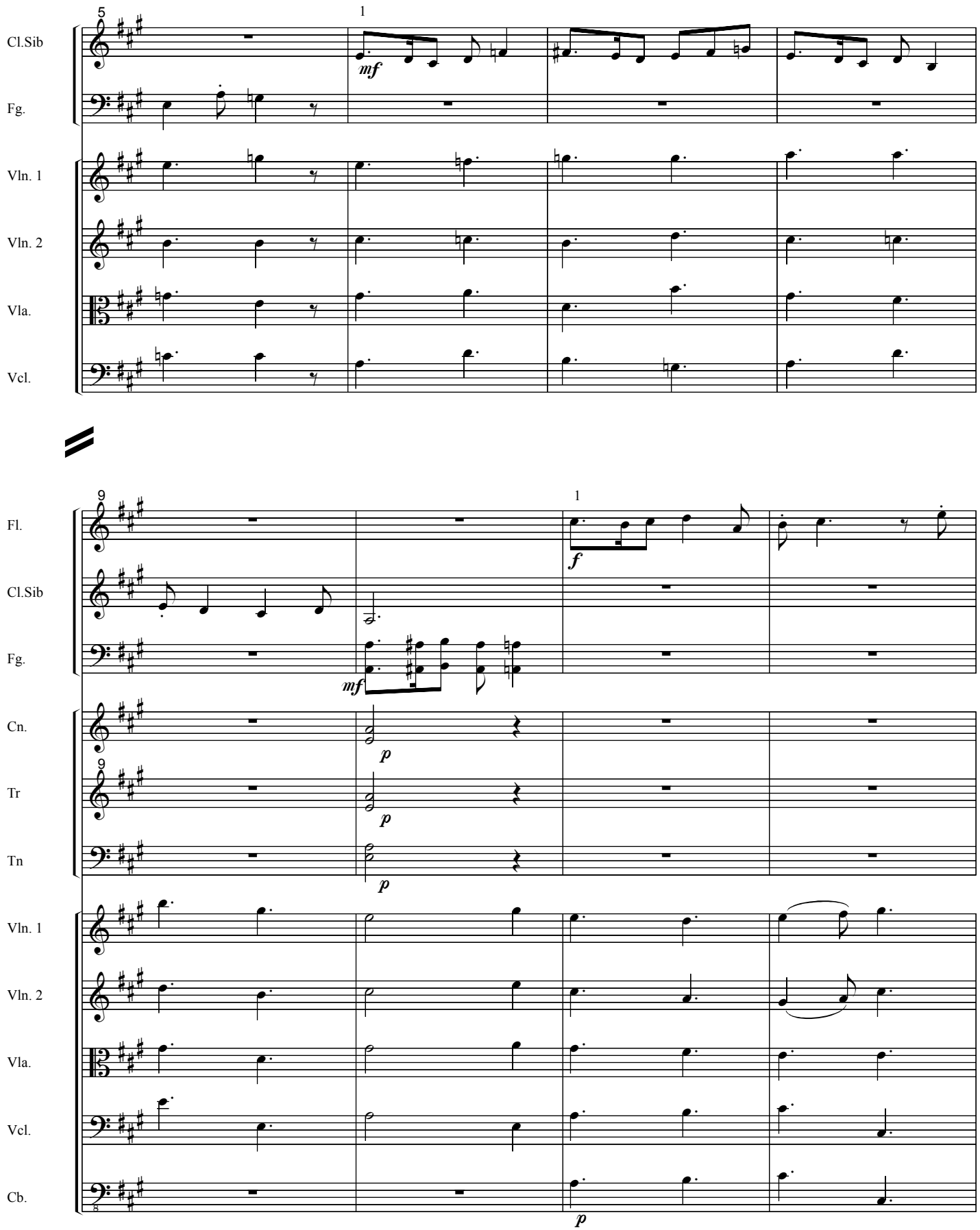


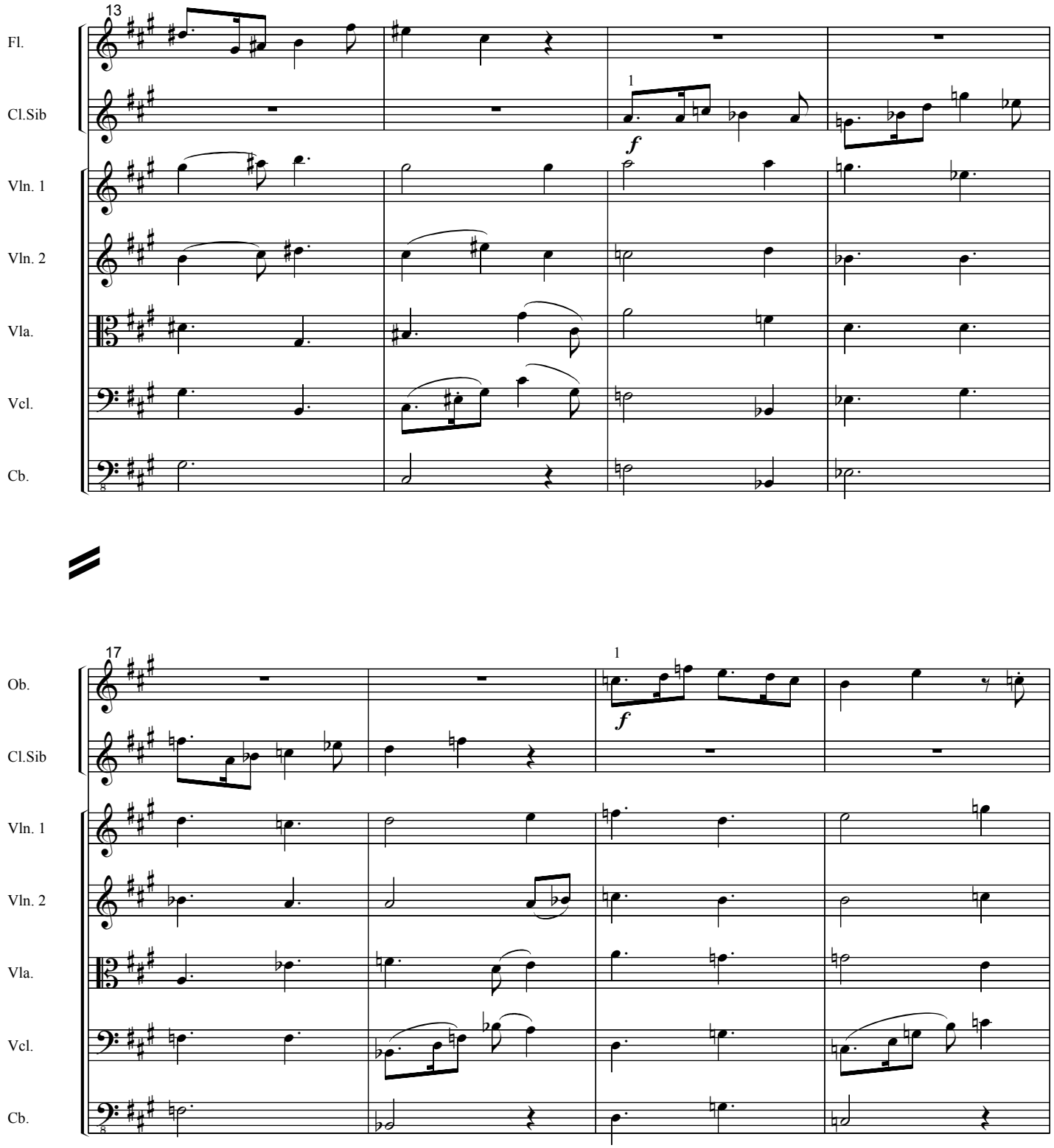
Recitado 1

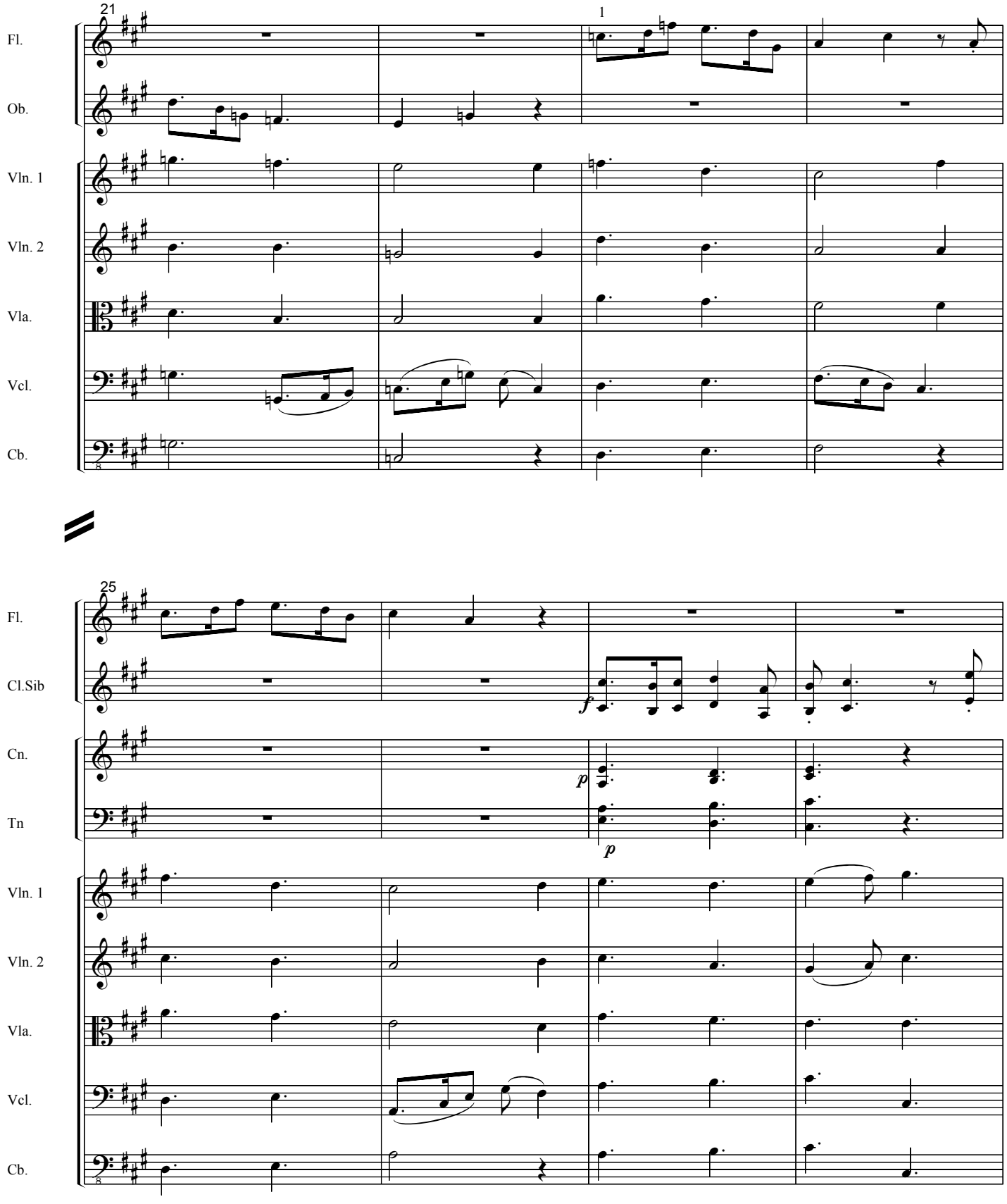
Esta tierra es hermosa.
Crece sobre mis ojos como una abierta claridad asombrada.
La nombro con las cosas que voy amando y que me duelen:
montañas pensativas, lunas que se alzan sobre el chaco
como una boca de horno de pan recién prendido,
yuchanes de leyenda
en donde duermen indios y ríos esplendentes,
gauchos envueltos en una gruesa cáscara de silencio
y bejucos volcando su azulina inocencia.
Todo eso quiero.
Y hablo de contrapuntos encrespados
y de lo que ellos paran virilmente sangrientos
cuando el vino en la muerte es un adiós morado.

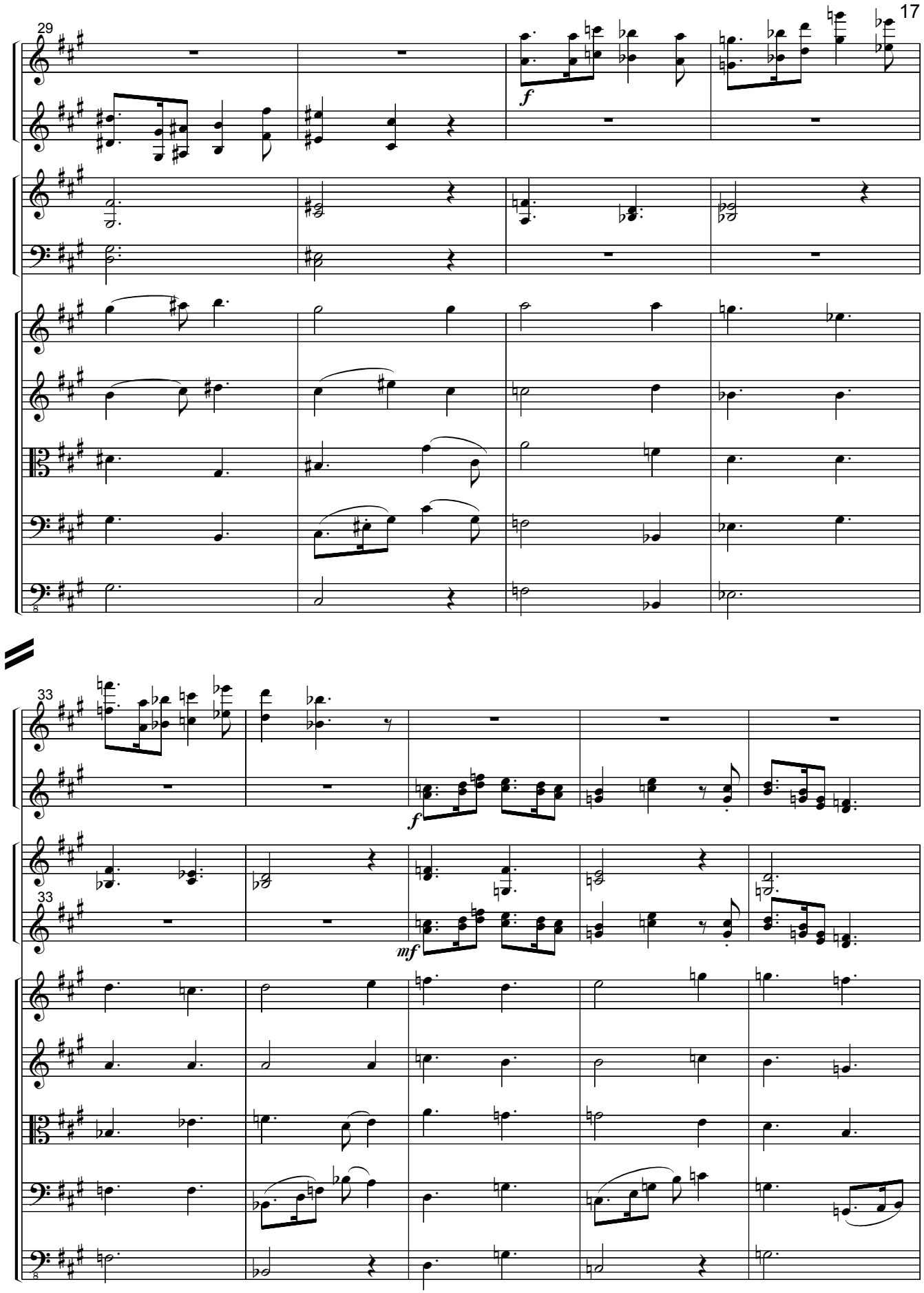
2.Panorama

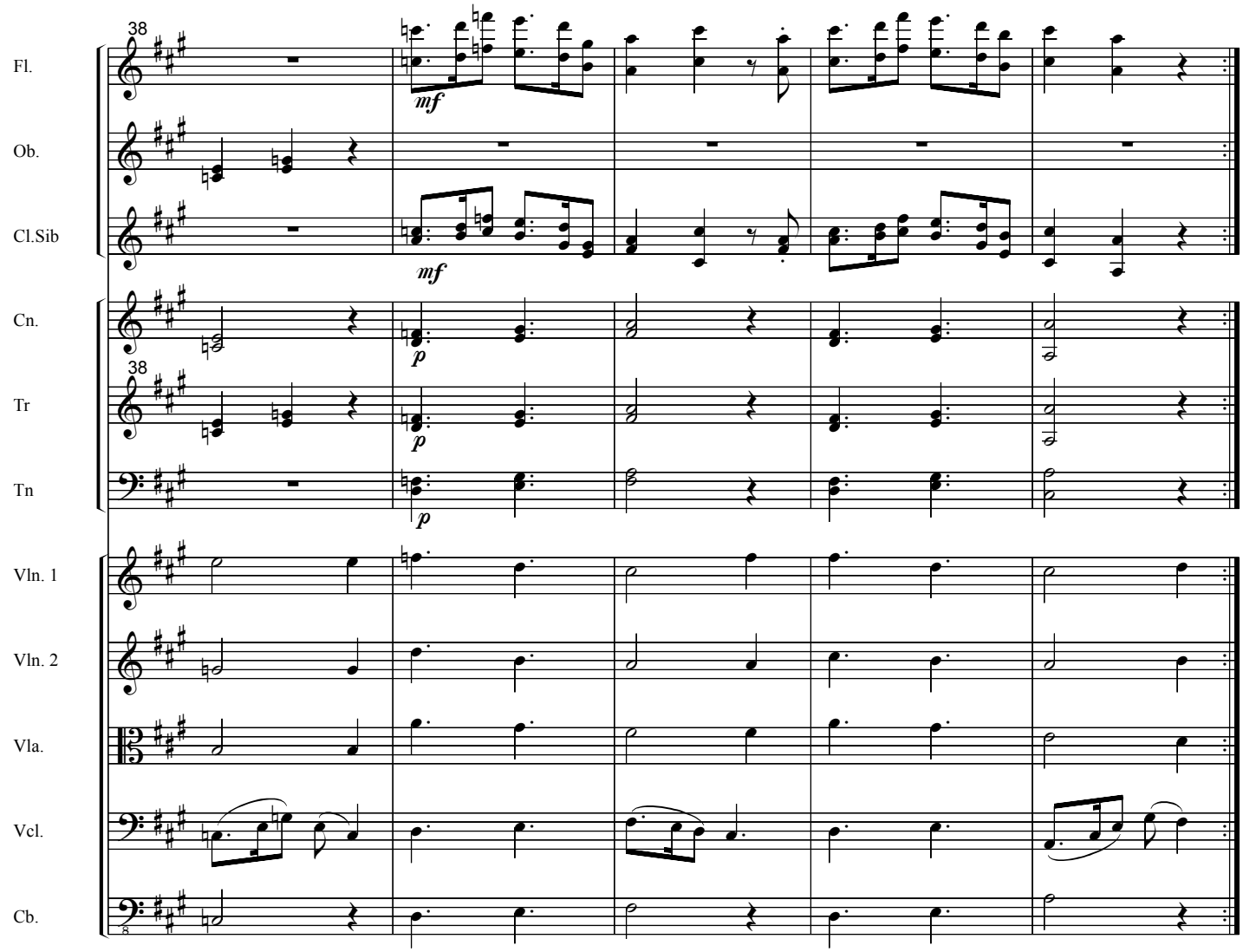

Andante cantábile ♪= 120
Flautas
Oboes
Clarinetes Sib
Fagotes
mf
Cornos
Trompetas Sib
Trombones
Timbal
Violin 1
Violin 2
Viola
VCello
Contrabajo
p

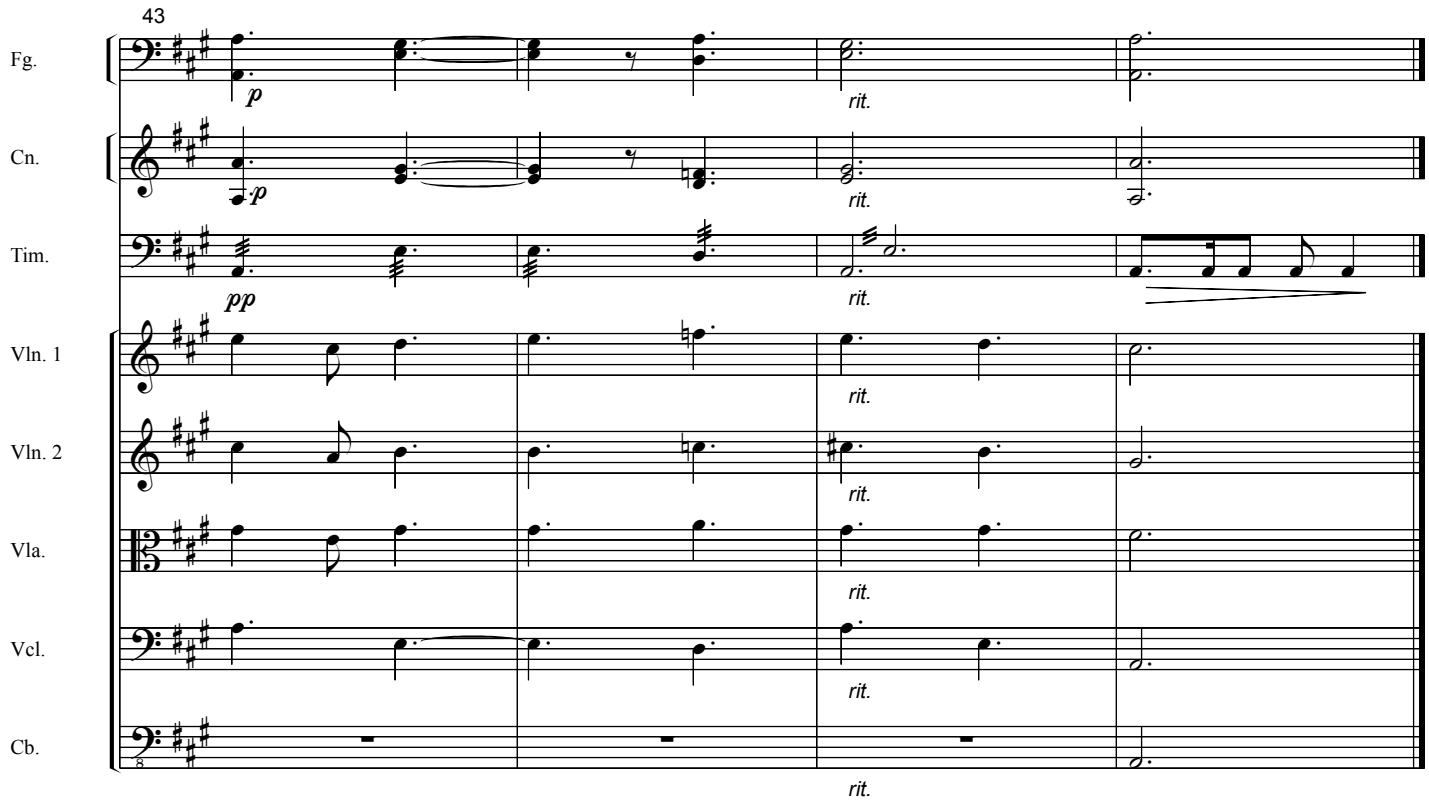

5
1
Cl.Sib
Fg.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
mf
9
1
Fl.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
f
p
p
p
p


13
Fl.
Cl.Sib
1
f
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
17
Ob.
Cl.Sib
1
f
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.


21
1
Fl.
Ob.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
25
Fl.
Cl.Sib
Cn.
Tn
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f
p
p


29
Fl.
Cl.Sib
Cn.
Tn
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f
33
Fl.
Ob.
Cn.
Tr
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f
mf


38
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Cn.
Tr
Tn
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
mf
p
p
p



Recitado 2

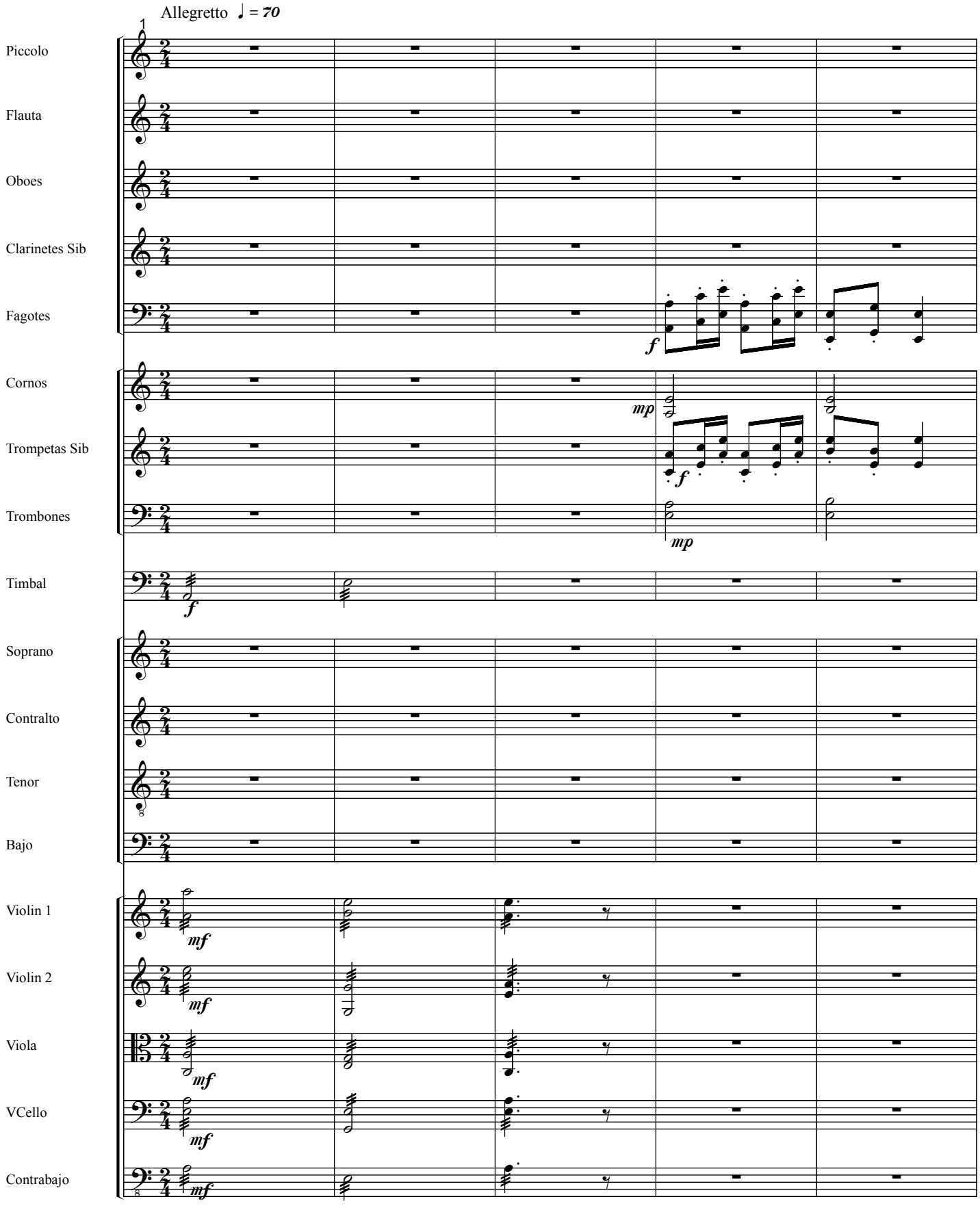
Todo esto que celebro
bajo las lentas nubes solitarias,
este polvo que cae
sucio sobre mis ojos
es mi dulce región mediterránea.

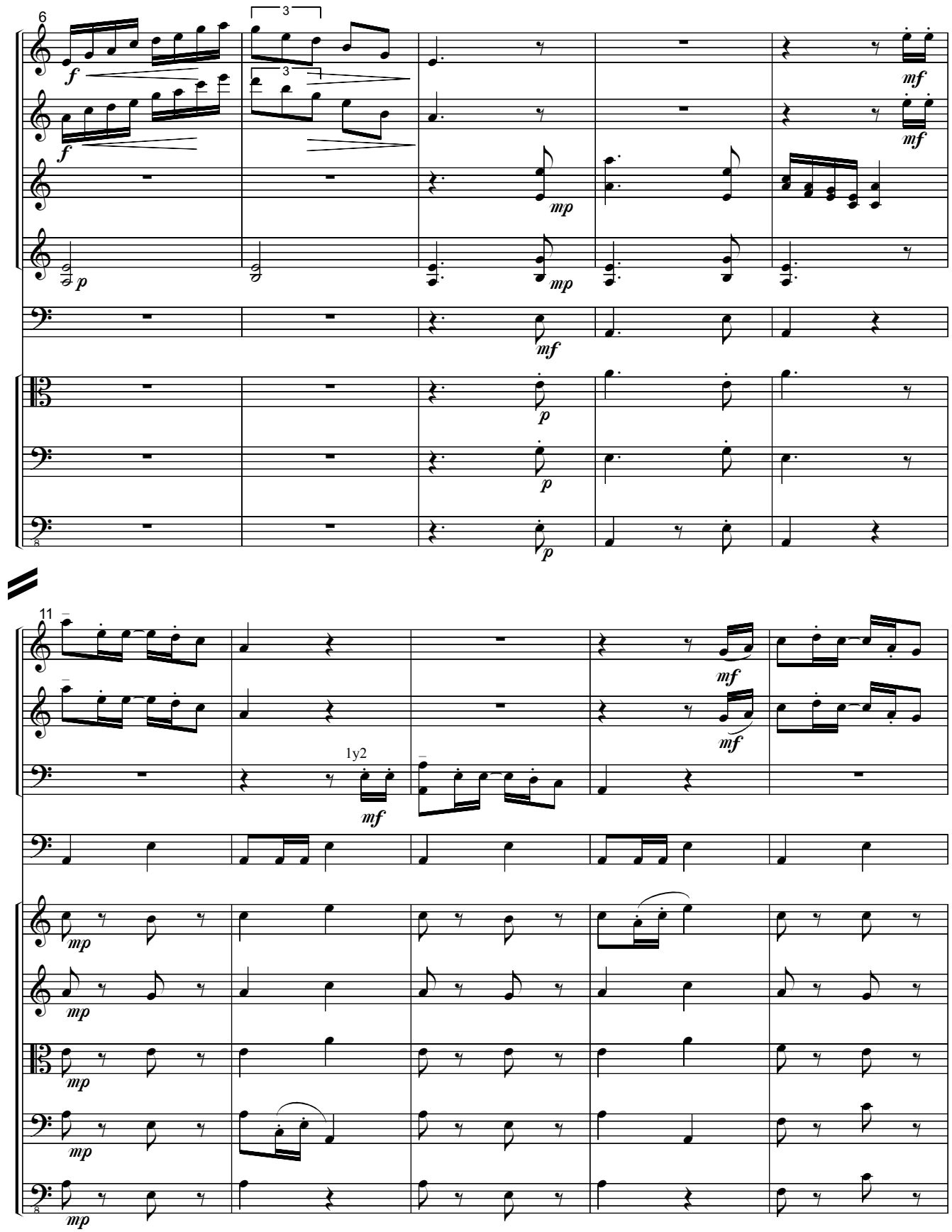
Yo cuento que la miro,
¿Mas cómo digo ahora mi alegría,
cómo la saco afuera de mi sangre
y la entrego a vosotros
para que festejéis también su barrosa hermosura?

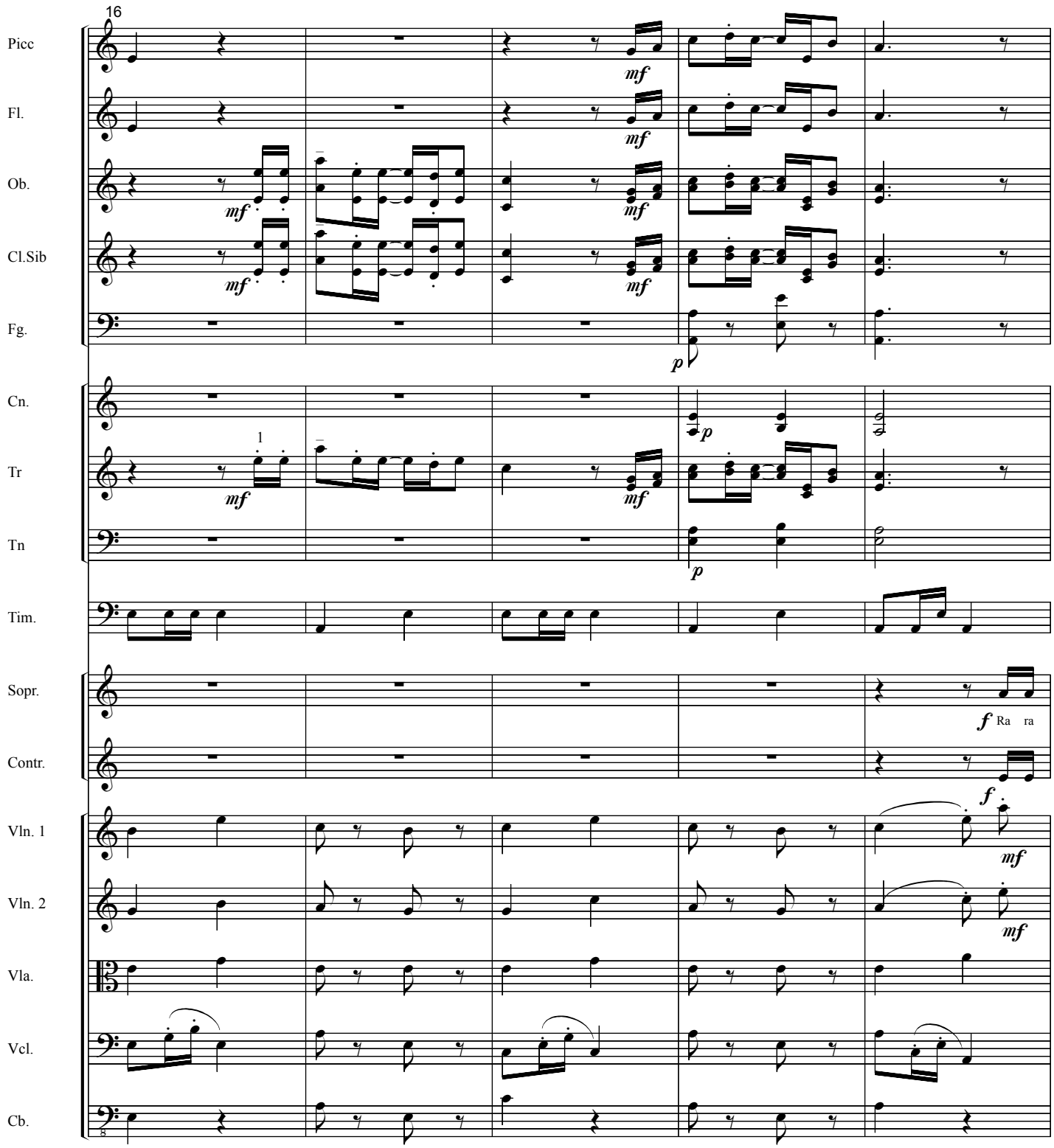
Esta región, amigos,
hace como mil años que me da su silencio,
y hace apenas cuarenta
que yo soy su latido y soy su piedra
y soy su sombra olvidadiza y pura.

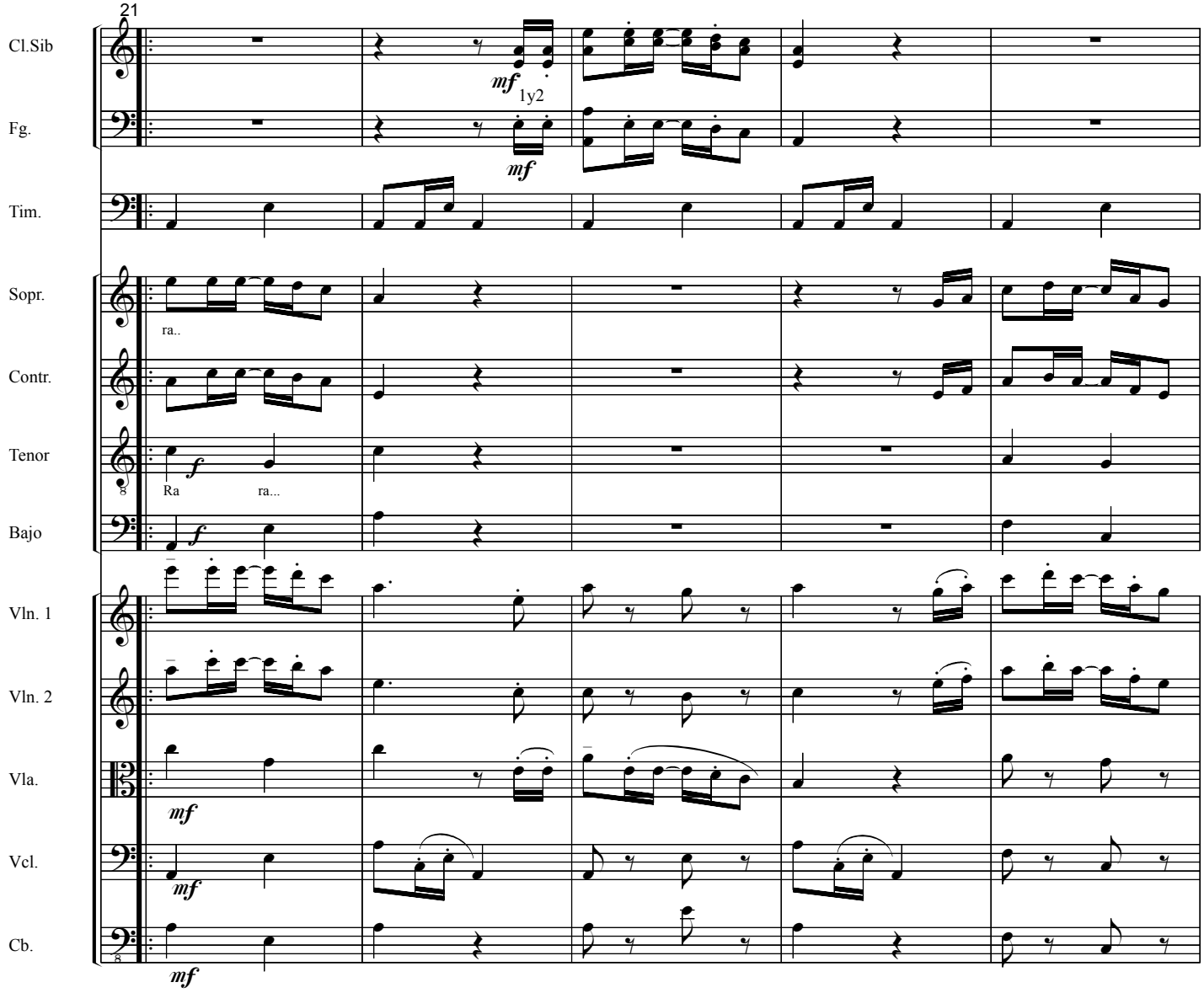
Yo sé que me entendéis
porque conmigo visteis caer la noche en ella de rodillas,
derrumbada de joyas y luciérnagas.

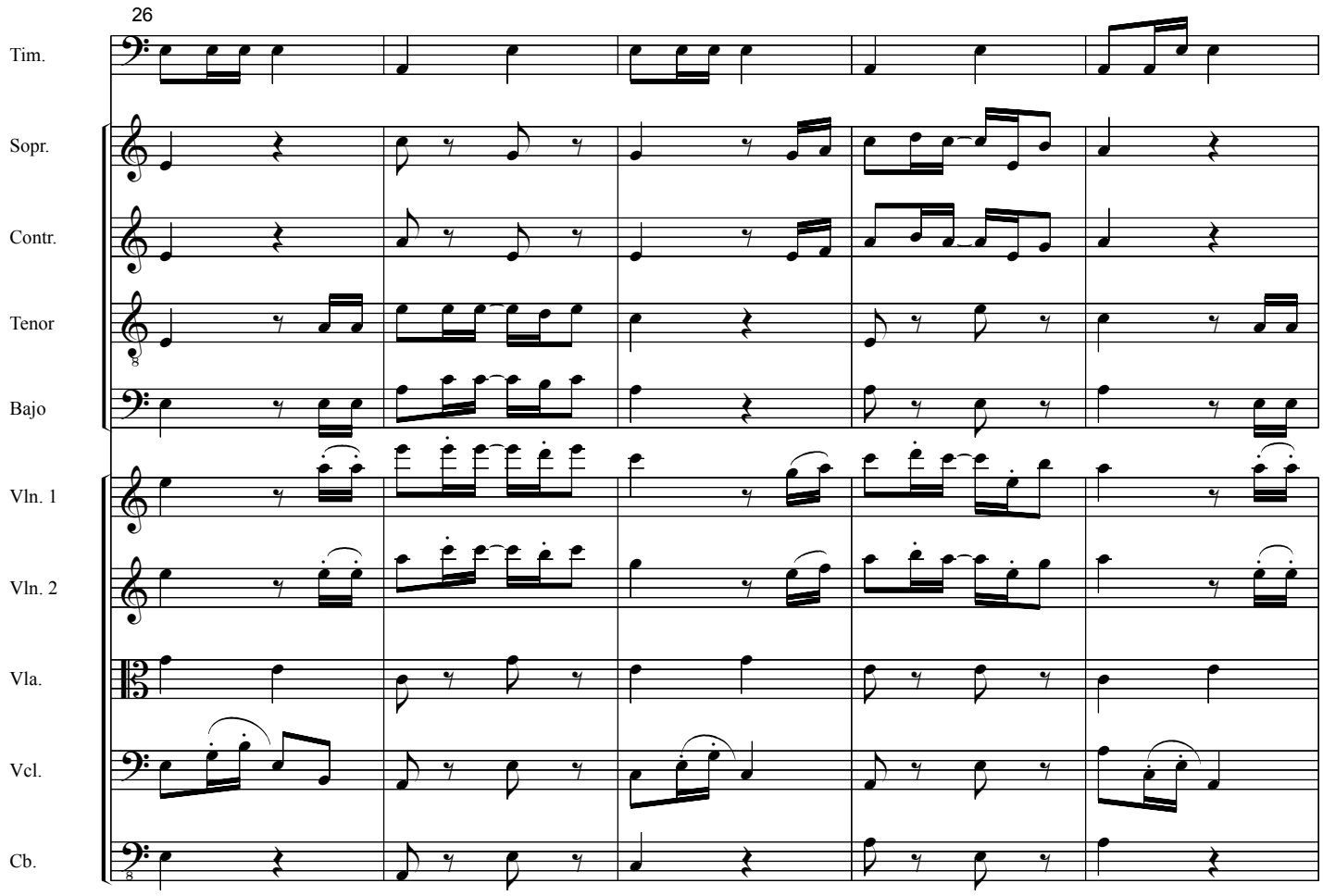
3.Festejo

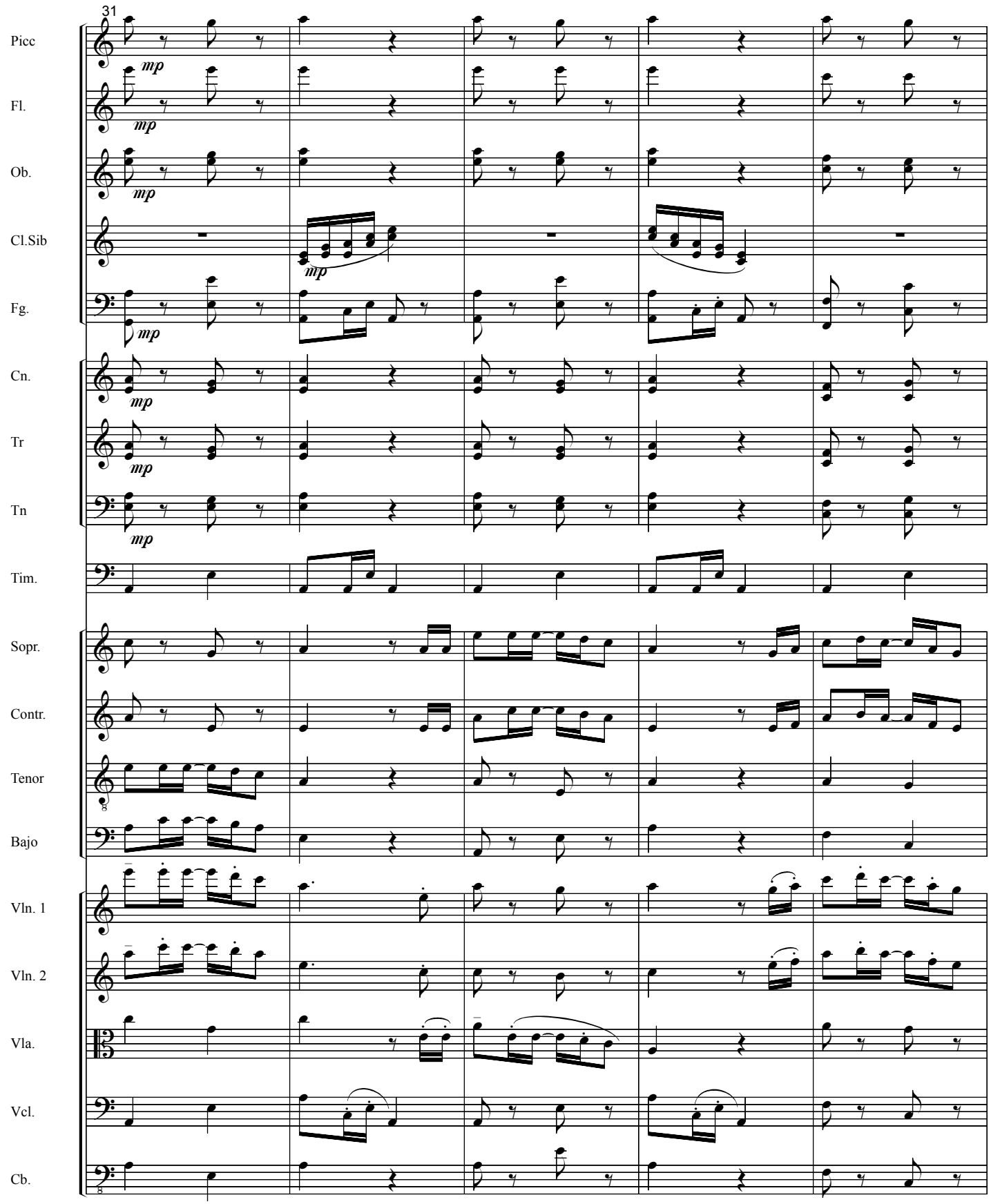

Allegretto ♩ = 70
1
Piccolo
Flauta
Oboes
Clarinetes Sib
Fagotes
Cornos
Trompetas Sib
Trombones
Timbal
Soprano
Contralto
Tenor
Bajo
Violin 1
Violin 2
Viola
VCello
Contrabajo
f
mp
f
mp
f
mf
mf
mf
mf
mf

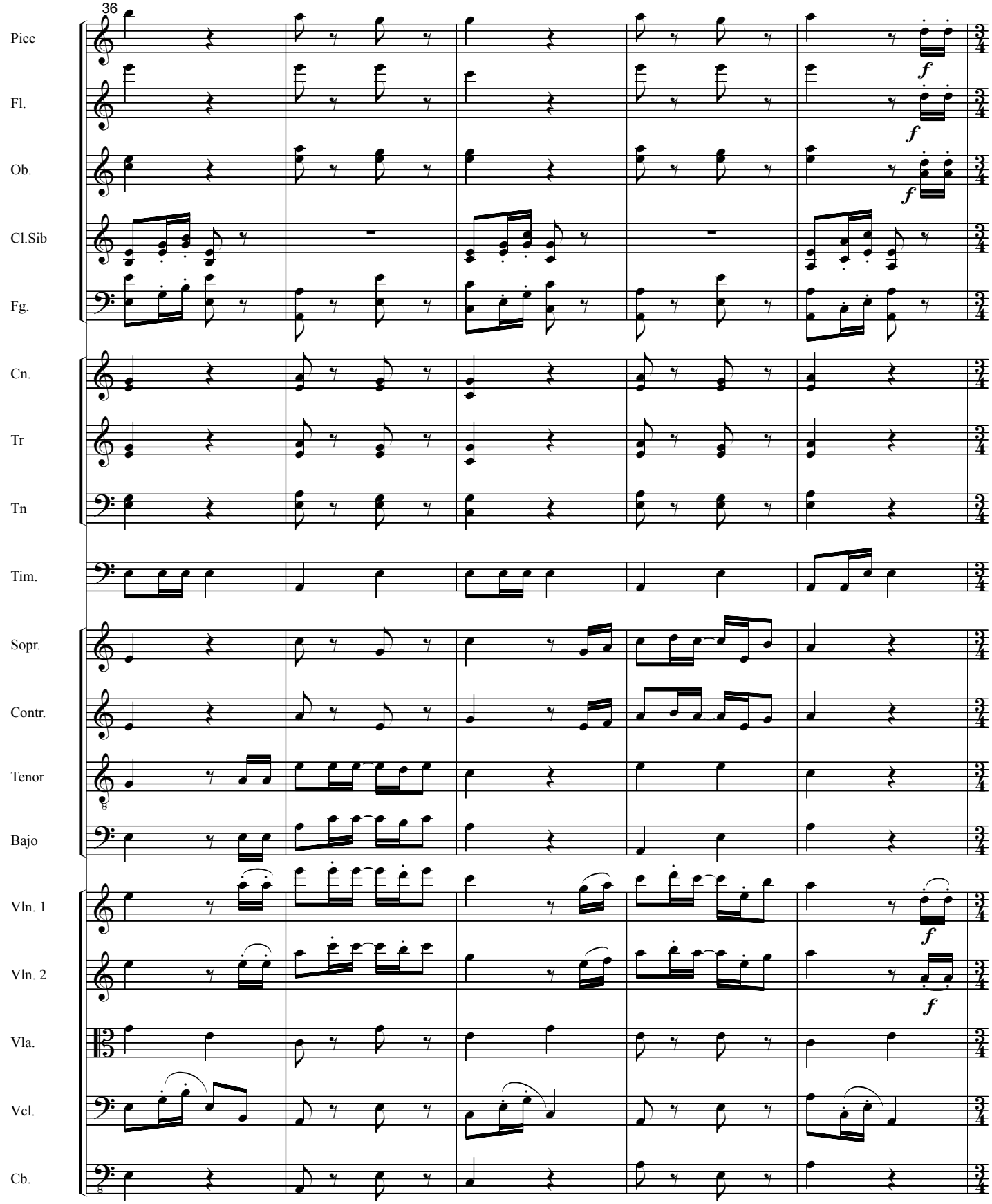

6
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Tim.
Vla.
Vcl.
Cb.
11
Picc
Fl.
Fg.
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
1y2

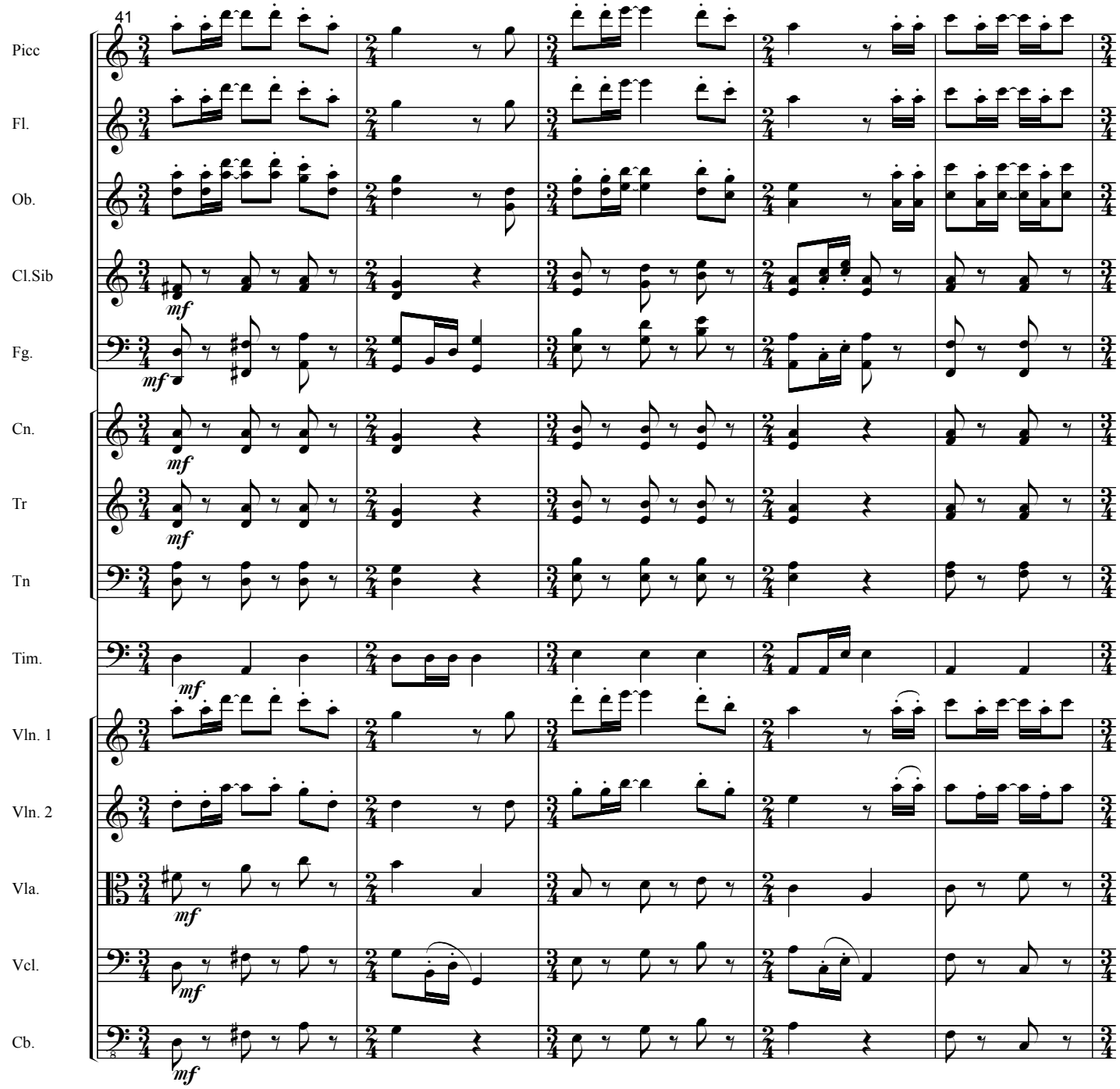

16
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
p
f
Ra ra
1

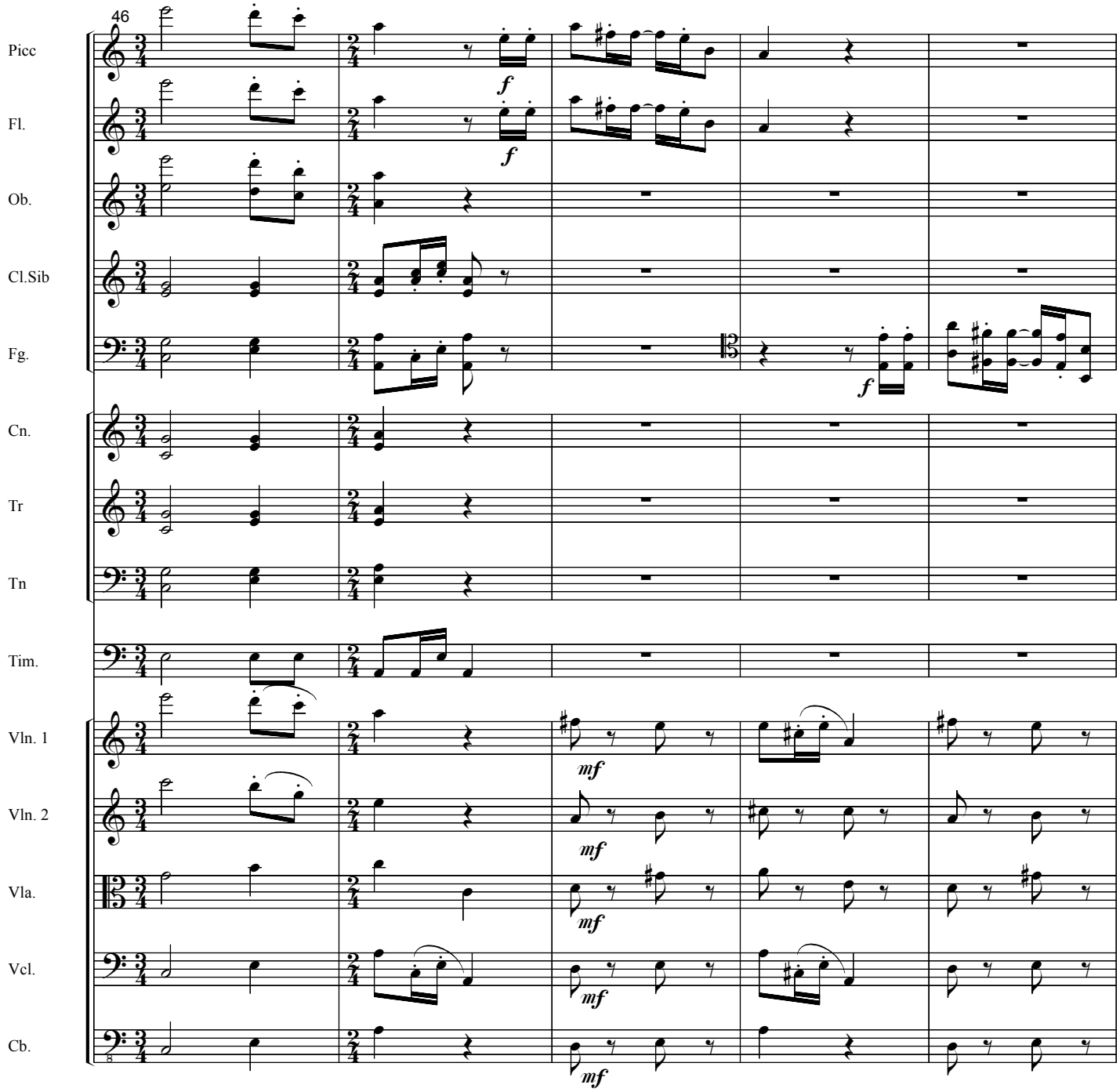

21
Cl.Sib
Fg.
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
1y2
ra..
f
Ra
ra...

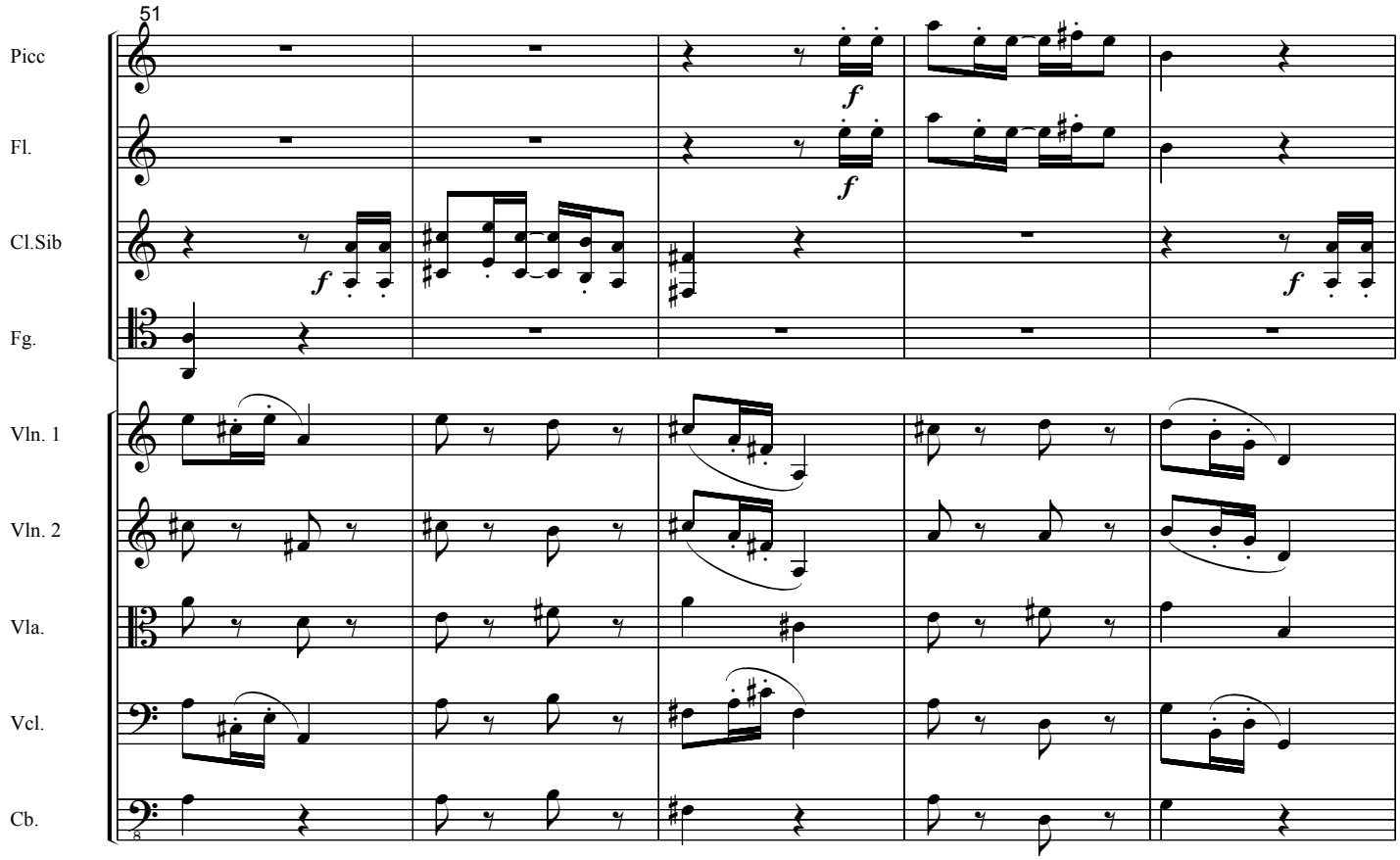

26
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

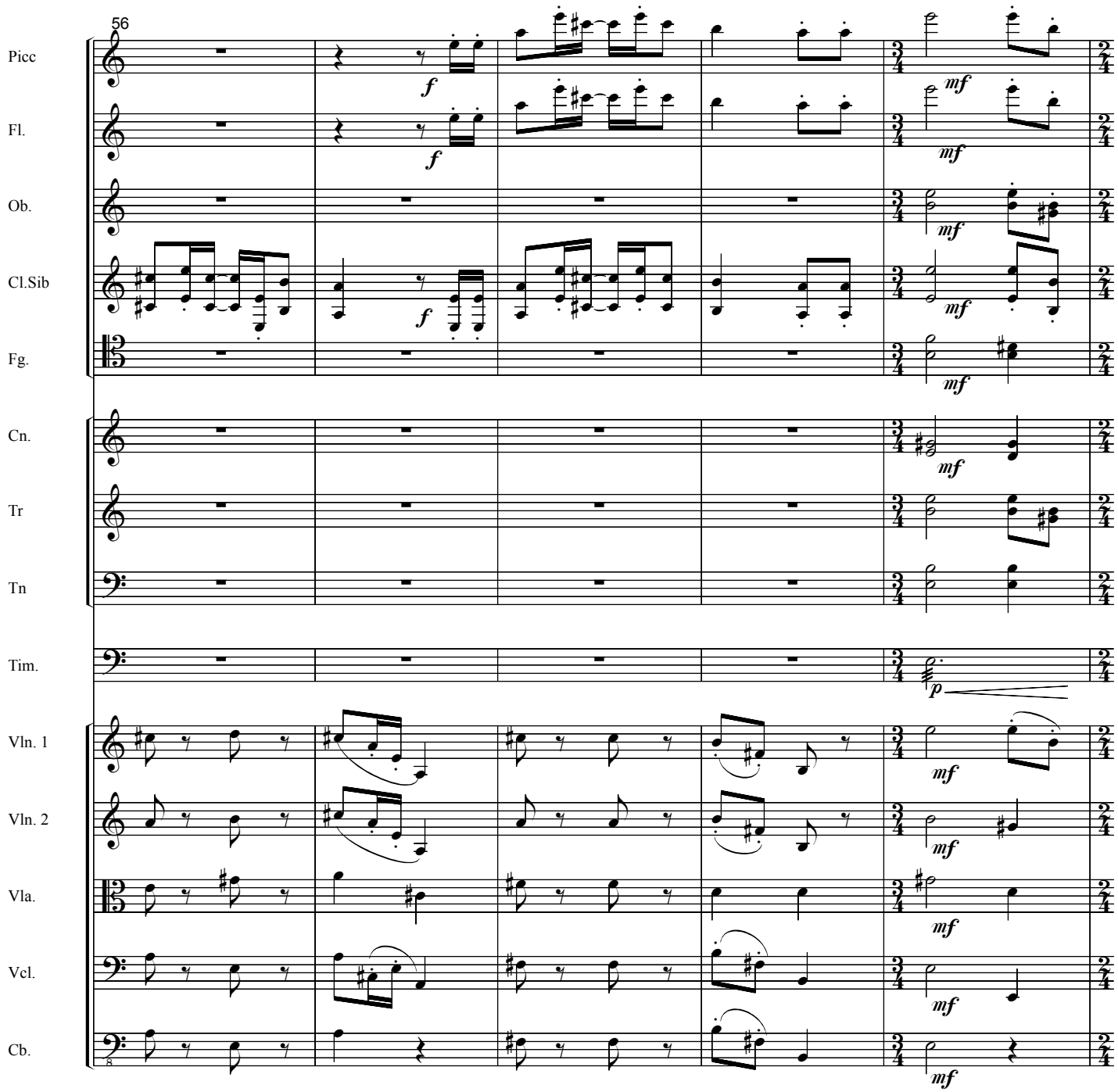

31
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mp

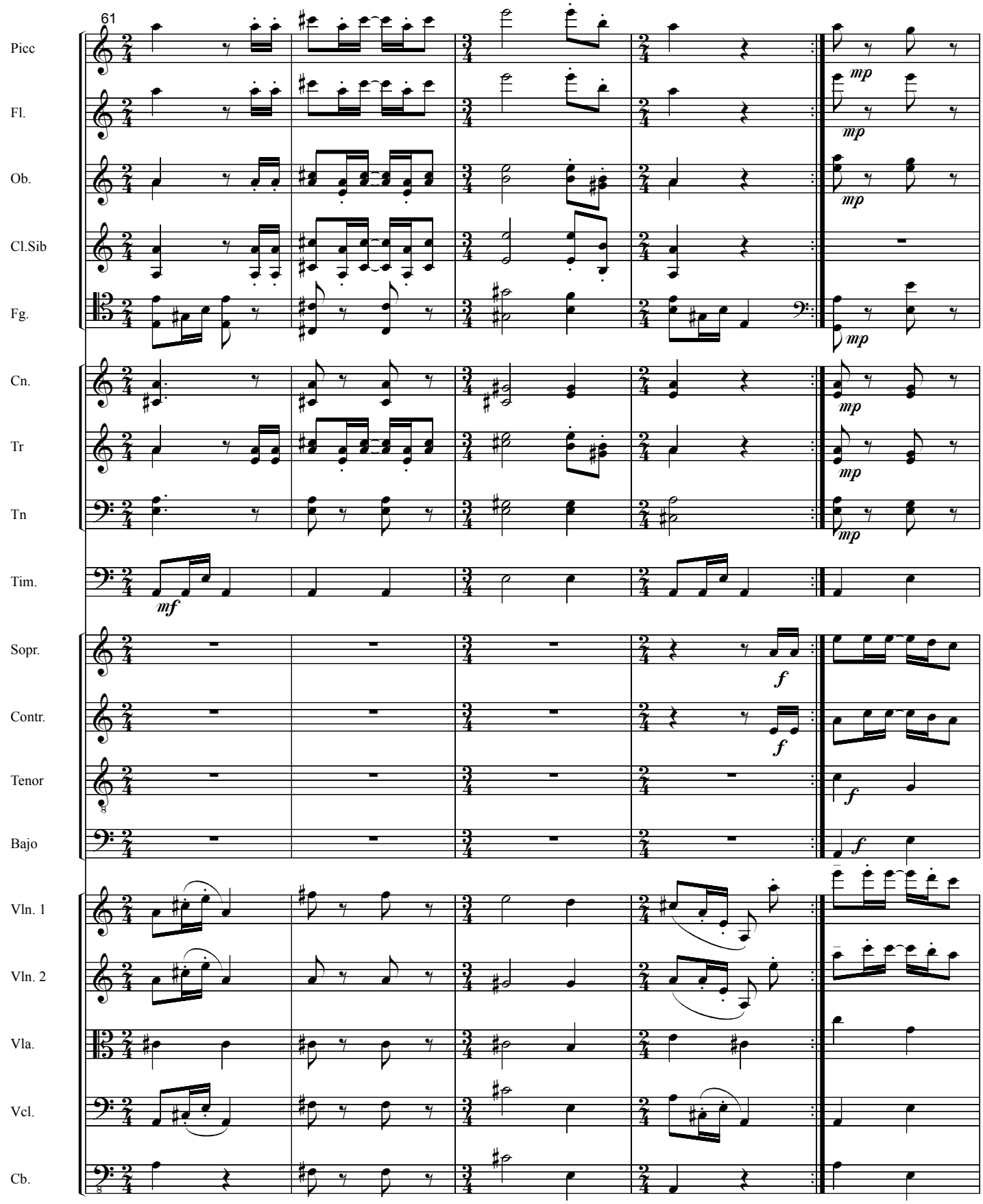

36
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f

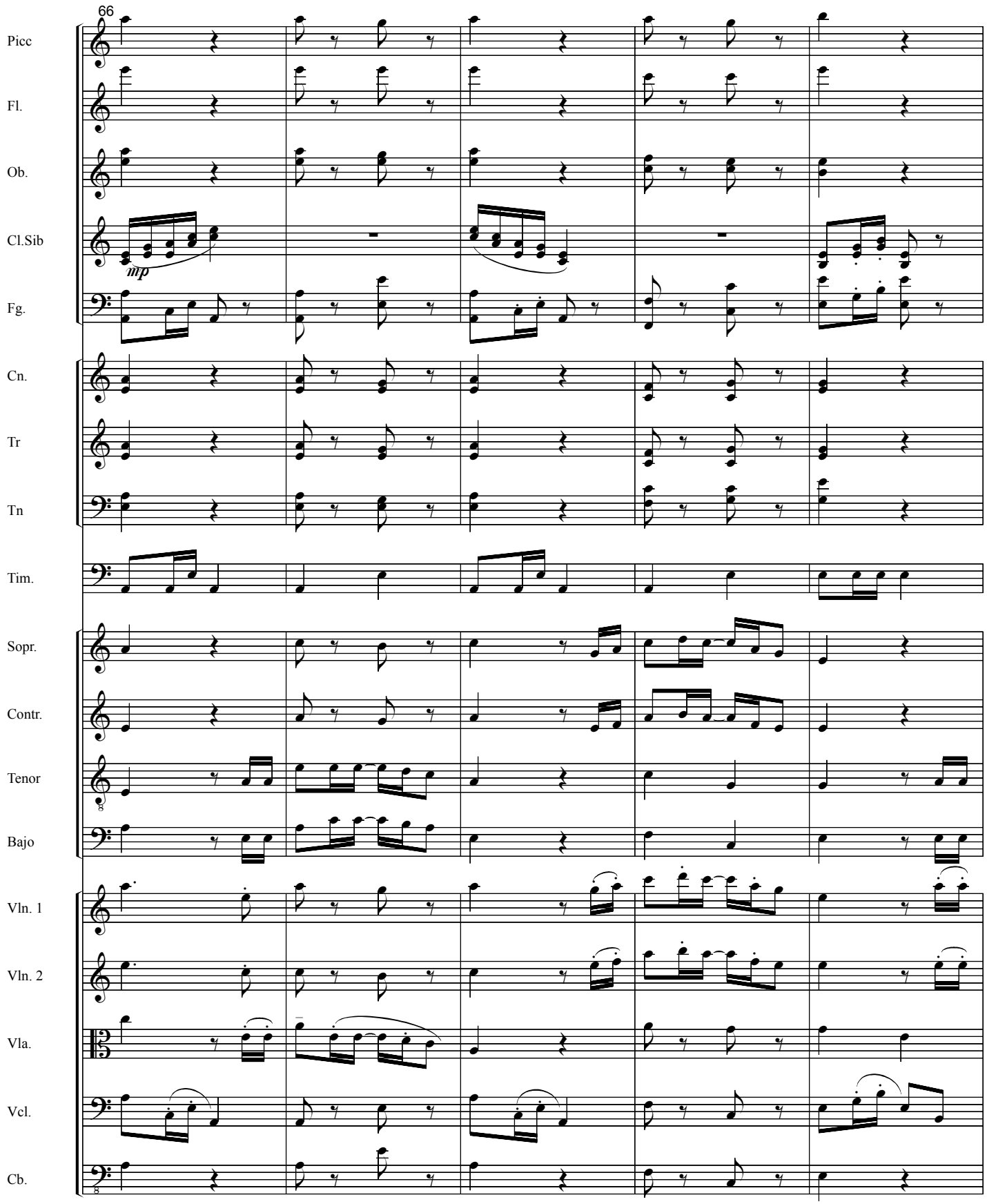

41
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf

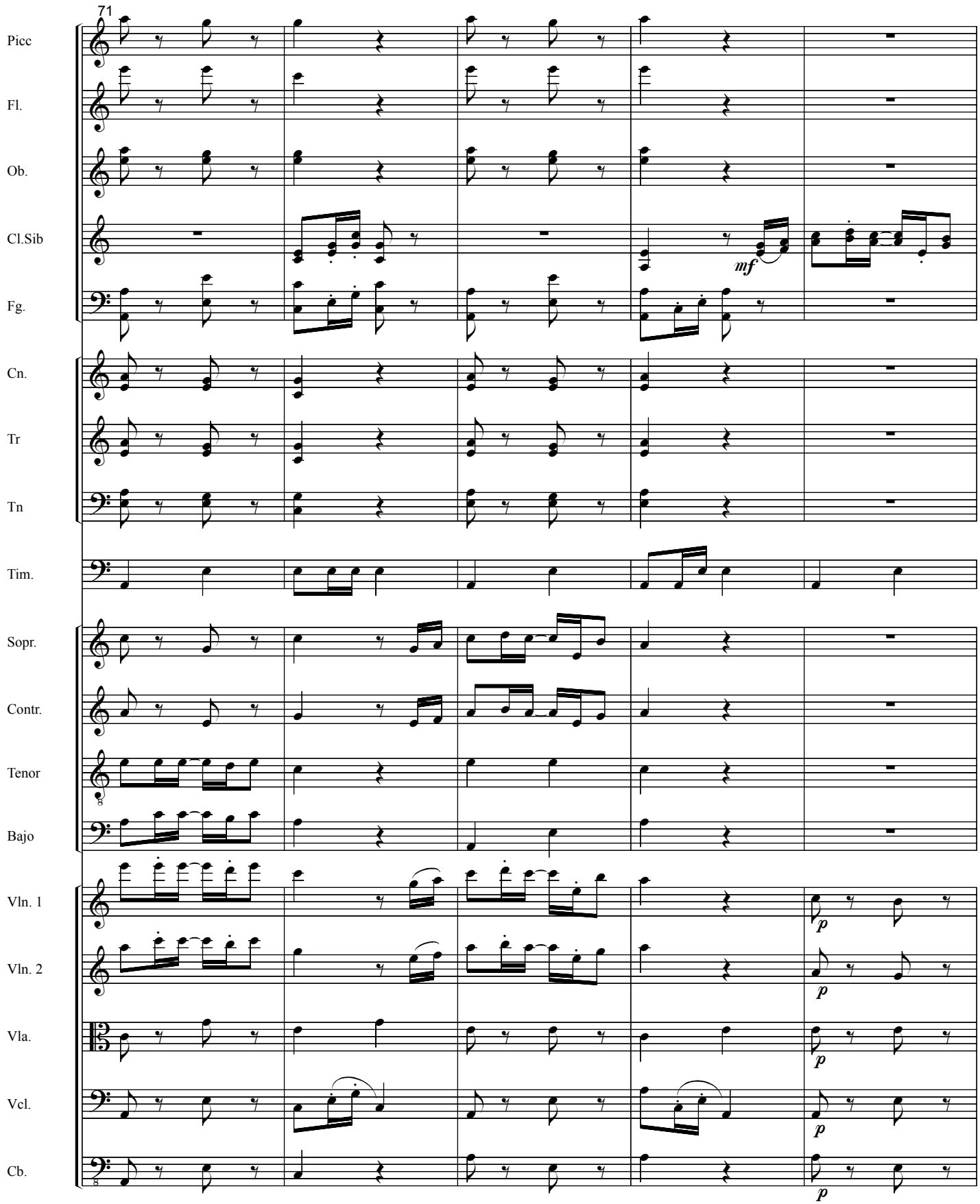

46
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f
mf

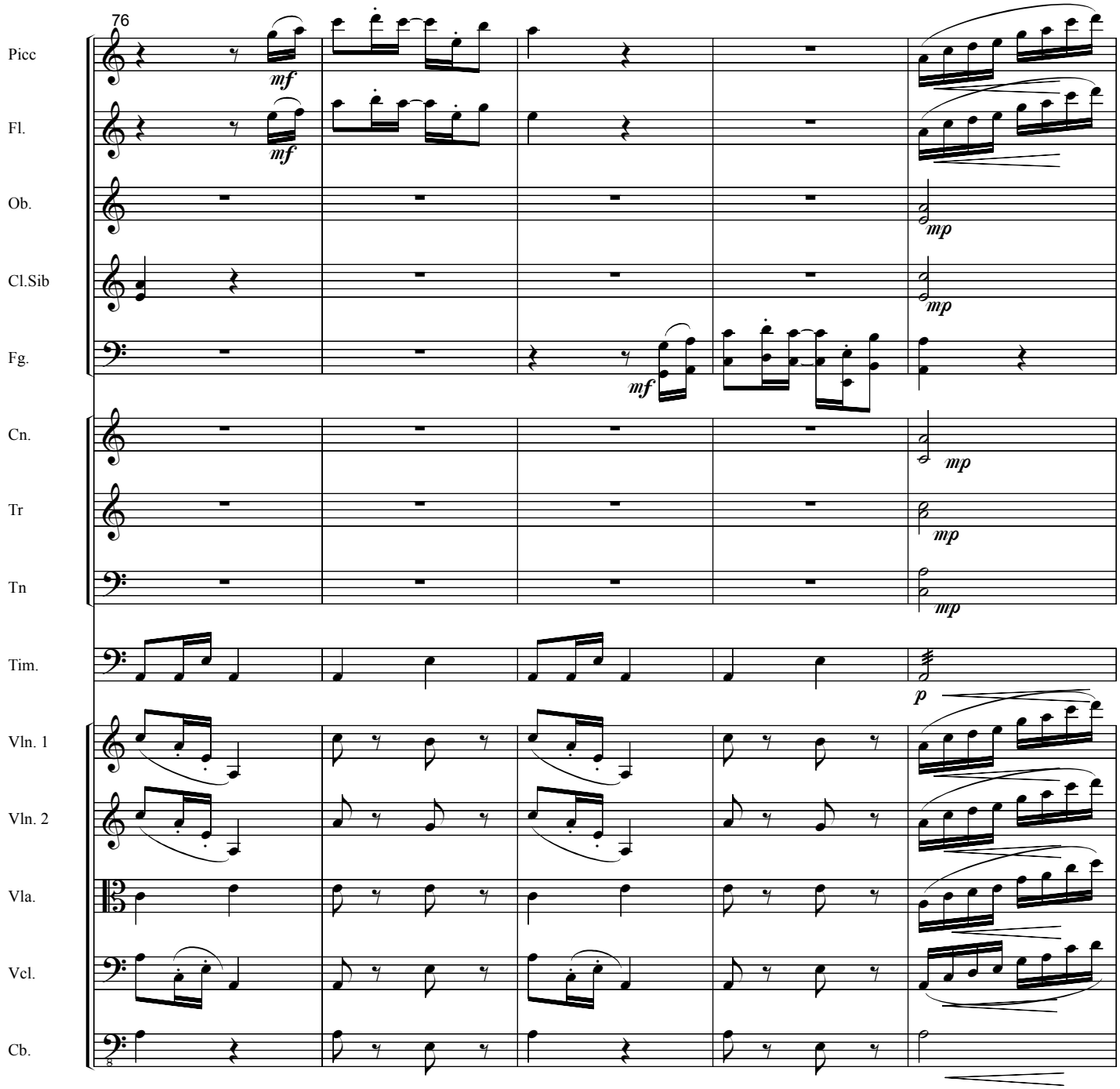

51
Picc
Fl.
Cl.Sib
Fg.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f
f
f
f

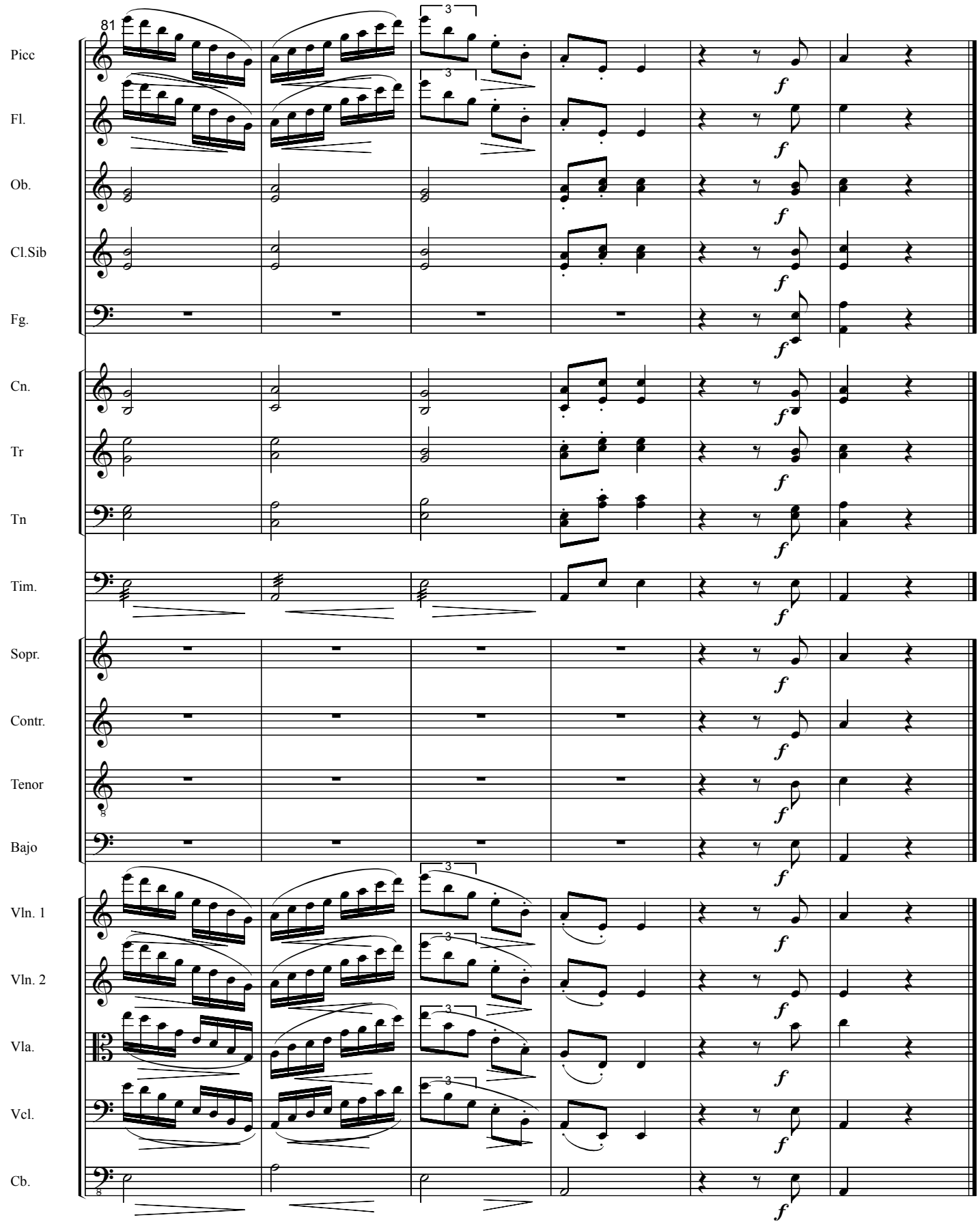

56
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f
mf
p


61
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mp
mf
f


66
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
mp
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.


71
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
p


76
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
mp
p

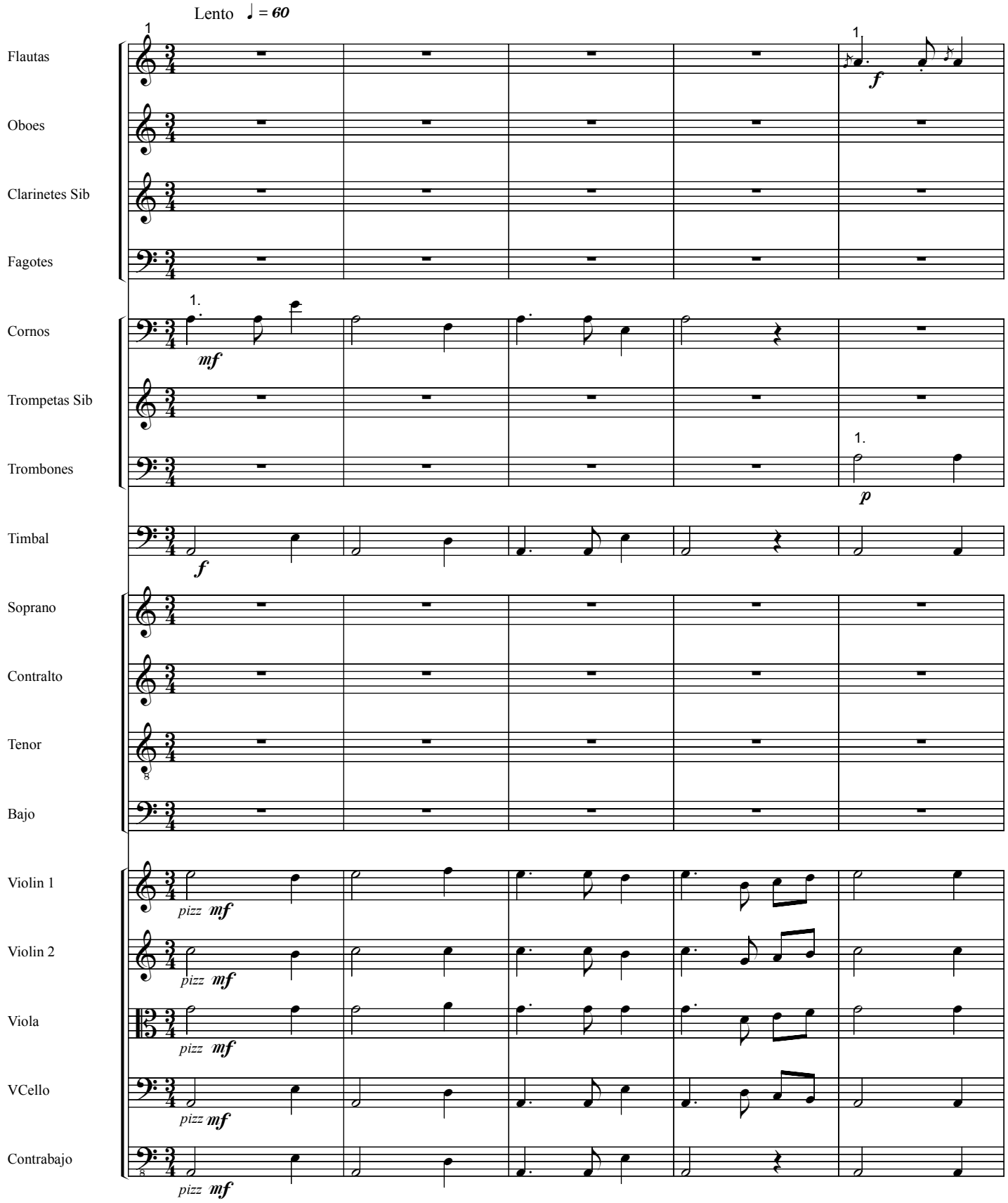

81
Picc
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
3
f

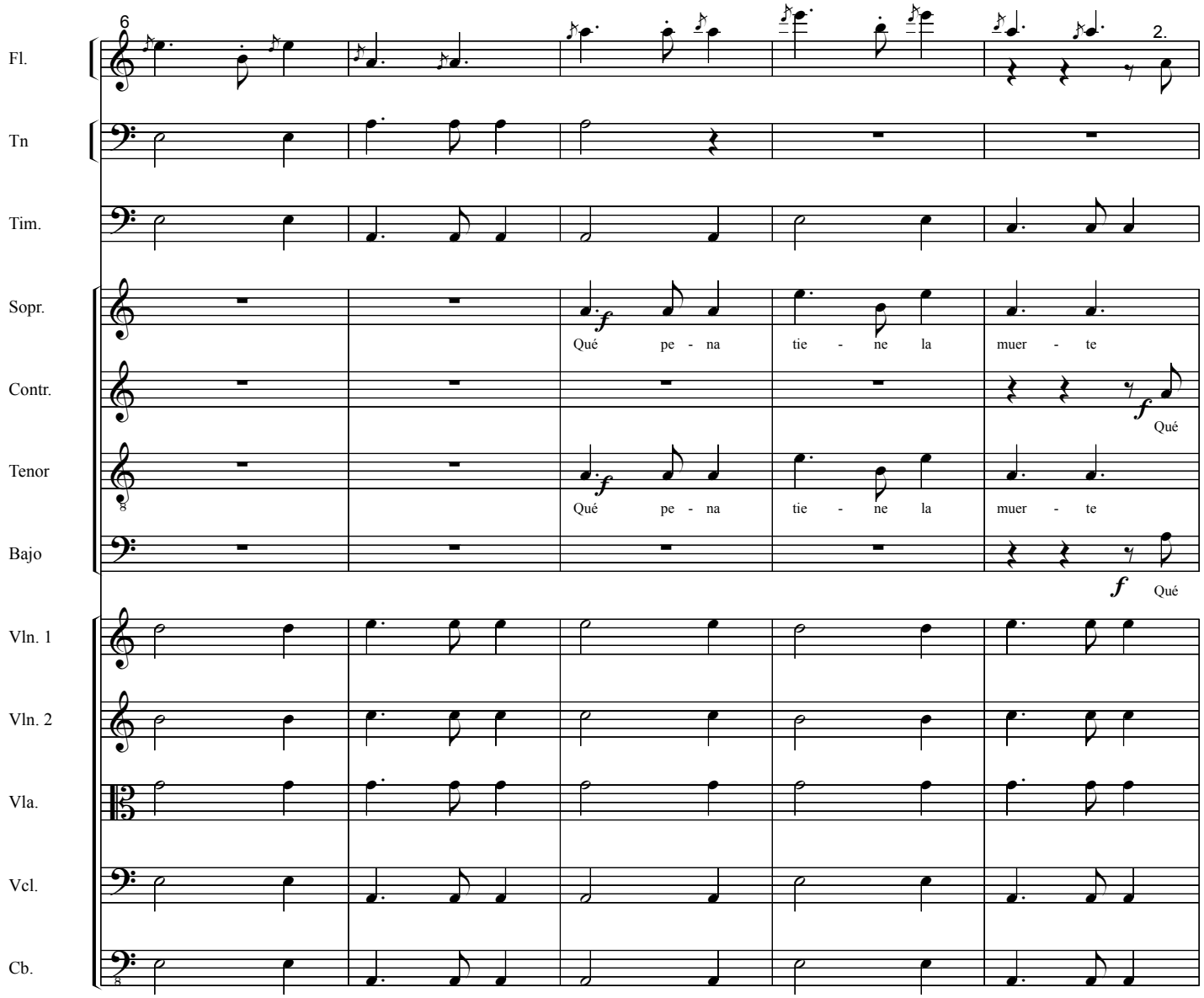
Recitado 3:

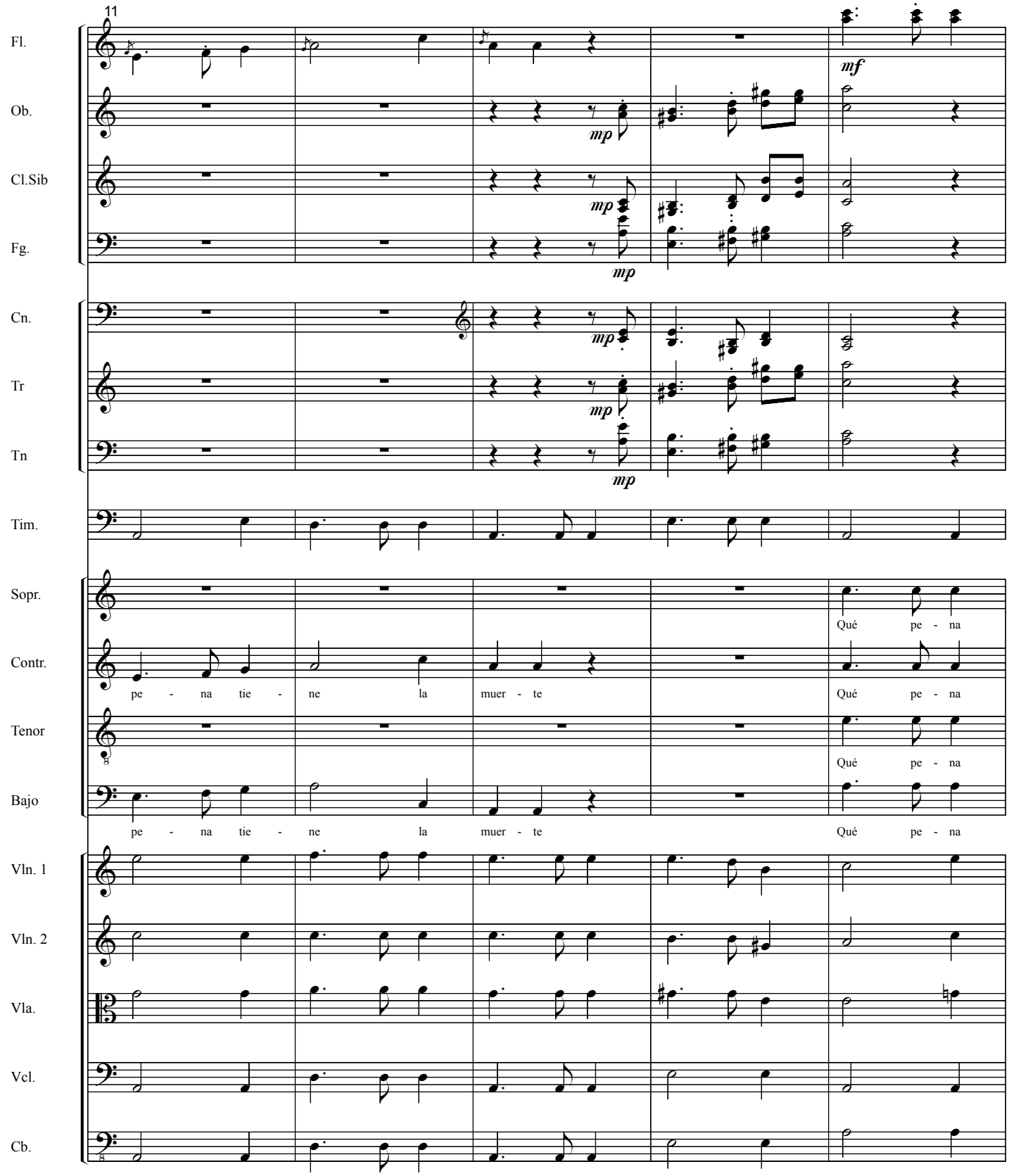
Este que canta ahora,
este cosechador de La Silleta,
es Juan Roldán, un niño
en quien dormida turbulenta sueñas.

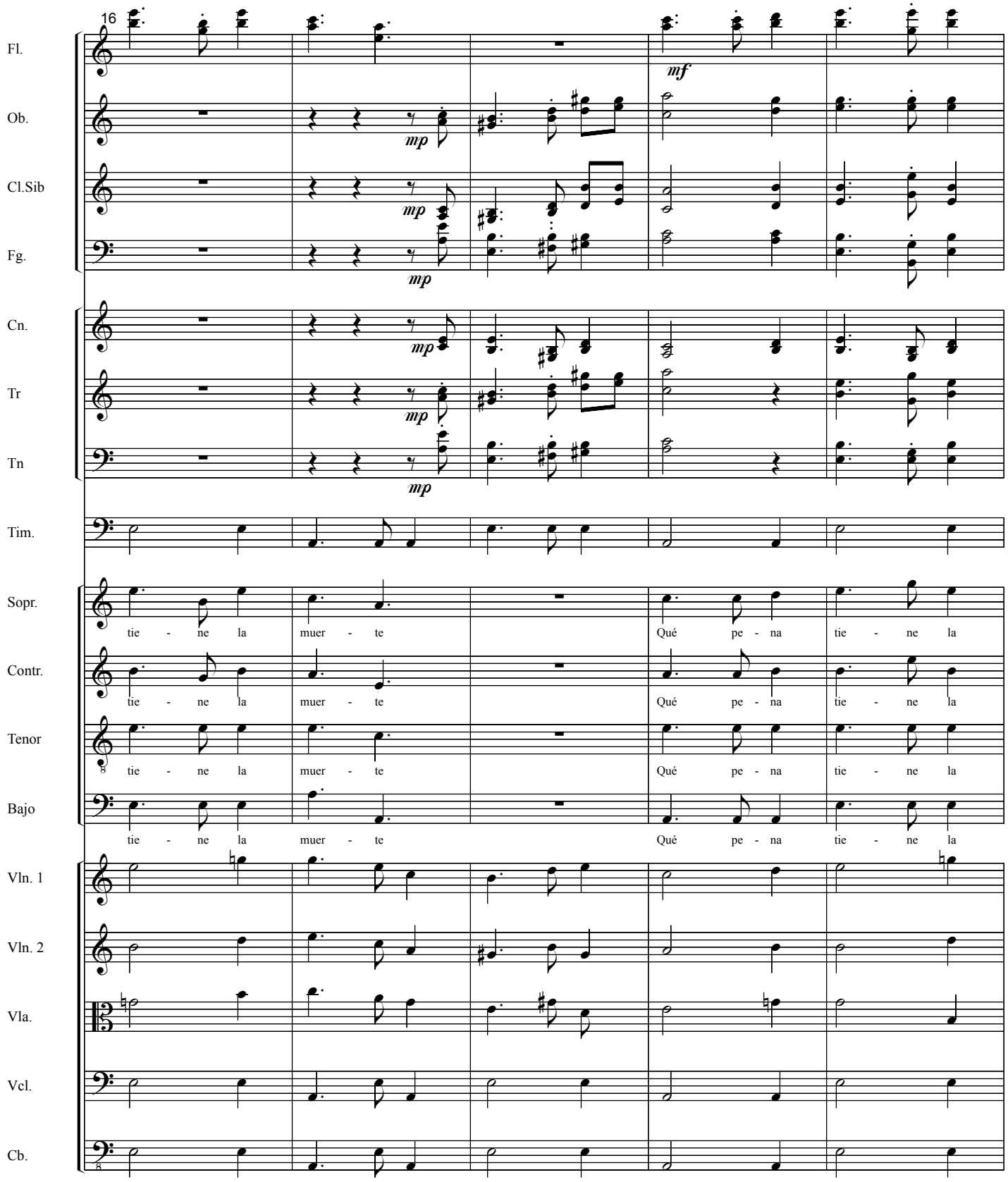
Yo te lo dejo, tierra.
Tapa su boca con tus polvaredas.
¡Amasa su alarido,
alza su copla, dale tu cerveza,
y carnaval adentro puñalealo
con tu baguala entera!

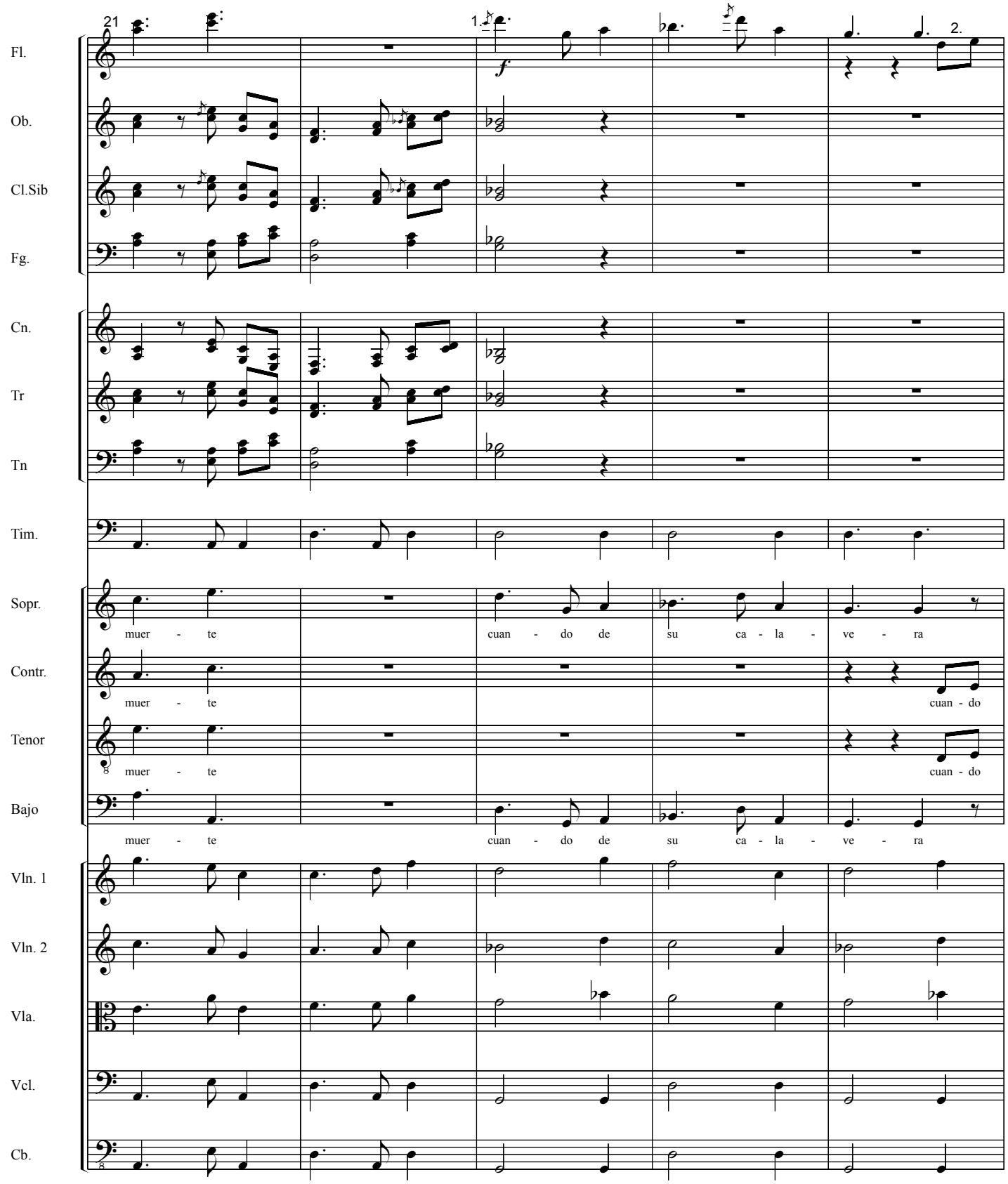
4.Copla

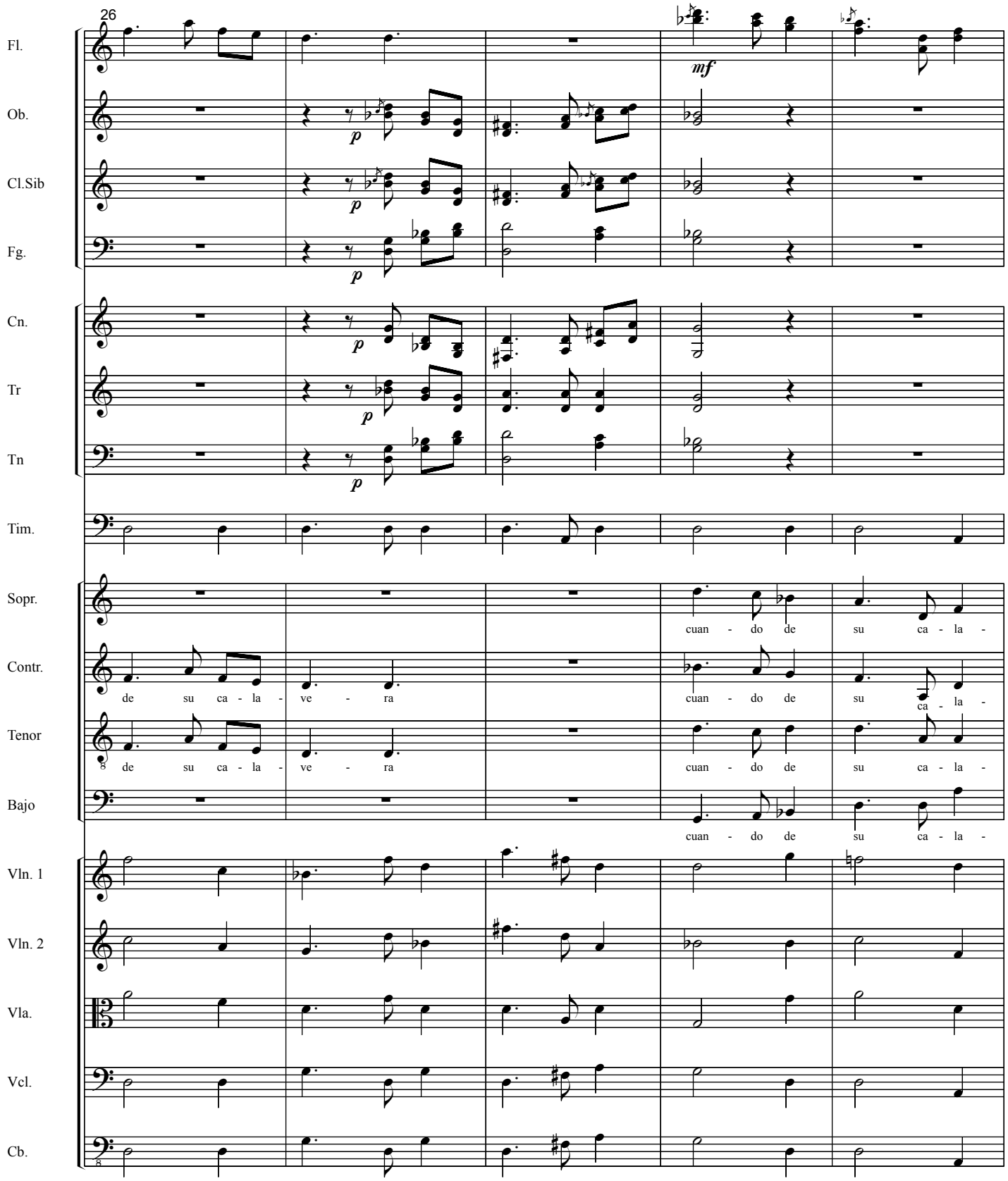

Lento ♩ = 60
Flautas
Oboes
Clarinetes Sib
Fagotes
Cornos
Trompetas Sib
Trombones
Timbal
Soprano
Contralto
Tenor
Bajo
Violin 1
Violin 2
Viola
VCello
Contrabajo
mf
f
p
pizz

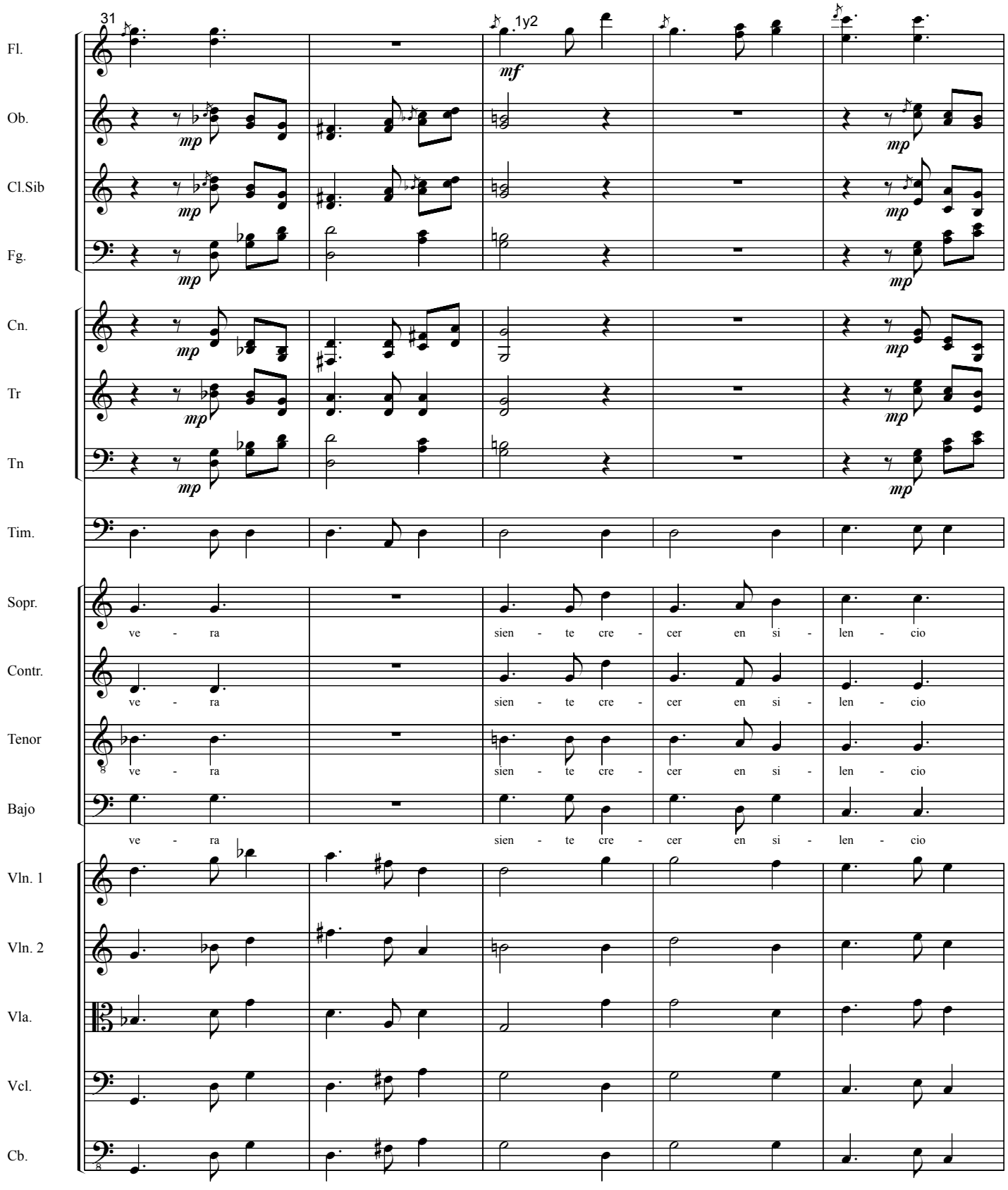

6
2.
Fl.
Tn
Tim.
Sopr.
Qué pe - na tie - ne la muer - te
Contr.
Qué
Tenor
Qué pe - na tie - ne la muer - te
Bajo
Qué
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

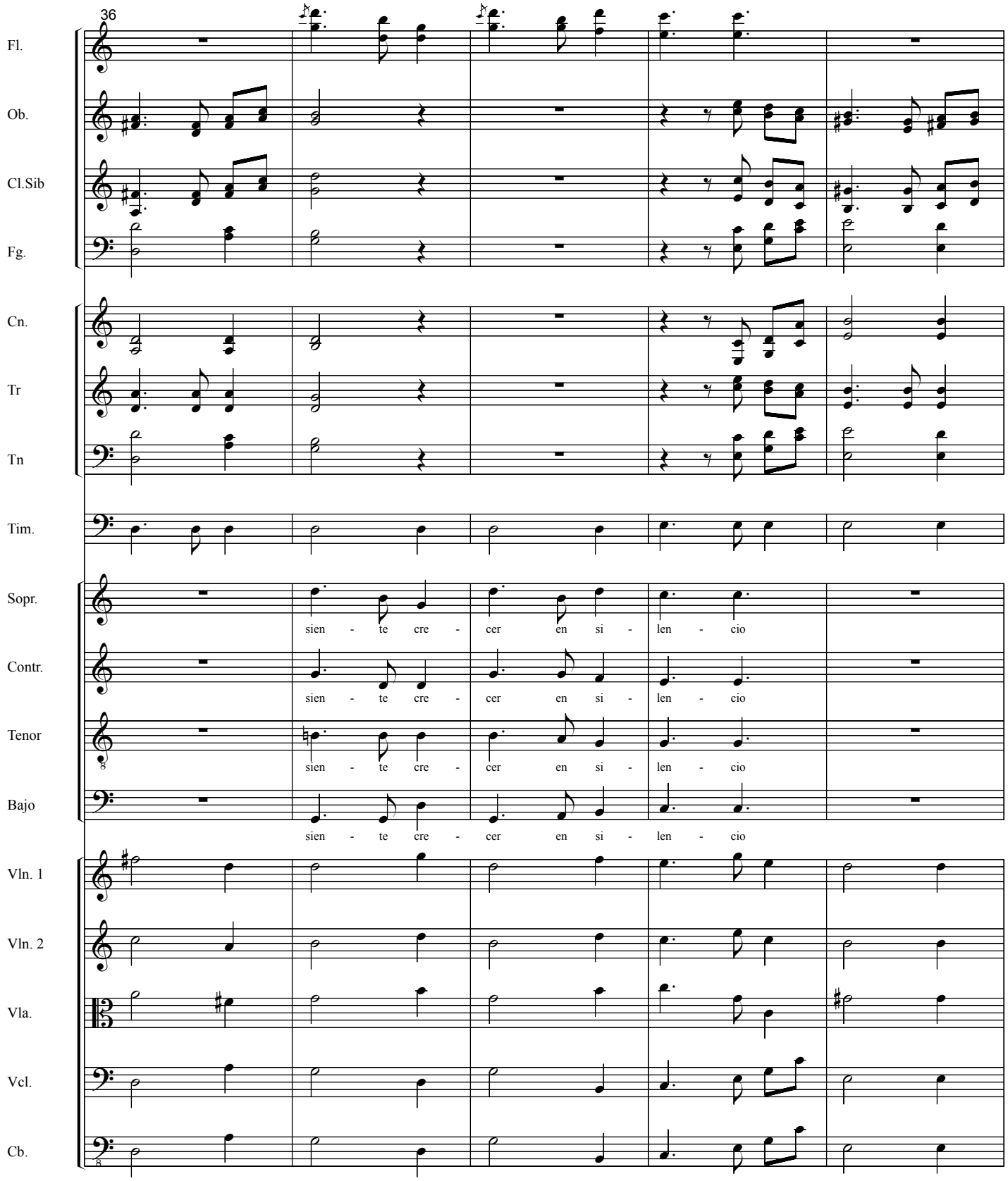

11
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
mp
pe - na tie - ne la muer - te
Qué pe - na

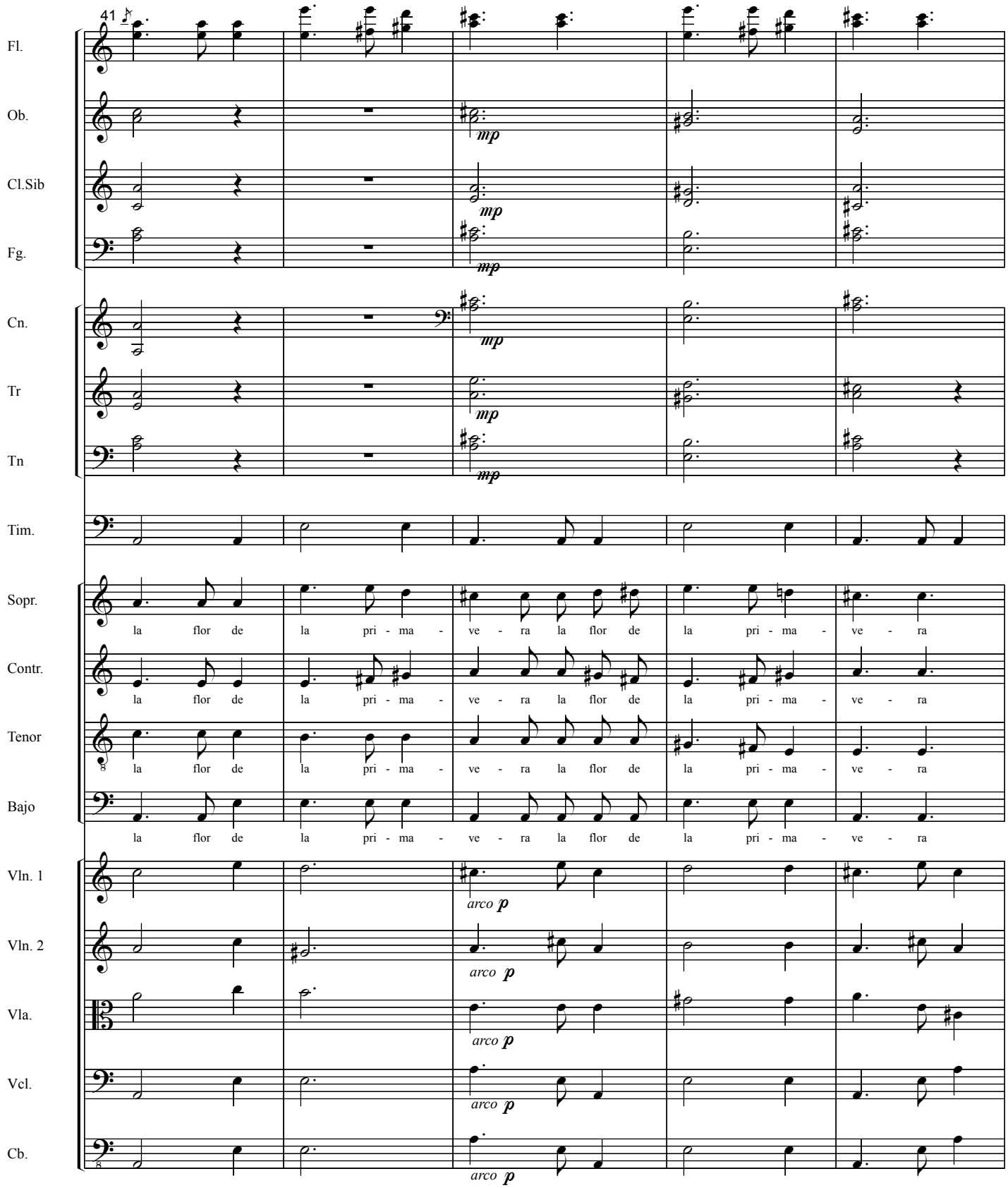

16
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
mp
tie - ne la muer - te Qué pe - na tie - ne la

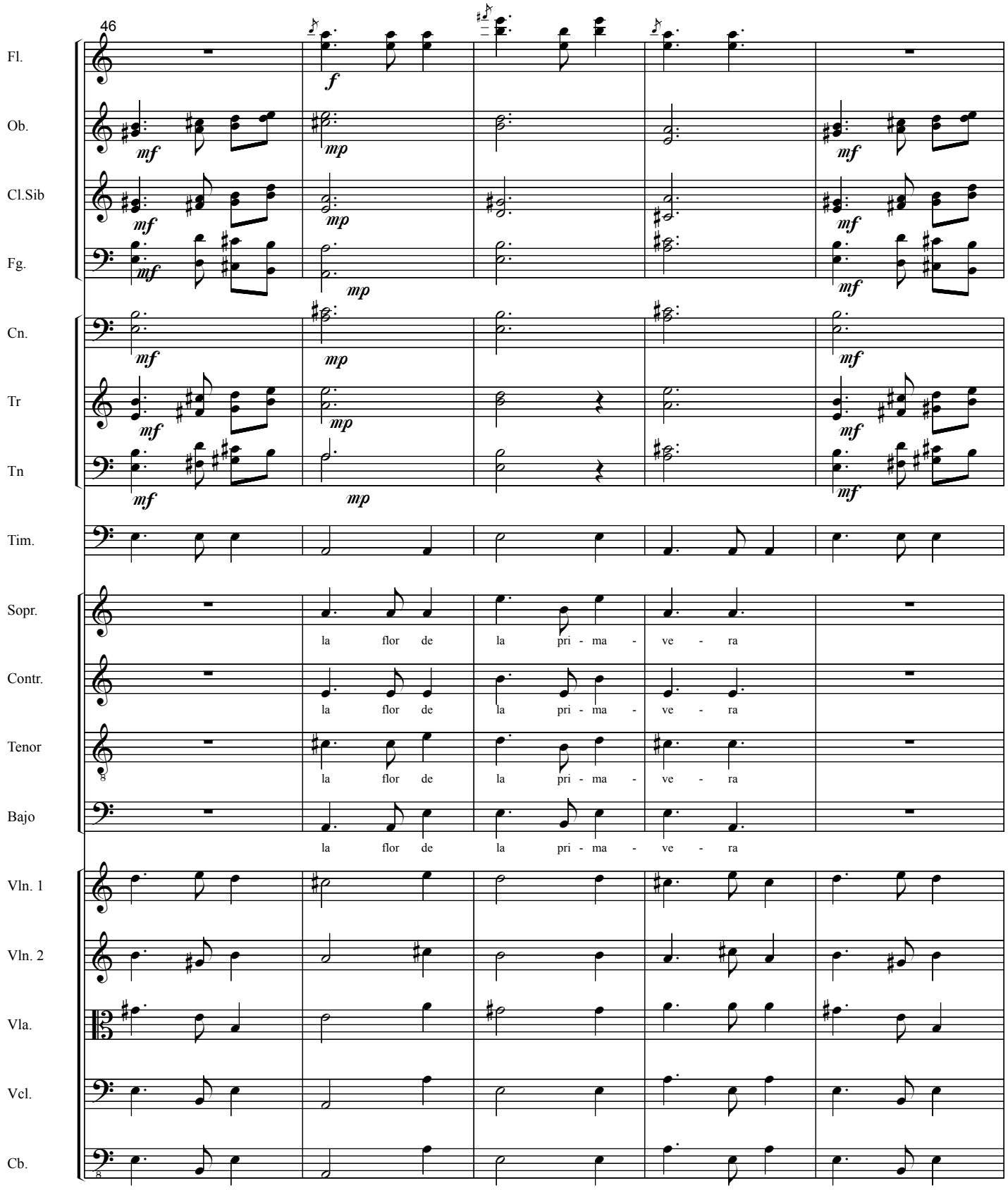

21
1.
2.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
muer - te
cuan - do de su ca - la - ve - ra
muer - te
cuan - do
muer - te
cuan - do
muer - te
cuan - do de su ca - la - ve - ra

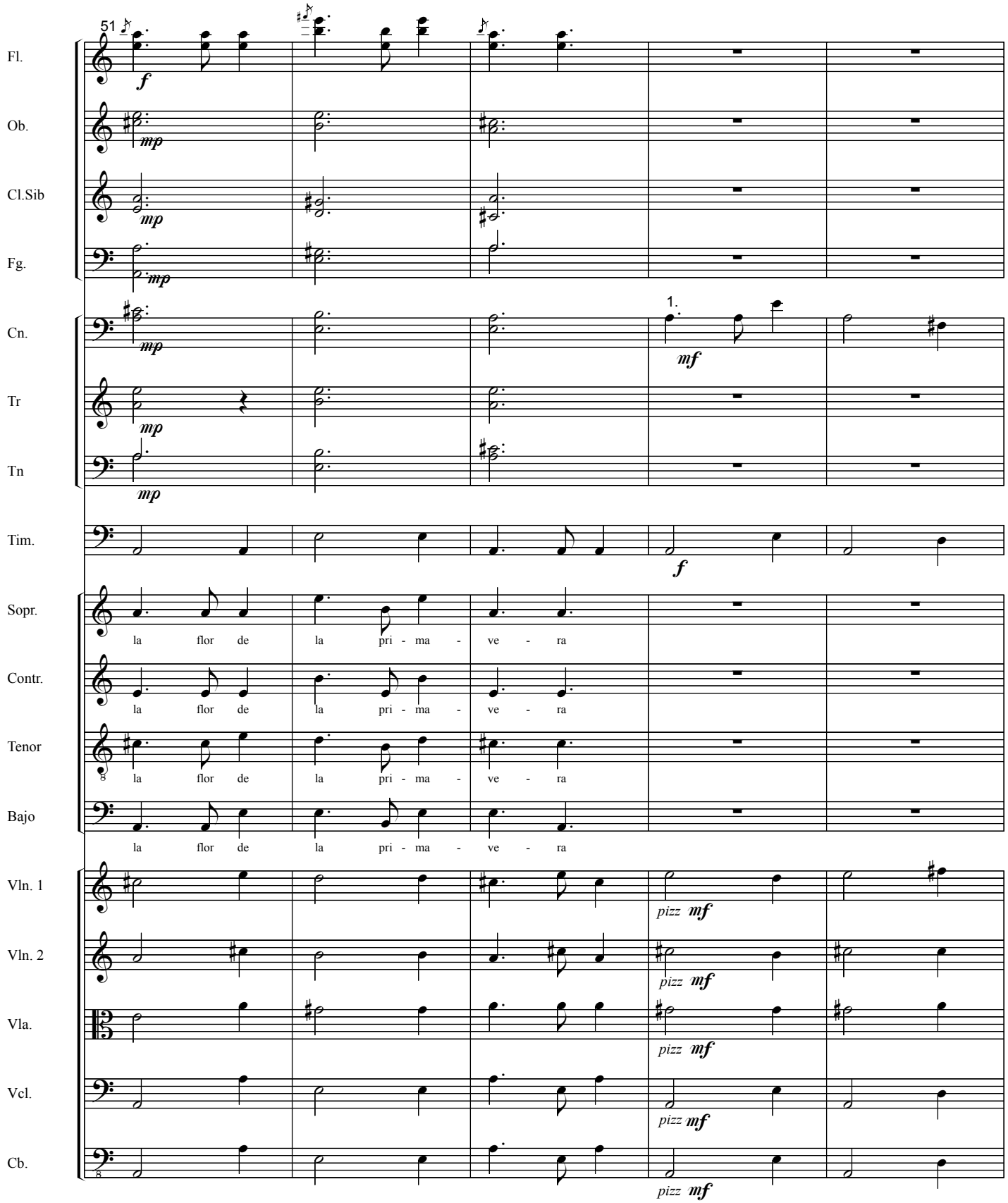

26
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
p
de su ca - la - ve - ra
cuan - do de su ca - la -

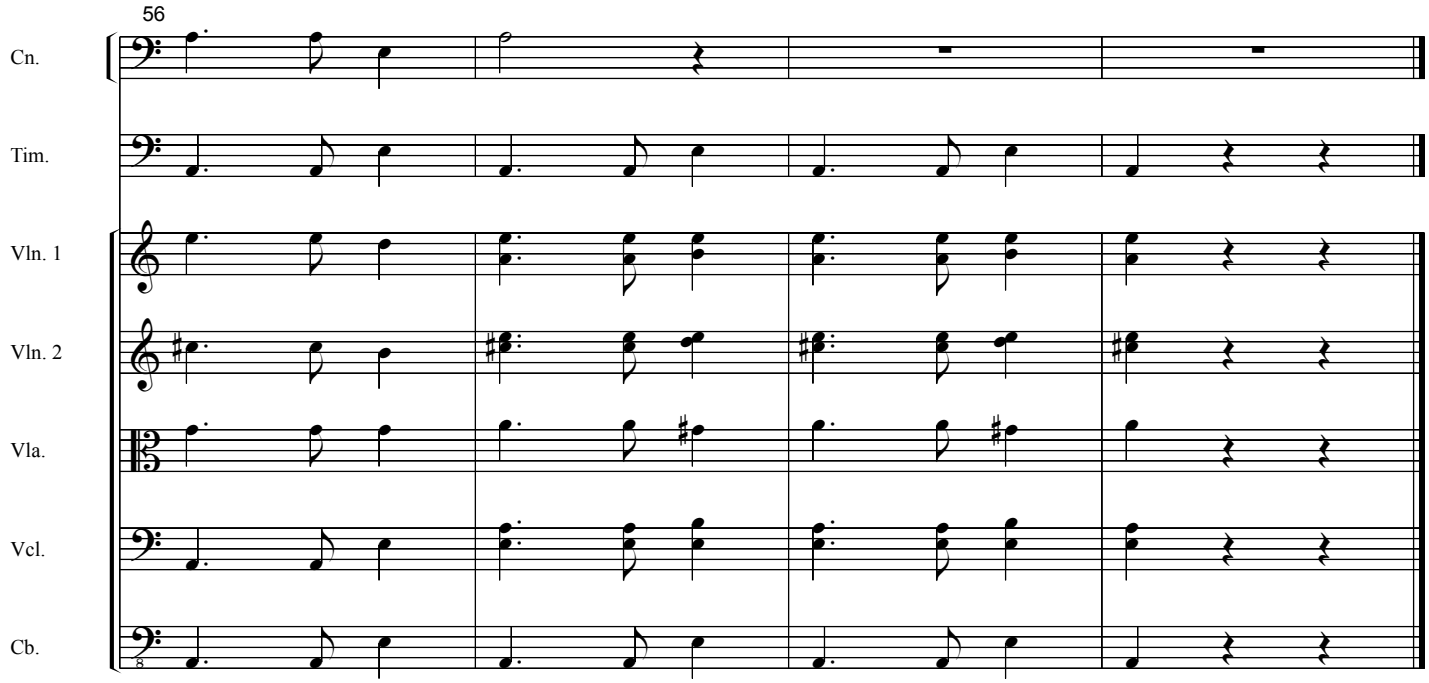

31
1y2
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
mp
ve - ra
sien - te cre - cer en si - len - cio

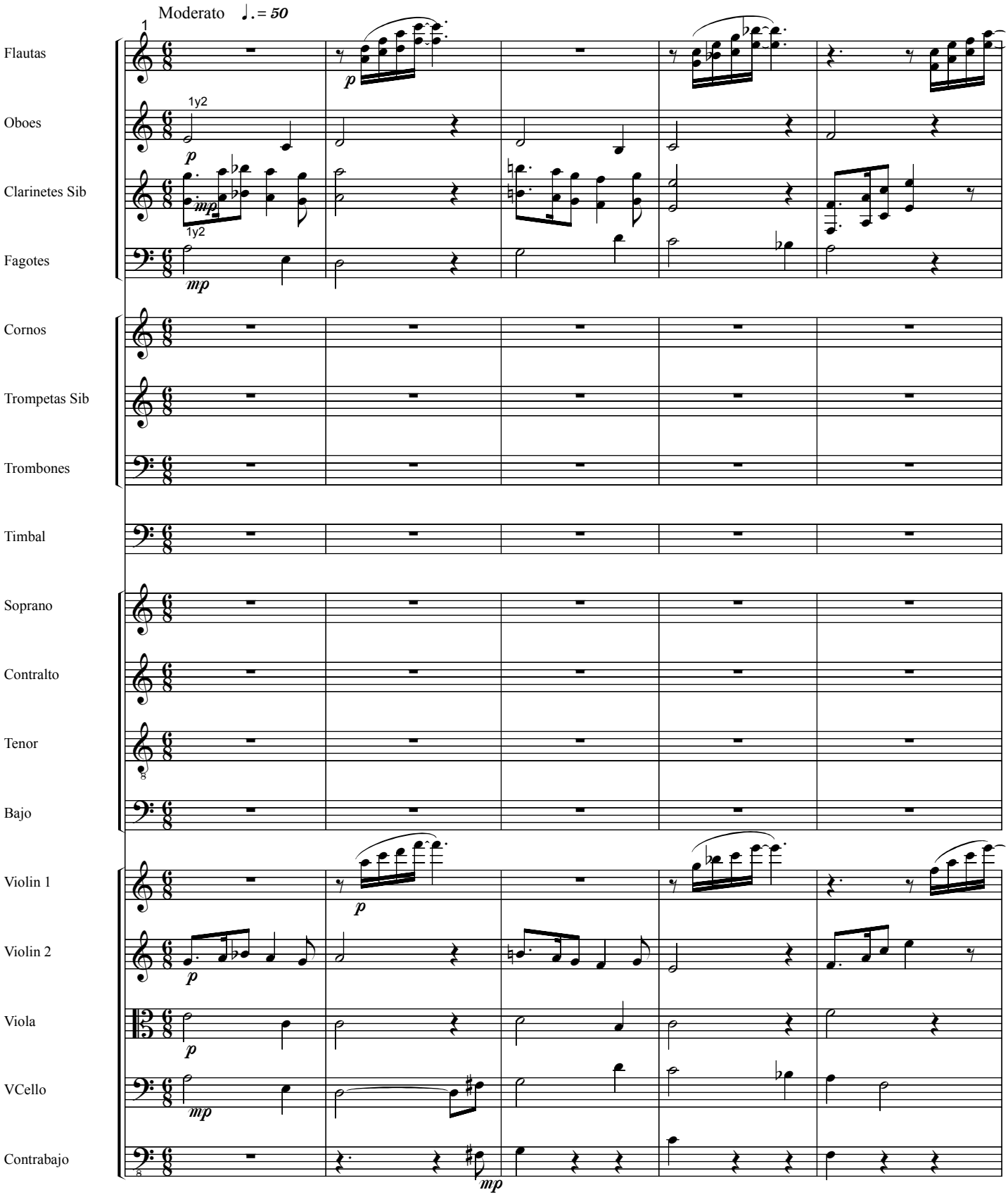

36
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
sien - te cre - cer en si - len - cio
Contr.
sien - te cre - cer en si - len - cio
Tenor
sien - te cre - cer en si - len - cio
Bajo
sien - te cre - cer en si - len - cio
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

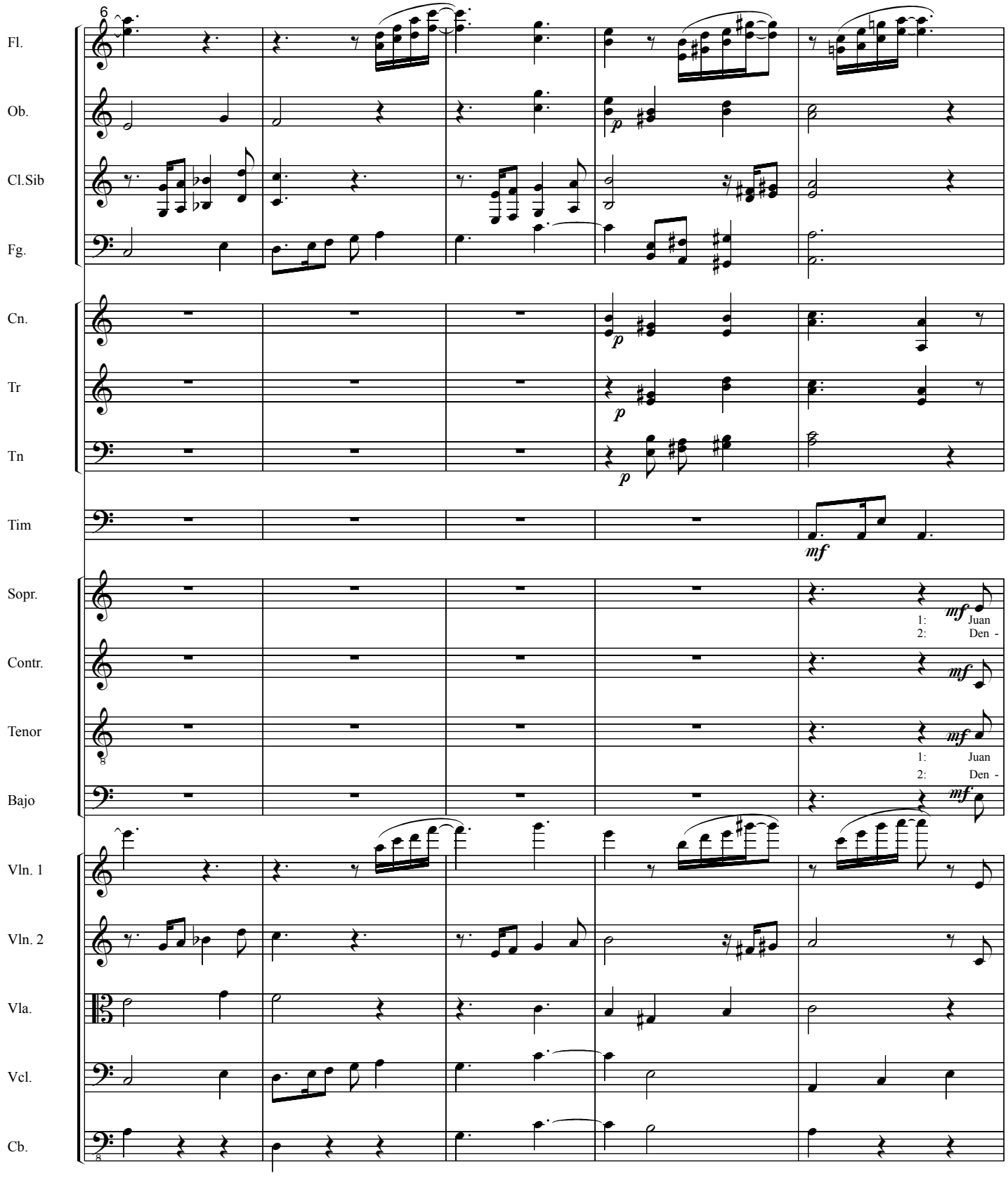

41
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mp
la flor de la pri - ma - ve - ra la flor de la pri - ma - ve - ra
arco p

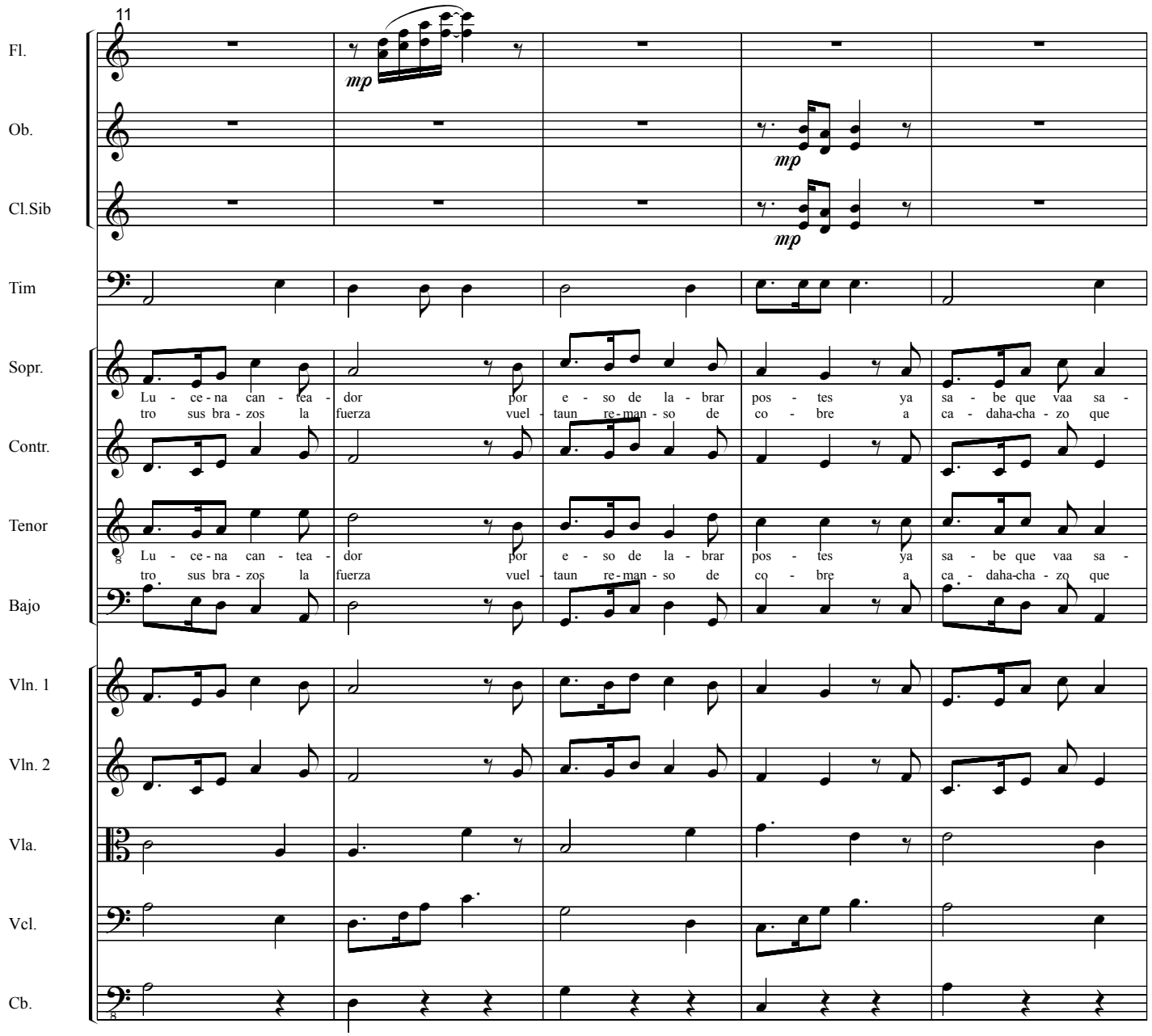

46
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
la flor de la pri - ma - ve - ra
la flor de la pri - ma - ve - ra
la flor de la pri - ma - ve - ra
la flor de la pri - ma - ve - ra

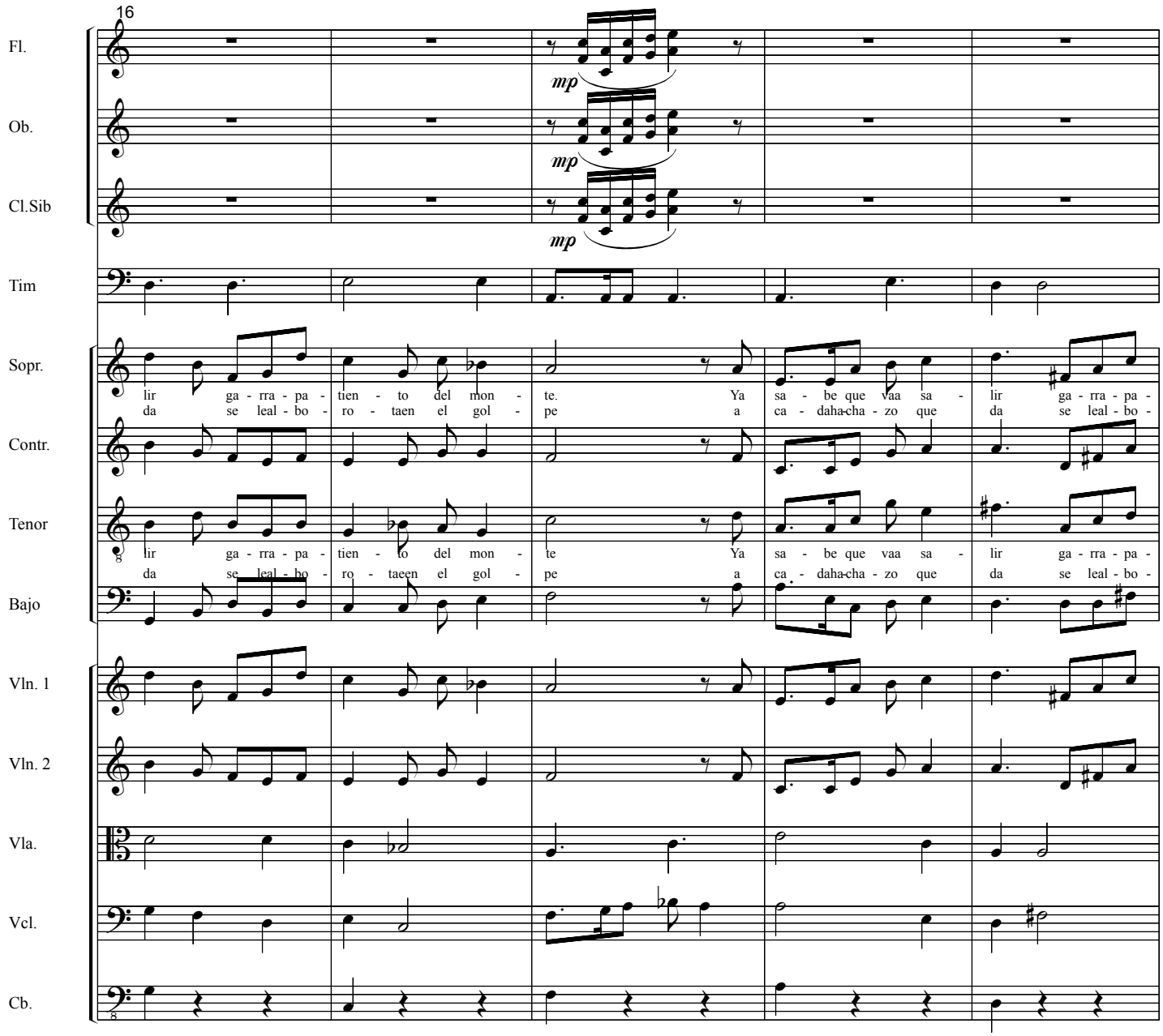

51
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
1.
la flor de la pri - ma - ve - ra
pizz

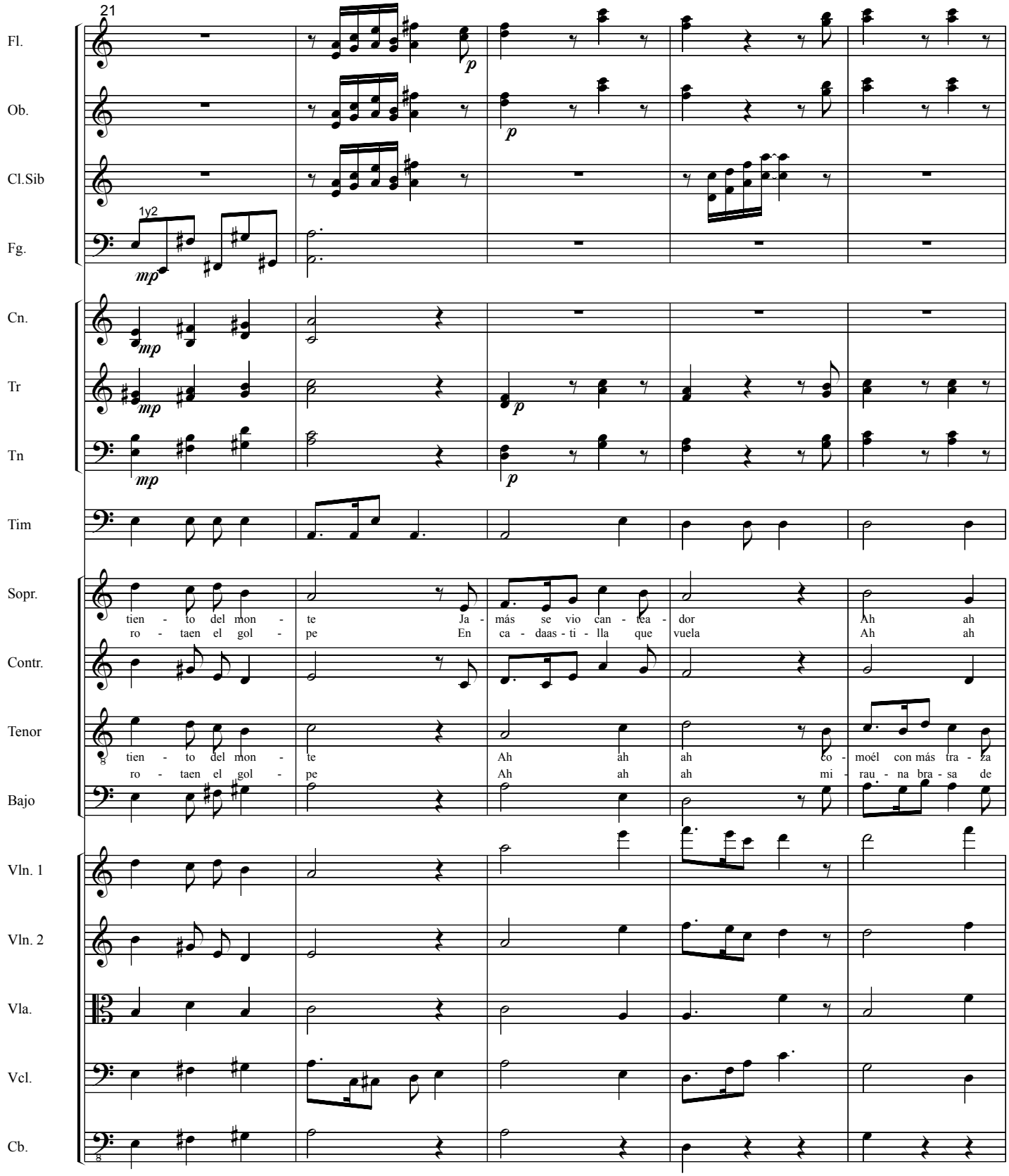

56
Cn.
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

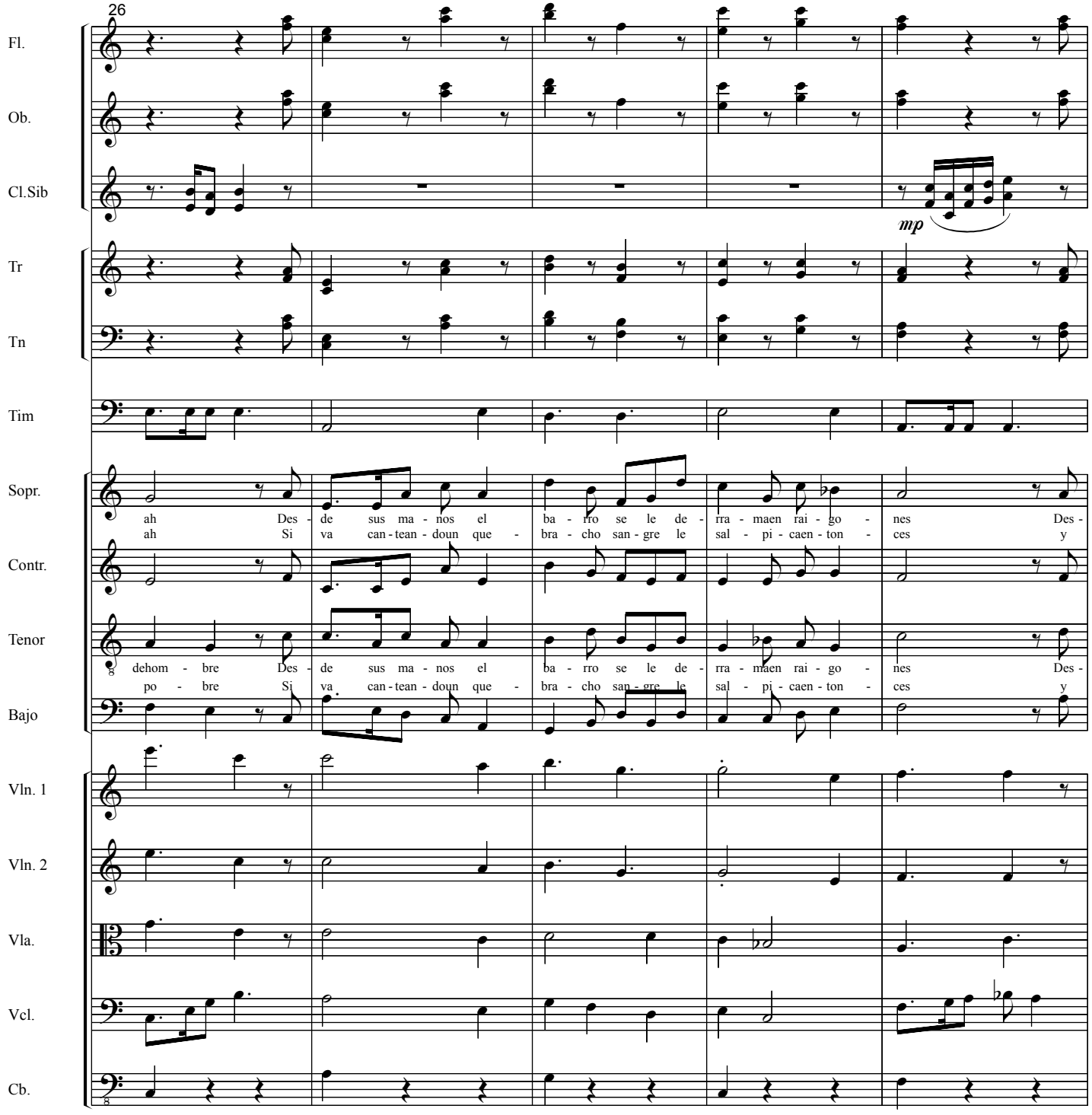

Moderato ♩. = 50
1
Flautas
Oboes
Clarinetes Sib
Fagotes
Cornos
Trompetas Sib
Trombones
Timbal
Soprano
Contralto
Tenor
Bajo
Violin 1
Violin 2
Viola
VCello
Contrabajo
1y2
p
mp

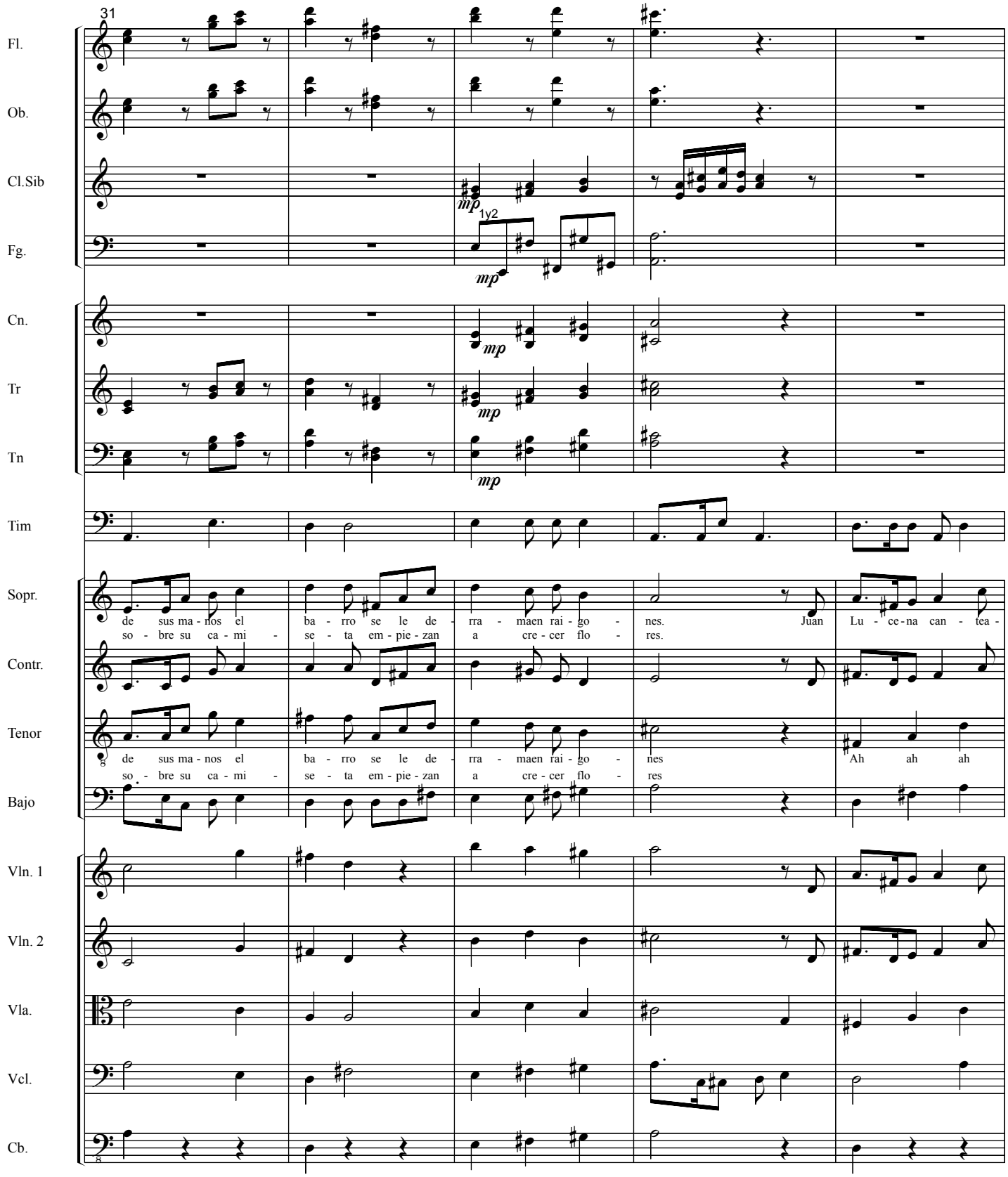

6
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
p
mf
1: Juan
2: Den -

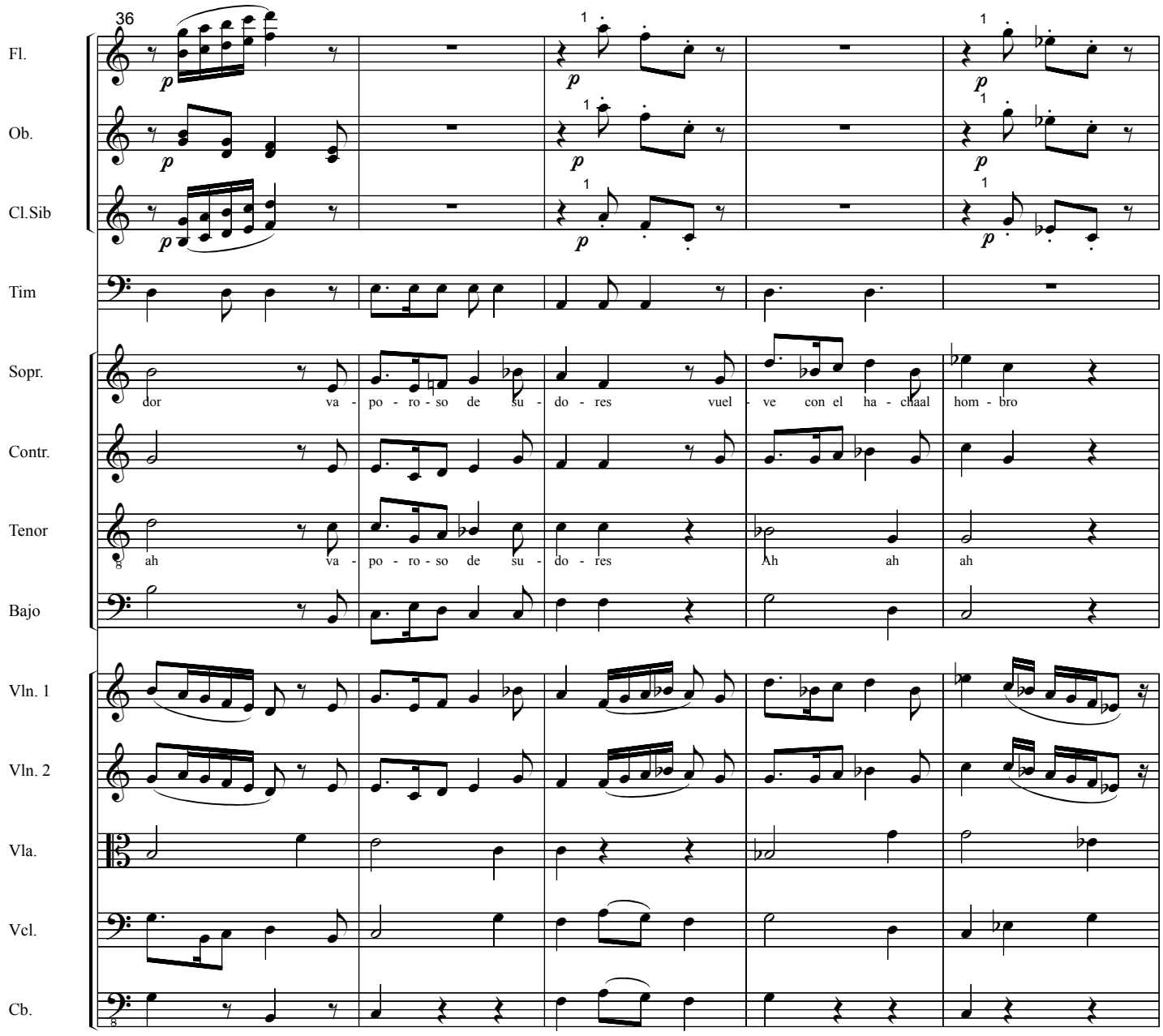

11
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Tim
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mp
mp
mp
Lu - ce - na can - tea - dor por e - so de la - brar pos - tes ya sa - be que vaa sa -
tro sus bra - zos la fuerza vuel - taun re - man - so de co - bre a ca - daha-cha - zo que
Lu - ce - na can - tea - dor por e - so de la - brar pos - tes ya sa - be que vaa sa -
tro sus bra - zos la fuerza vuel - taun re - man - so de co - bre a ca - daha-cha - zo que

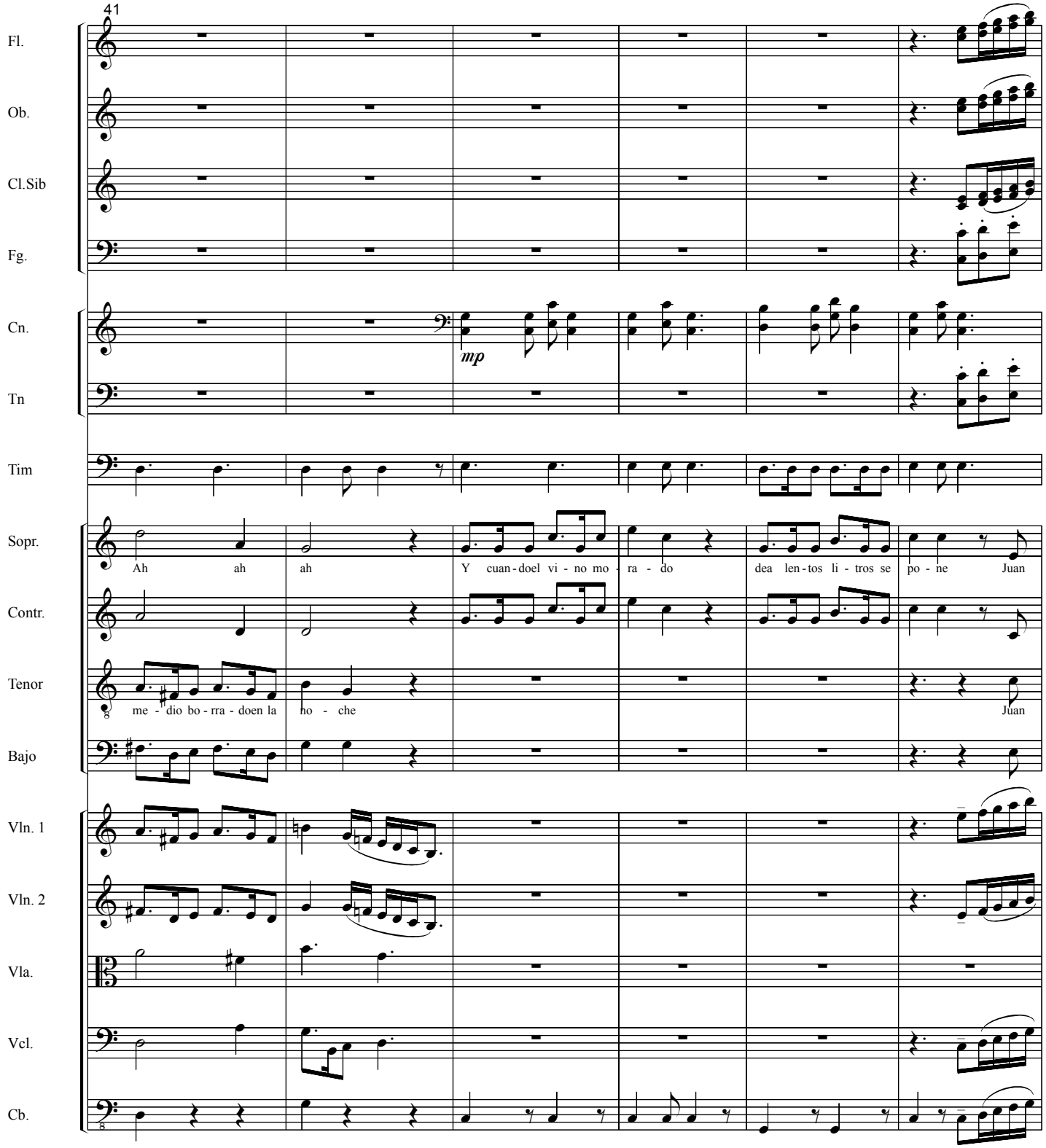

16
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Tim
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mp
mp
mp
lir ga - rra - pa - tien - to del mon - te. Ya sa - be que vaa sa - lir ga - rra - pa -
da se leal - bo - ro - taen el gol - pe a ca - daha-cha - zo que da se leal - bo -
lir ga - rra - pa - tien - to del mon - te Ya sa - be que vaa sa - lir ga - rra - pa -
da se leal - bo - ro - taeen el gol - pe a ca - daha-cha - zo que da se leal - bo -

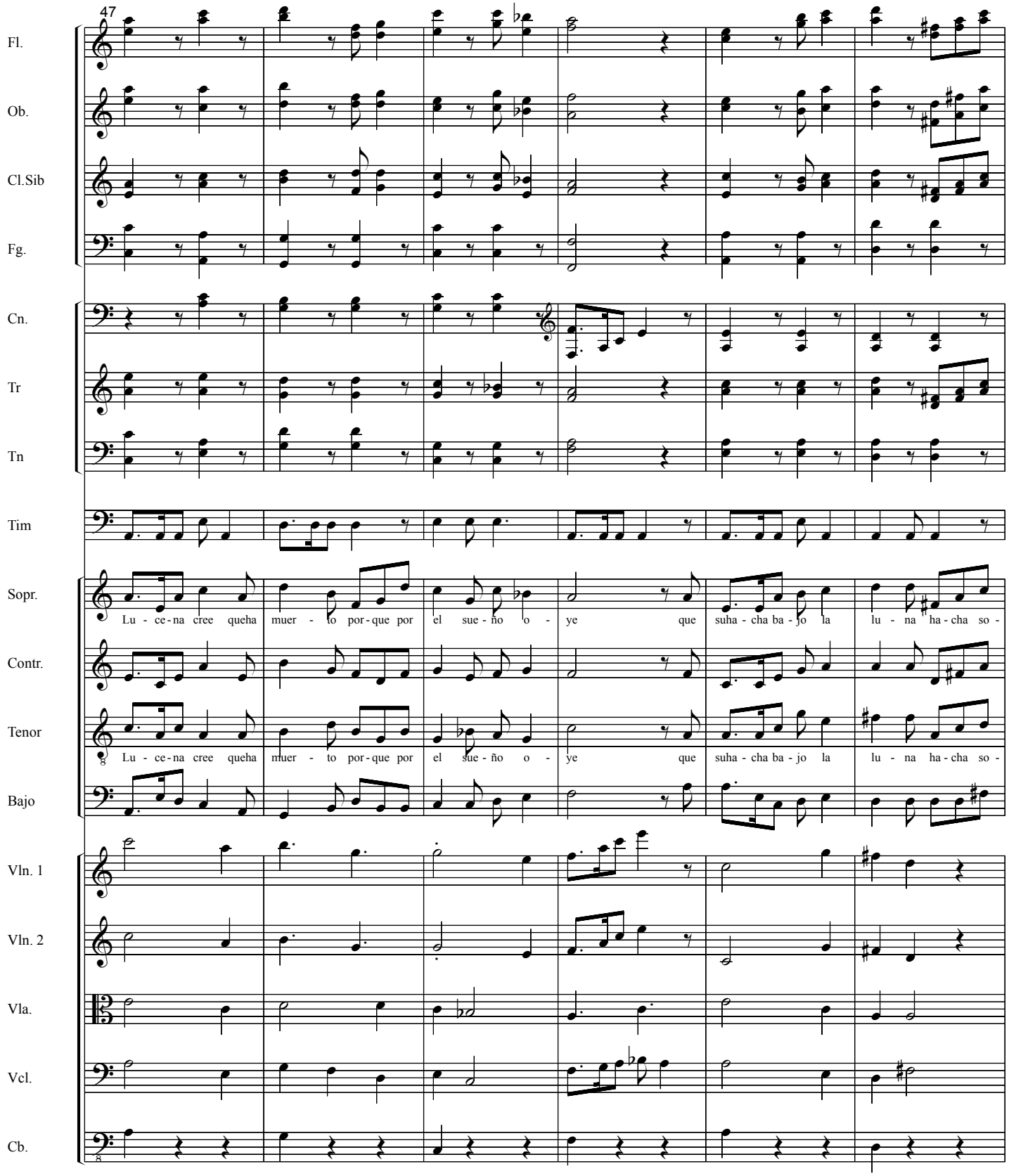

21
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
1y2
Cn.
Tr
Tn
Tim
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
tien - to del mon - te Ja - más se vio can - tea - dor Ah ah
ro - taen el gol - pe En ca - daas - ti - lla que vuela Ah ah
tien - to del mon - te Ah ah ah co - moél con más tra - za
ro - taen el gol - pe Ah ah ah mi - rau - na bra - sa de

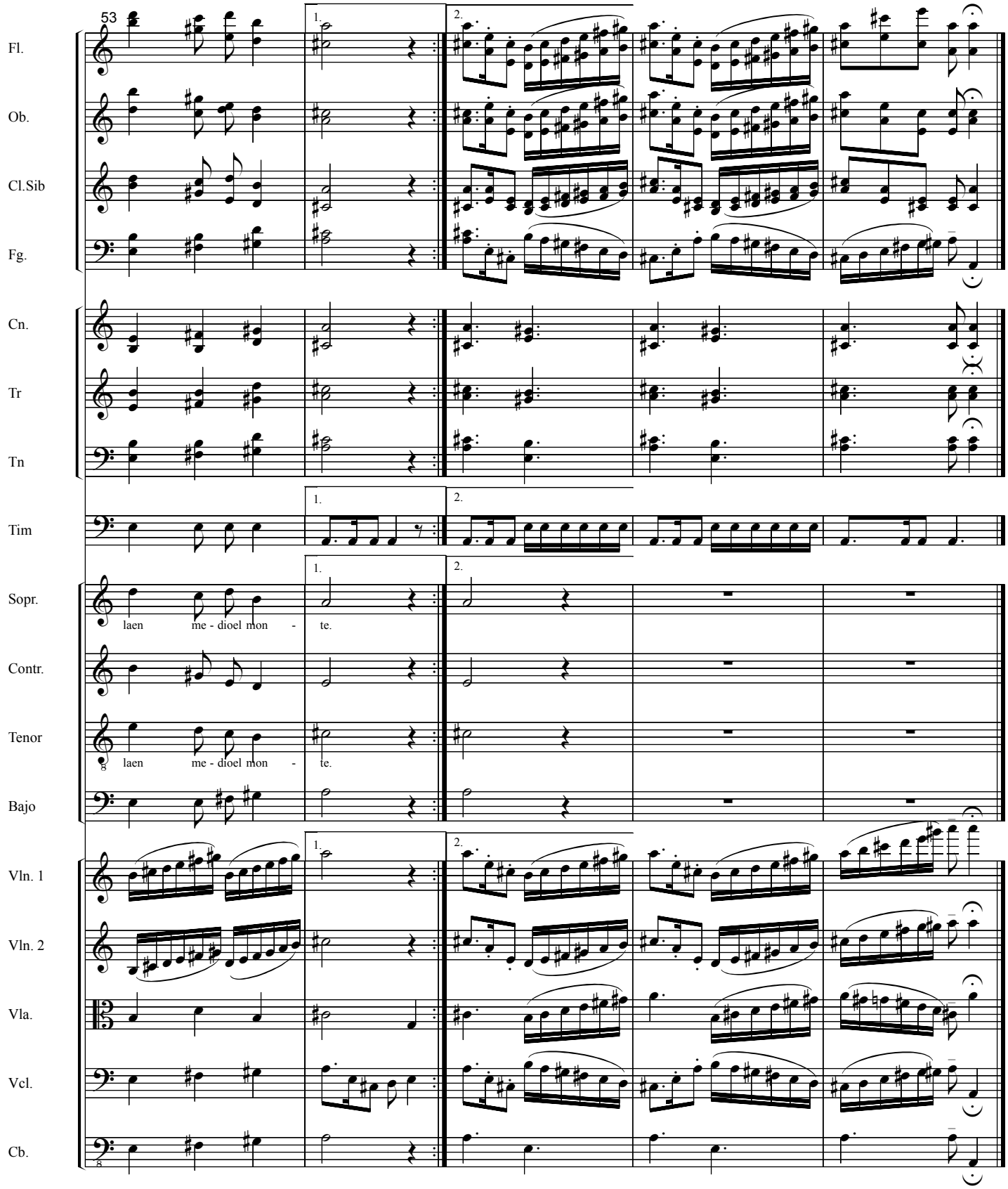

26
Fl.
Ob.
Cl.Sib
mp
Tr
Tn
Tim
Sopr.
ah Des - de sus ma - nos el ba - rro se le de - rra - maen rai - go - nes Des -
ah Si va can - tean - doun que - bra - cho san - gre le sal - pi - caen - ton - ces y
Contr.
Tenor
dehom - bre Des - de sus ma - nos el ba - rro se le de - rra - maen rai - go - nes Des -
po - bre Si va can - tean - doun que - bra - cho san - gre le sal - pi - caen - ton - ces y
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.


31
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mp
1y2
de sus ma - nos el ba - rro se le de - rra - maen rai - go - nes. Juan Lu - ce - na can - tea -
so - bre su ca - mi - se - ta em - pie - zan a cre - cer flo - res.
de sus ma - nos el ba - rro se le de - rra - maen rai - go - nes Ah ah ah
so - bre su ca - mi - se - ta em - pie - zan a cre - cer flo - res


36
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Tim
Sopr.
dor va - po - ro - so de su - do - res vuel - ve con el ha - chaal hom - bro
Contr.
Tenor
ah va - po - ro - so de su - do - res Ah ah ah
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.


41
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tn
Tim
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mp
Ah ah ah
Y cuan-doel vi-no mo-ra-do
dea len-tos li-tros se po-ne Juan
me-dio bo-rra-doen la ho-che
Juan


47
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim
Sopr.
Lu - ce - na cree queha muer - to por - que por el sue - ño o - ye que suha - cha ba - jo la lu - na ha - cha so -
Contr.
Tenor
Lu - ce - na cree queha muer - to por - que por el sue - ño o - ye que suha - cha ba - jo la lu - na ha - cha so -
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

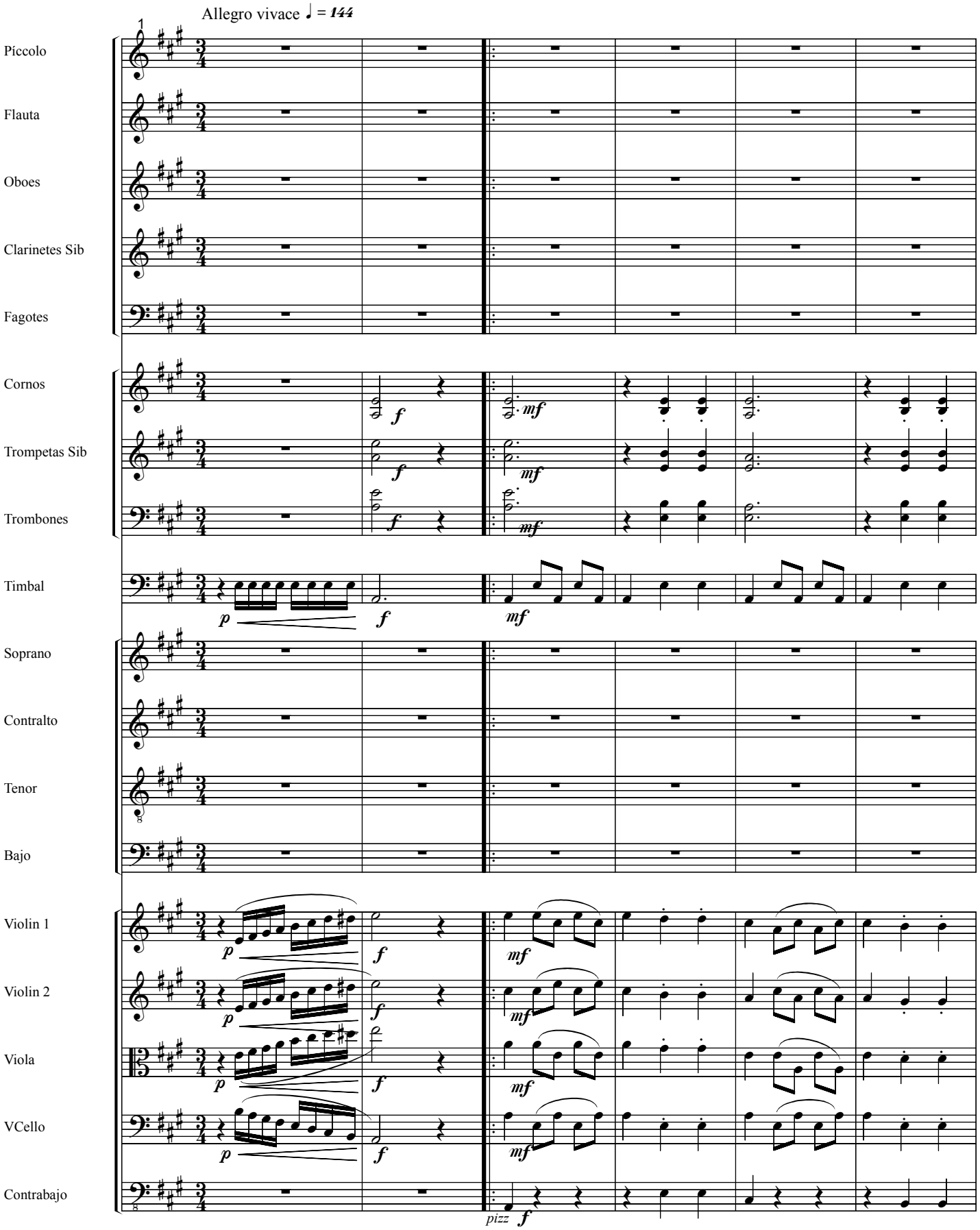

53
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim
Sopr.
laen me - dioel mon - te.
Contr.
Tenor
laen me - dioel mon - te.
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
1.
2.

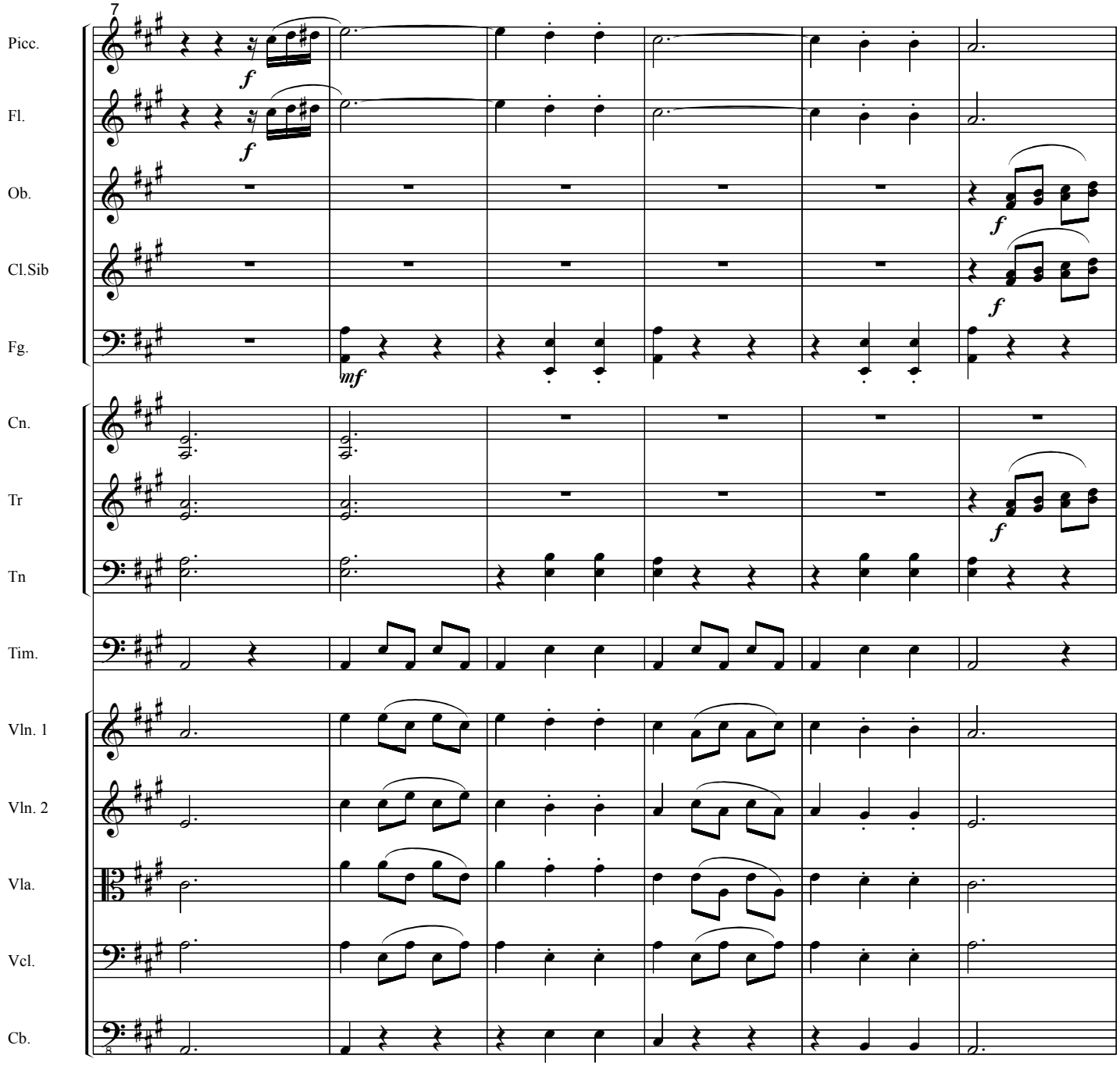
Recitado 4:

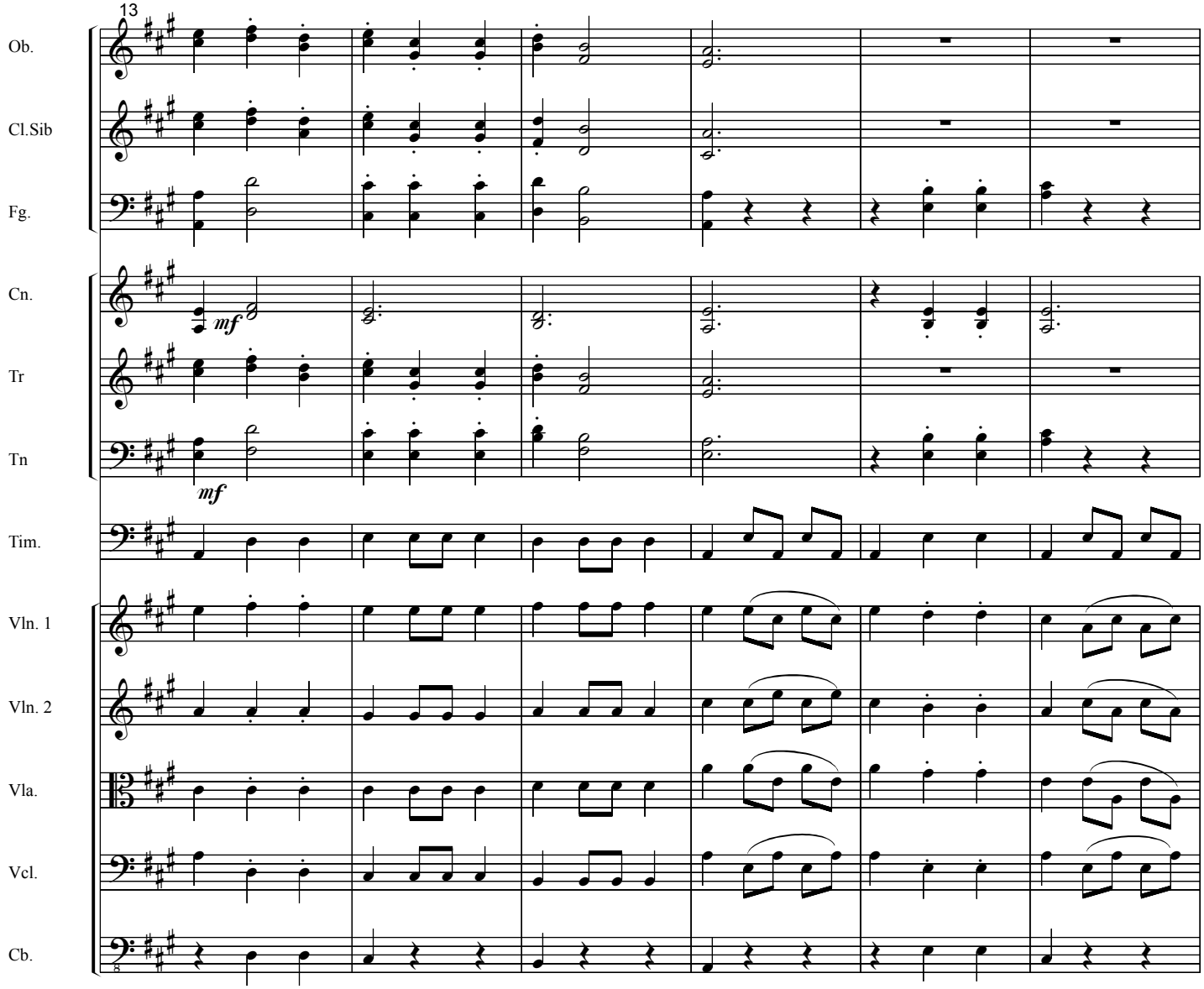
Esta tierra es hermosa.
Déjenme que la alabe desbordado,
que la vaya cavando
de canto en canto turbio
y en semilla y semilla demorado.
Ocurre que me pasa que la pienso despacio
y que empieza a dolerme casi como un recuerdo,
y sin embargo, triste, la festejo.
Mato los colibríes que la elogian
como quien apagara los pétalos del aire,
hondeo como un niño ángeles y campanas
y cuando así, dolido, la desnudo,
cuando así la lastimo,
me crece, ay, una lágrima en la que apenas si me reconozco.

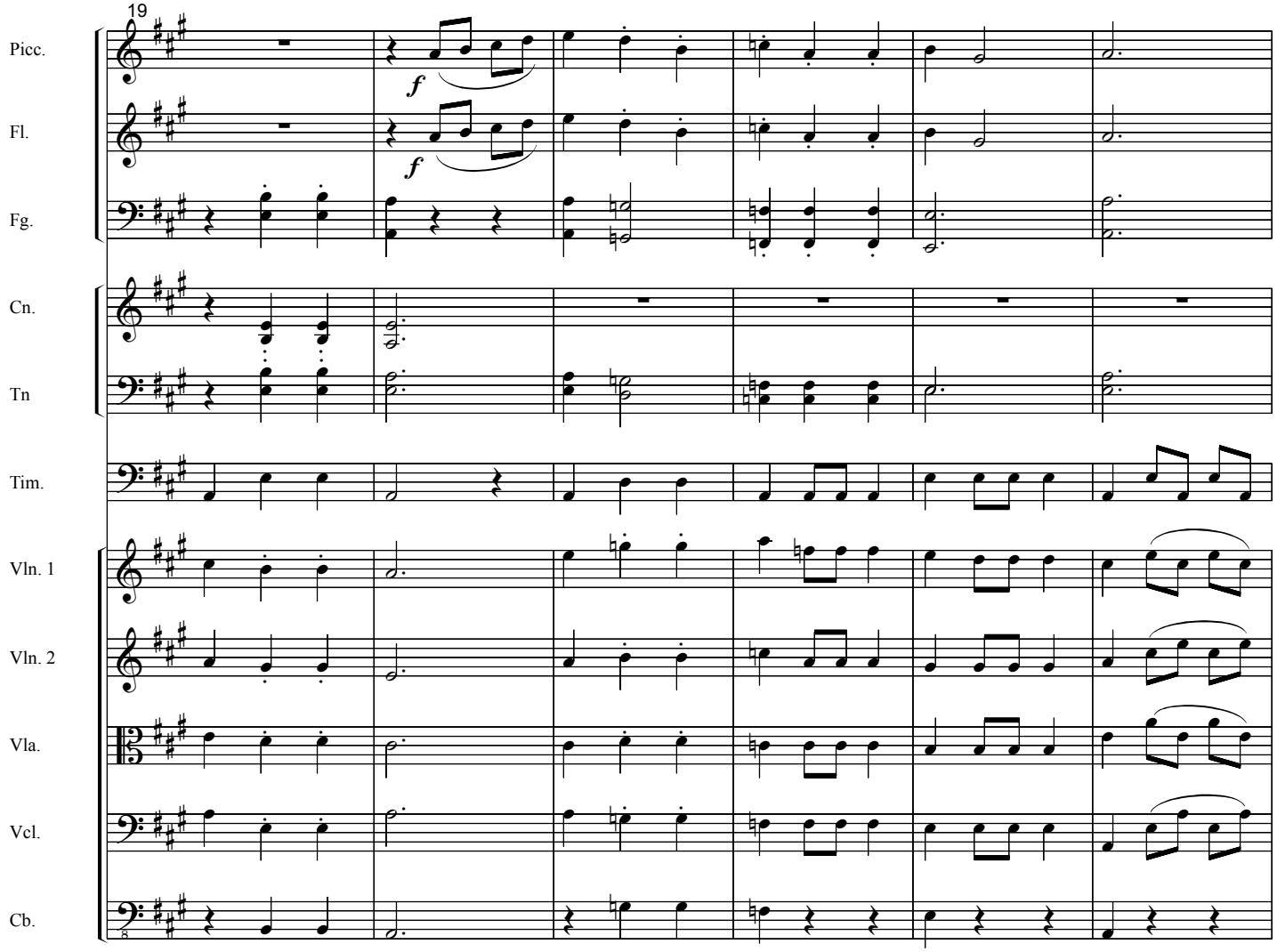
Digo que me le entrego.
Digo que sin saber la voy amando,
y digo que me vaya perdonando
y en un perdón y en otro que le pido
digo que alegremente voy sangrando.

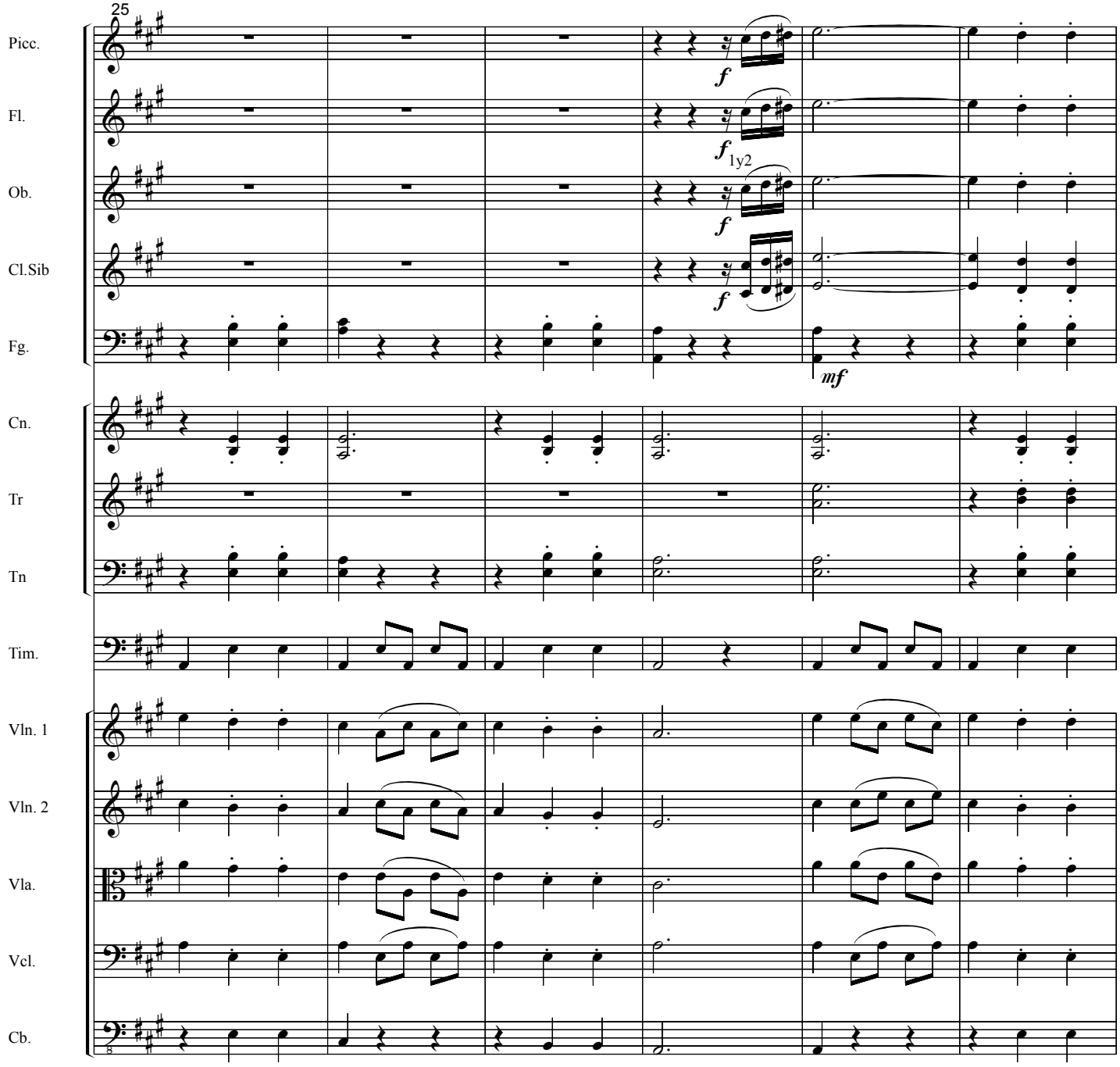
6.Después

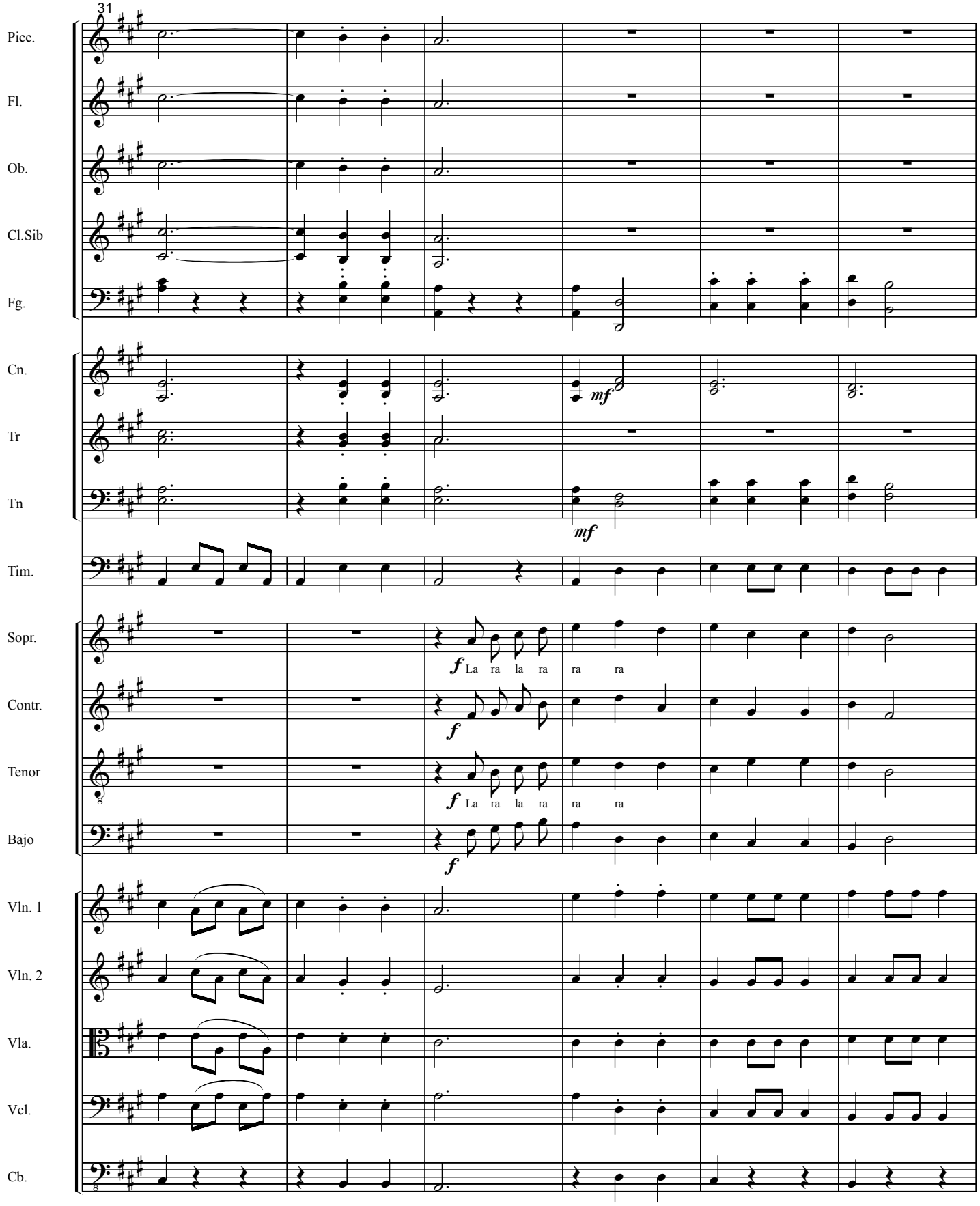

Allegro vivace ♩ = 144
1
Píccolo
Flauta
Oboes
Clarinetes Sib
Fagotes
Cornos
Trompetas Sib
Trombones
Timbal
Soprano
Contralto
Tenor
Bajo
Violin 1
Violin 2
Viola
VCello
Contrabajo
p
f
mf
pizz

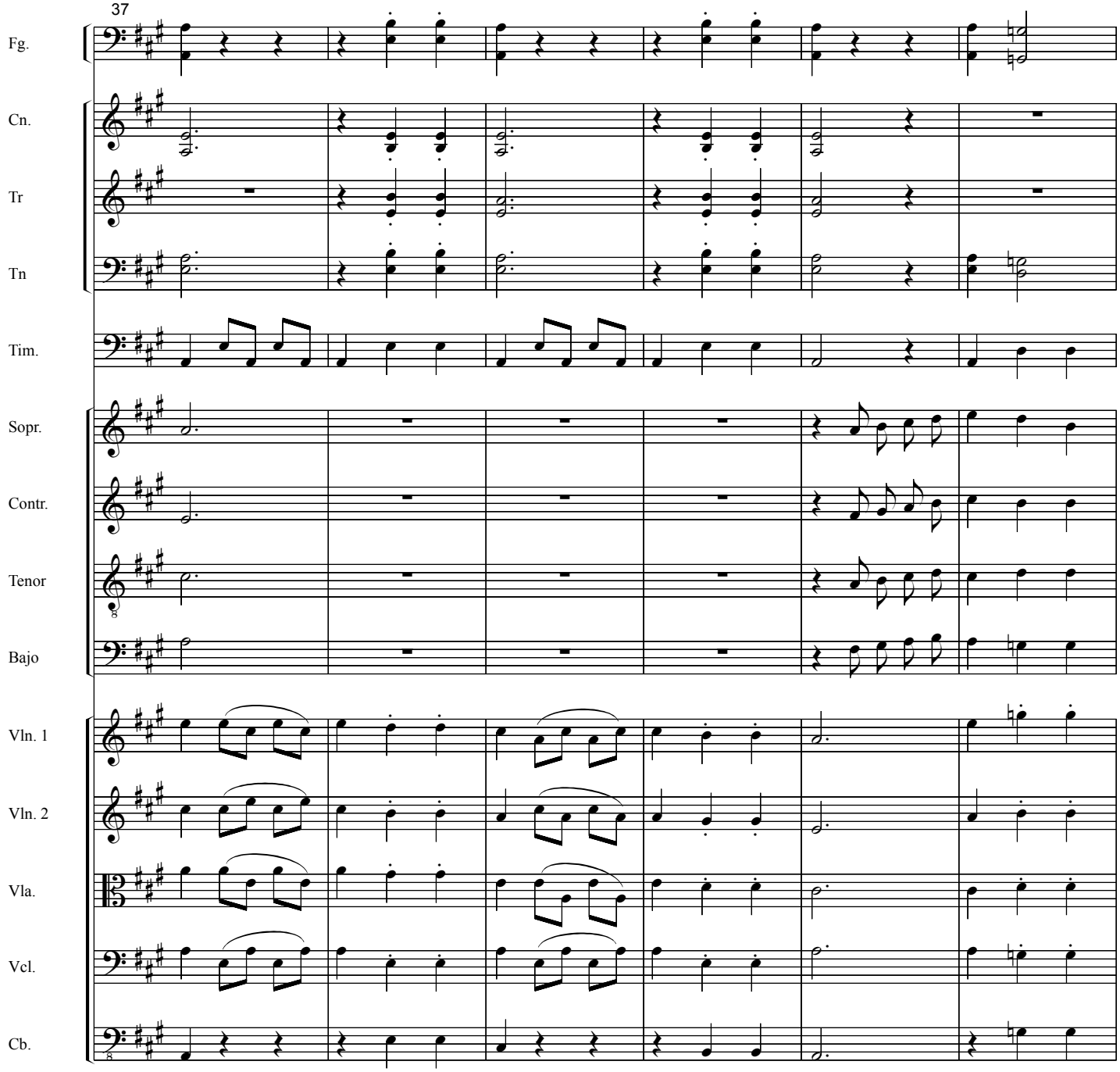

7
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f
mf

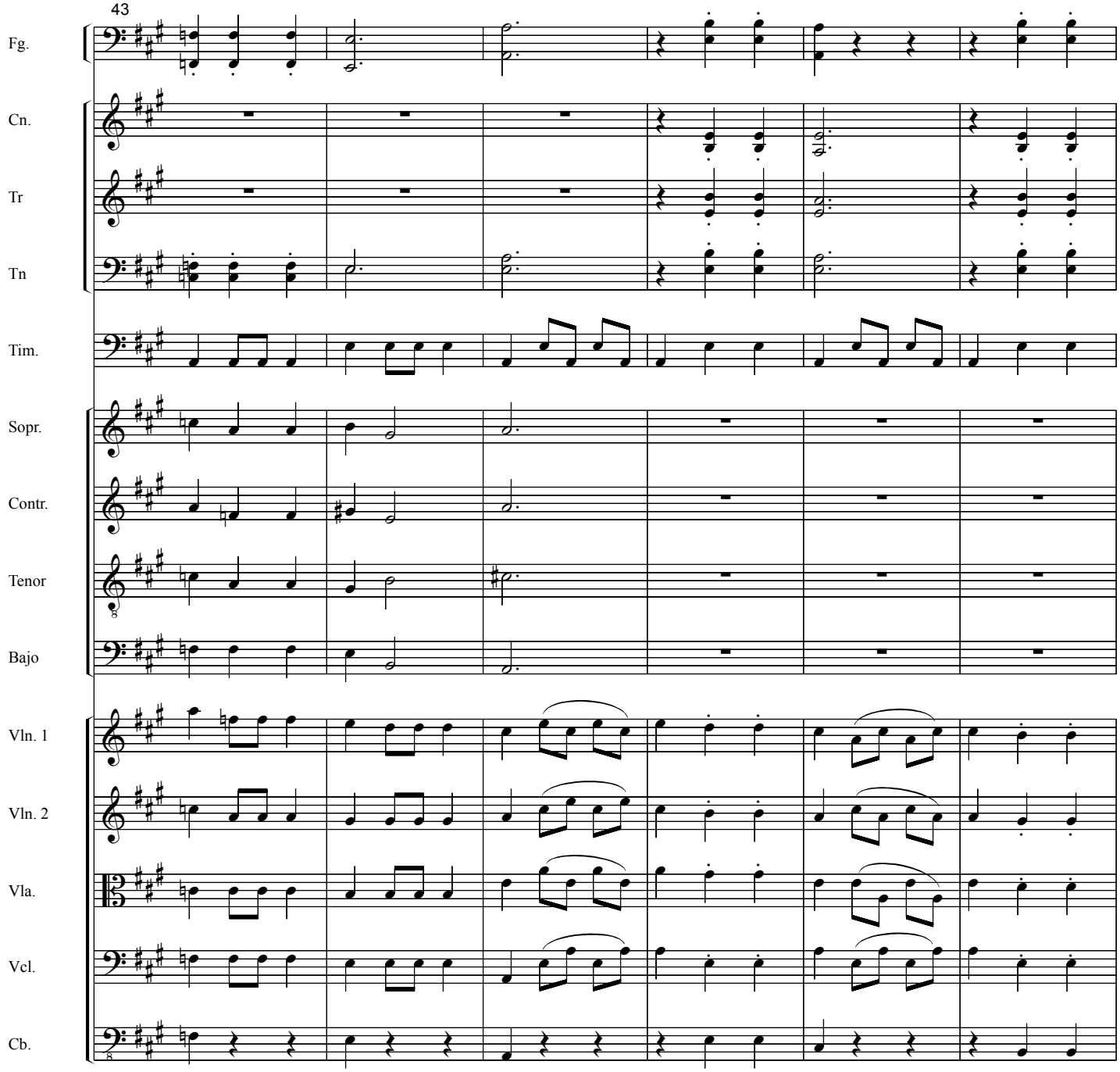

13
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
mf
Tr
Tn
mf
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

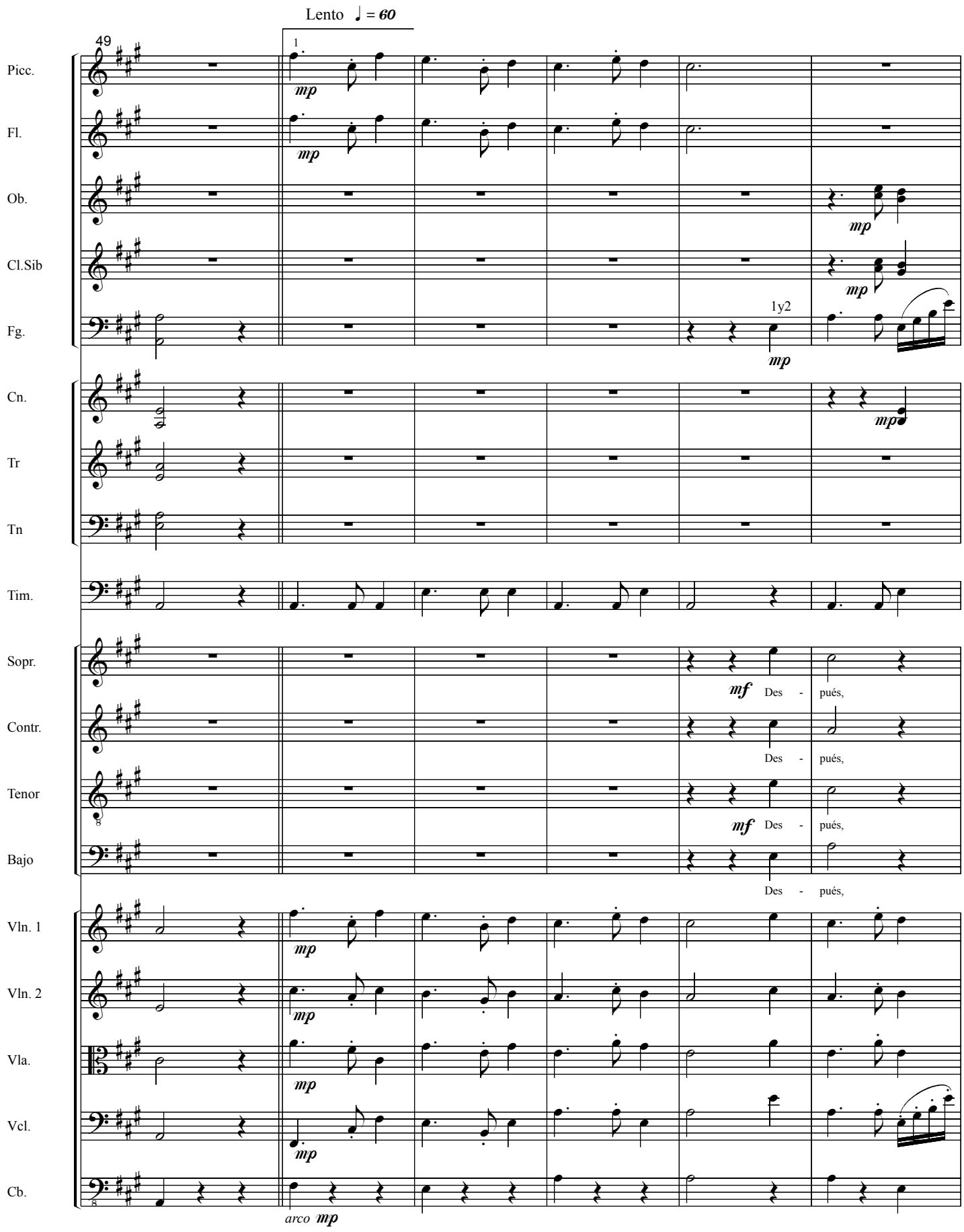

19
Picc.
Fl.
Fg.
Cn.
Tn
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f
f

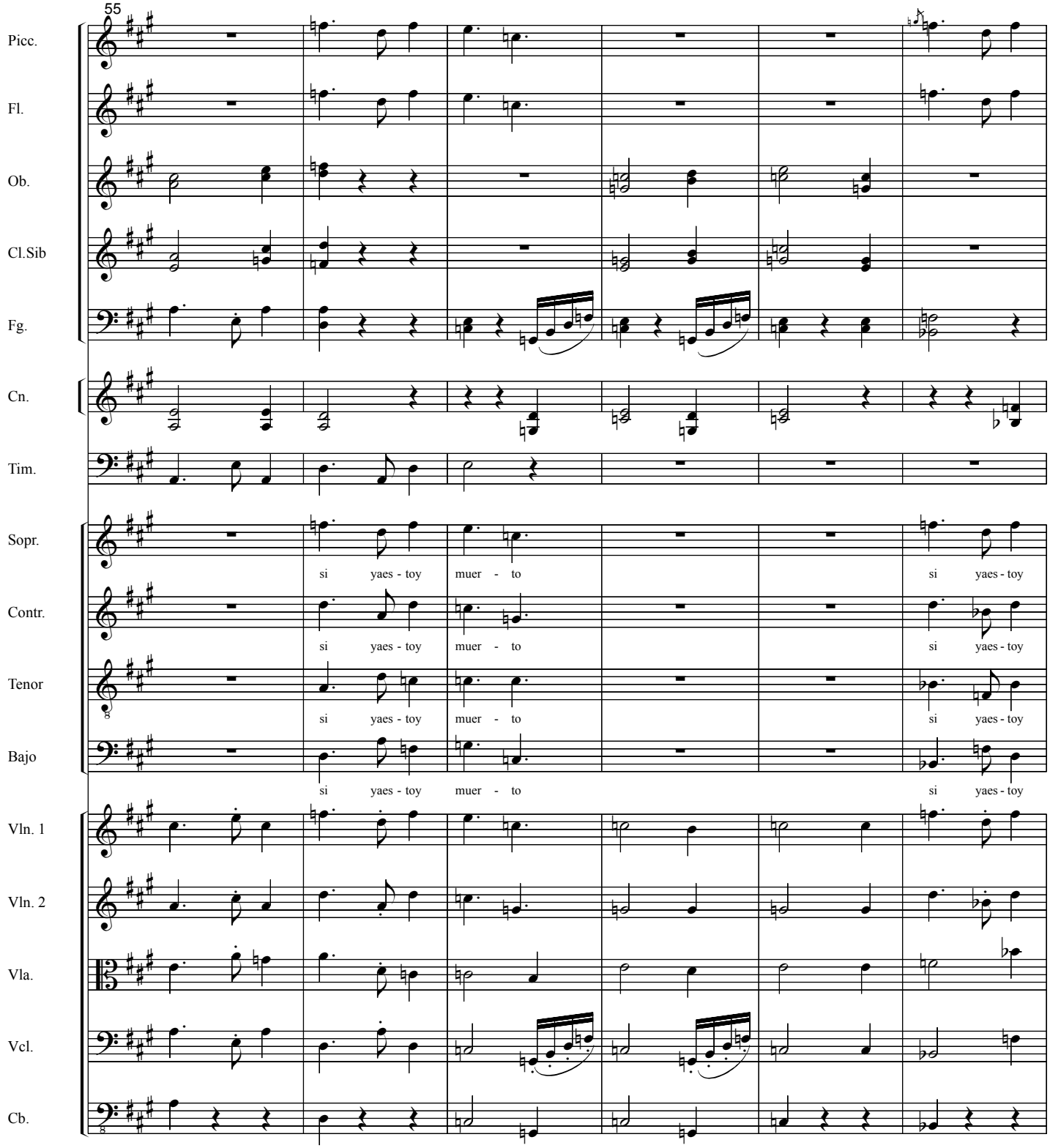

25
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f
f
1y2
f
f
mf

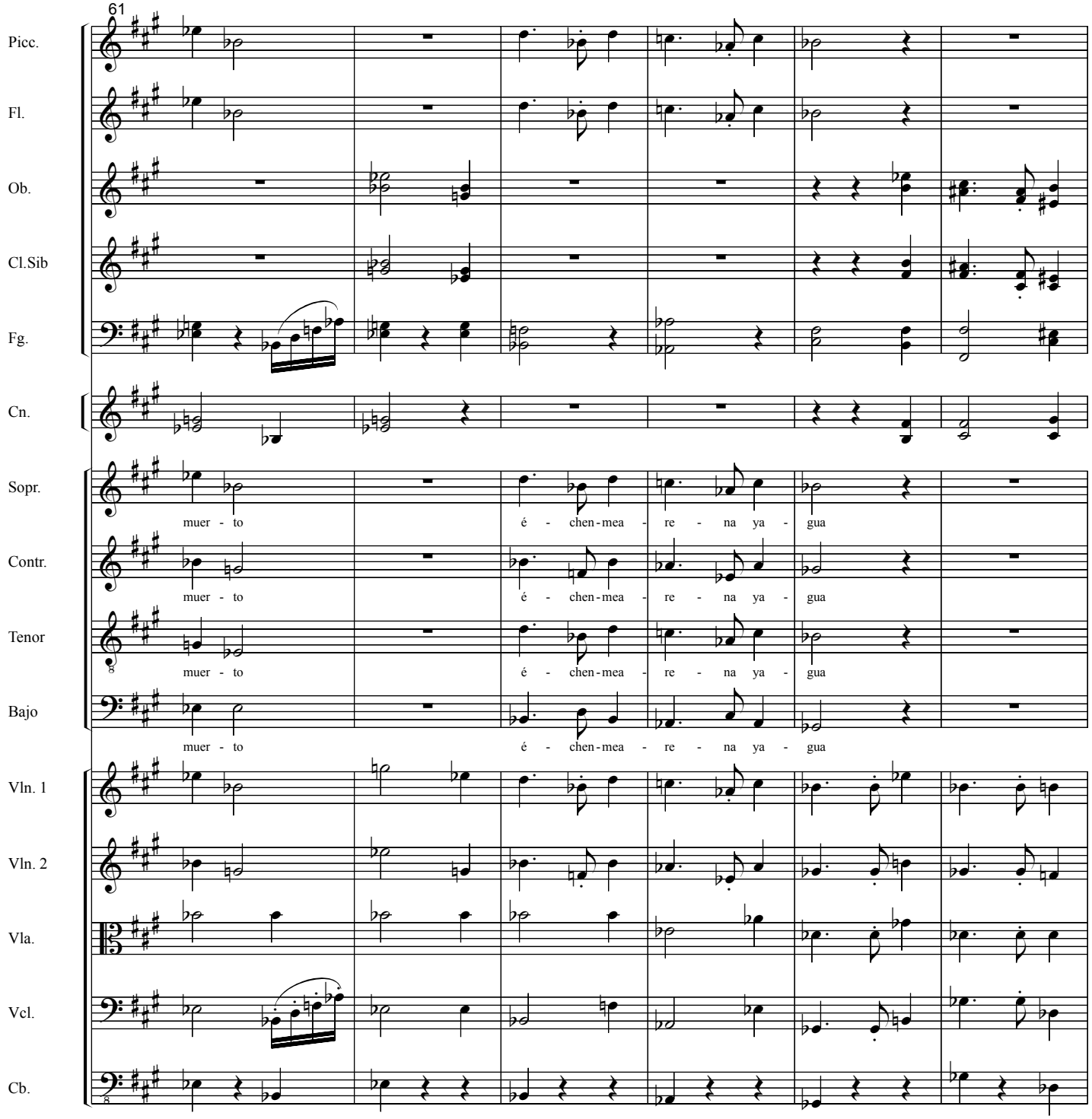

31
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
mf
f La ra la ra ra ra
f
f La ra la ra ra ra
f

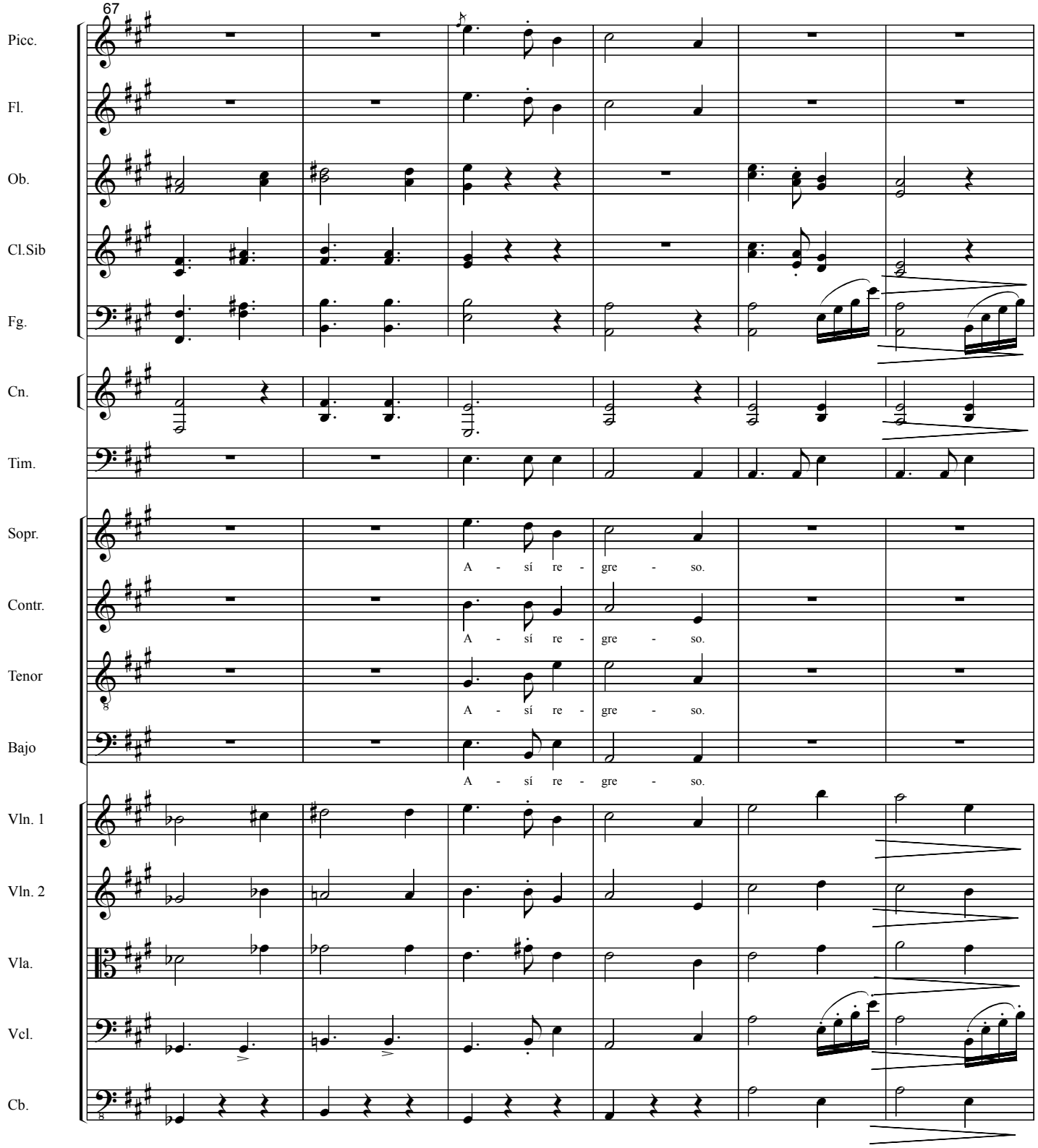

37
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

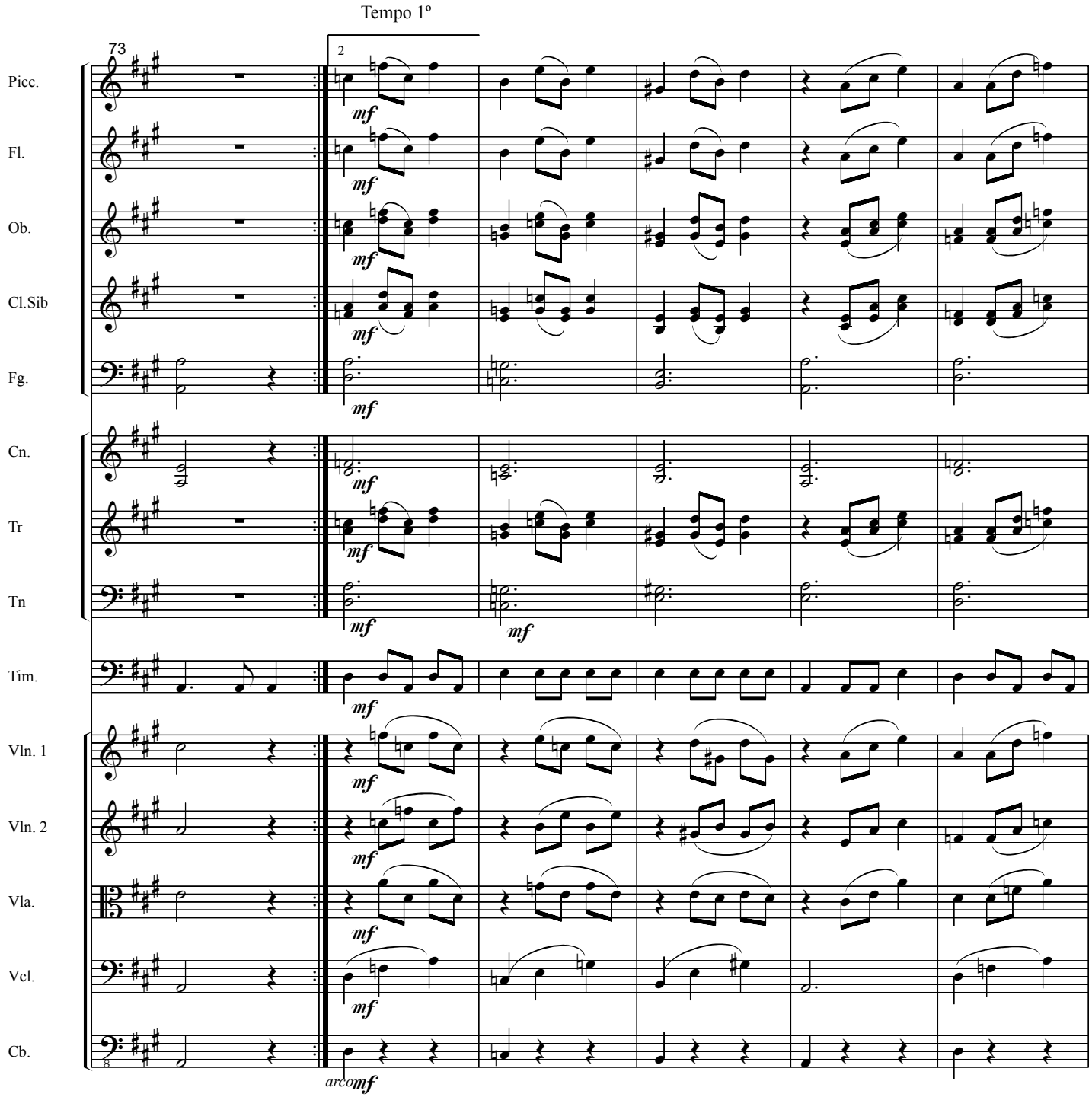

43
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

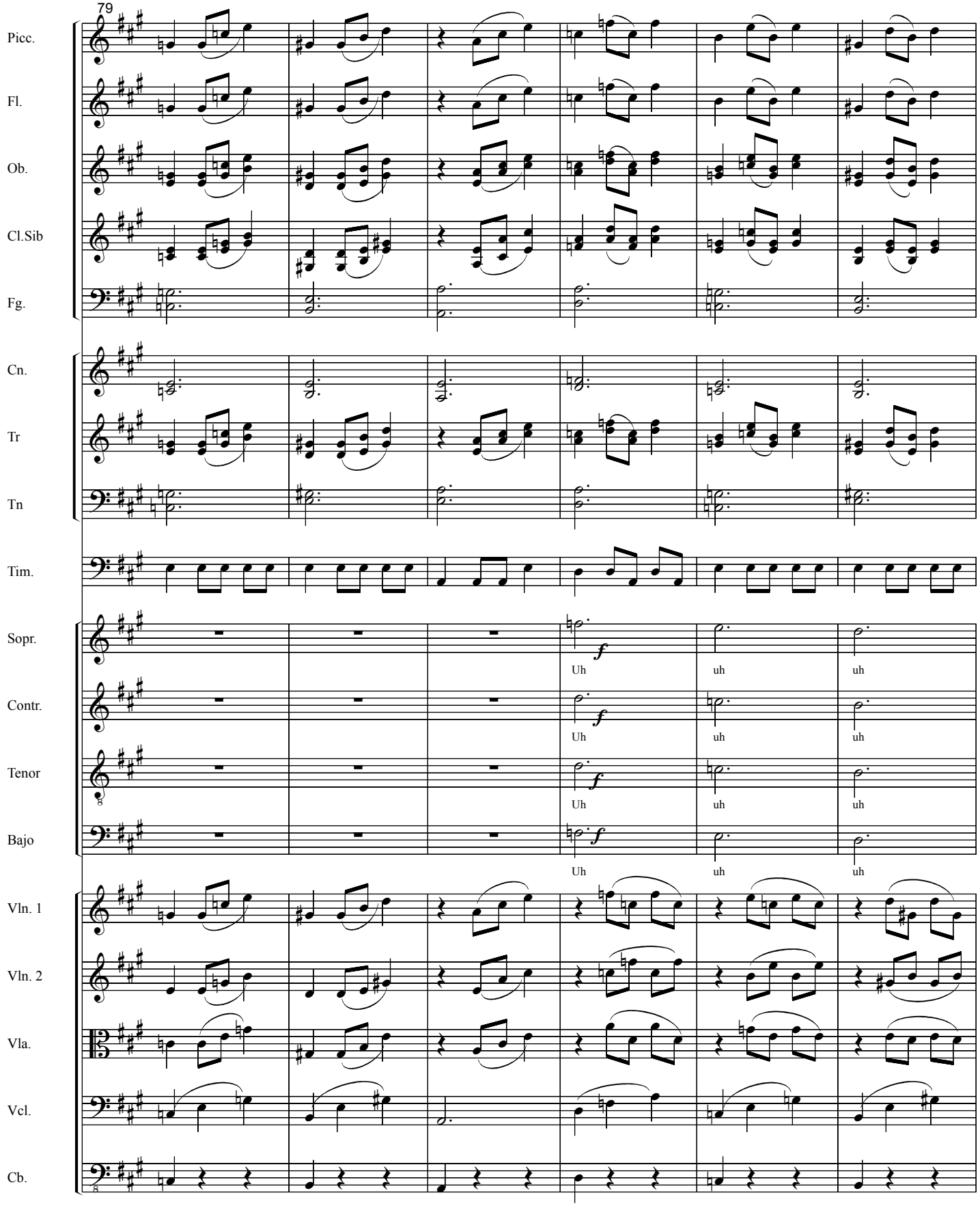

Lento ♩ = 60
49
1
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mp
1y2
mf
Des - pués,
arco mp

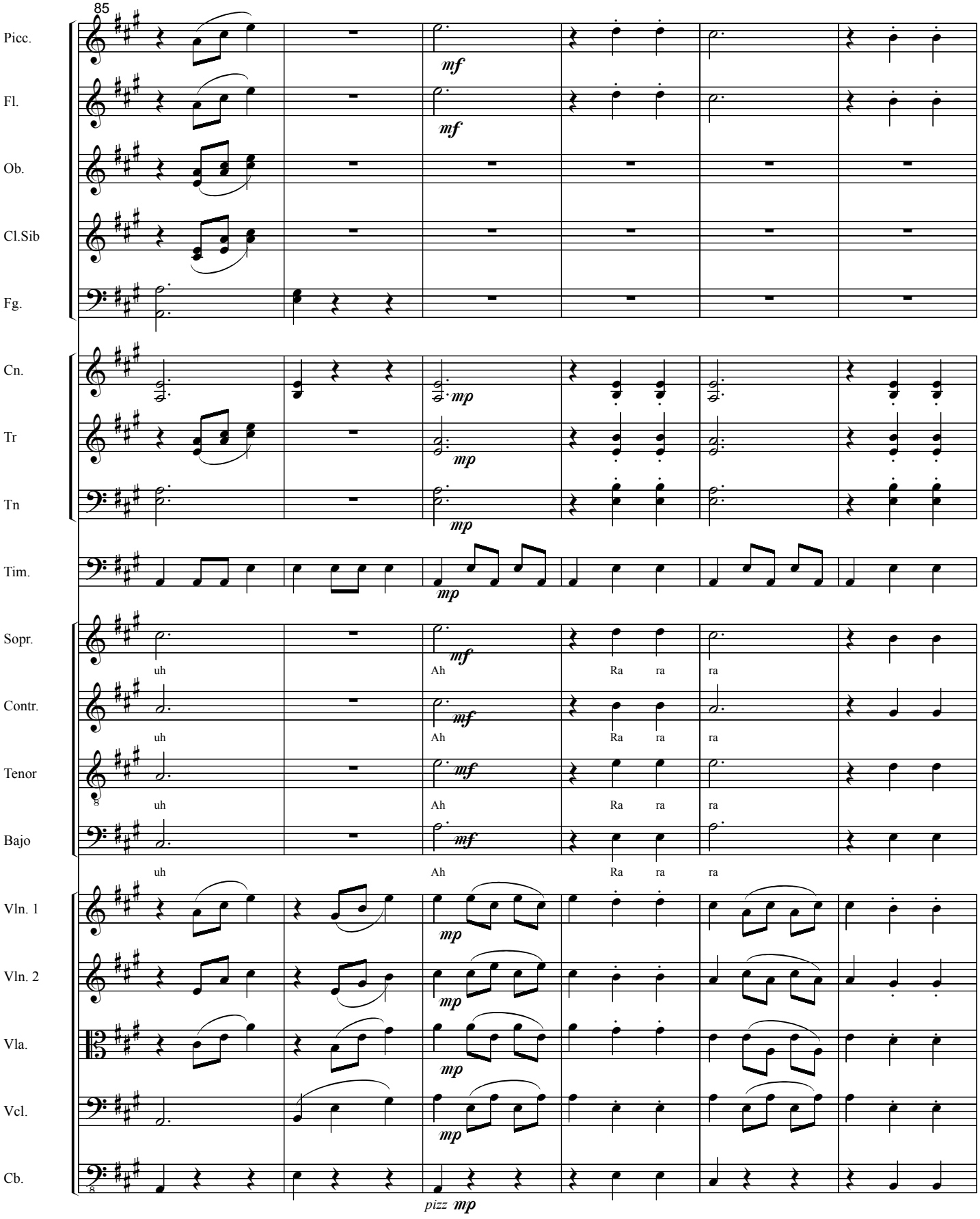

55
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
si yaes - toy muer - to si yaes - toy
si yaes - toy muer - to si yaes - toy
si yaes - toy muer - to si yaes - toy
si yaes - toy muer - to si yaes - toy

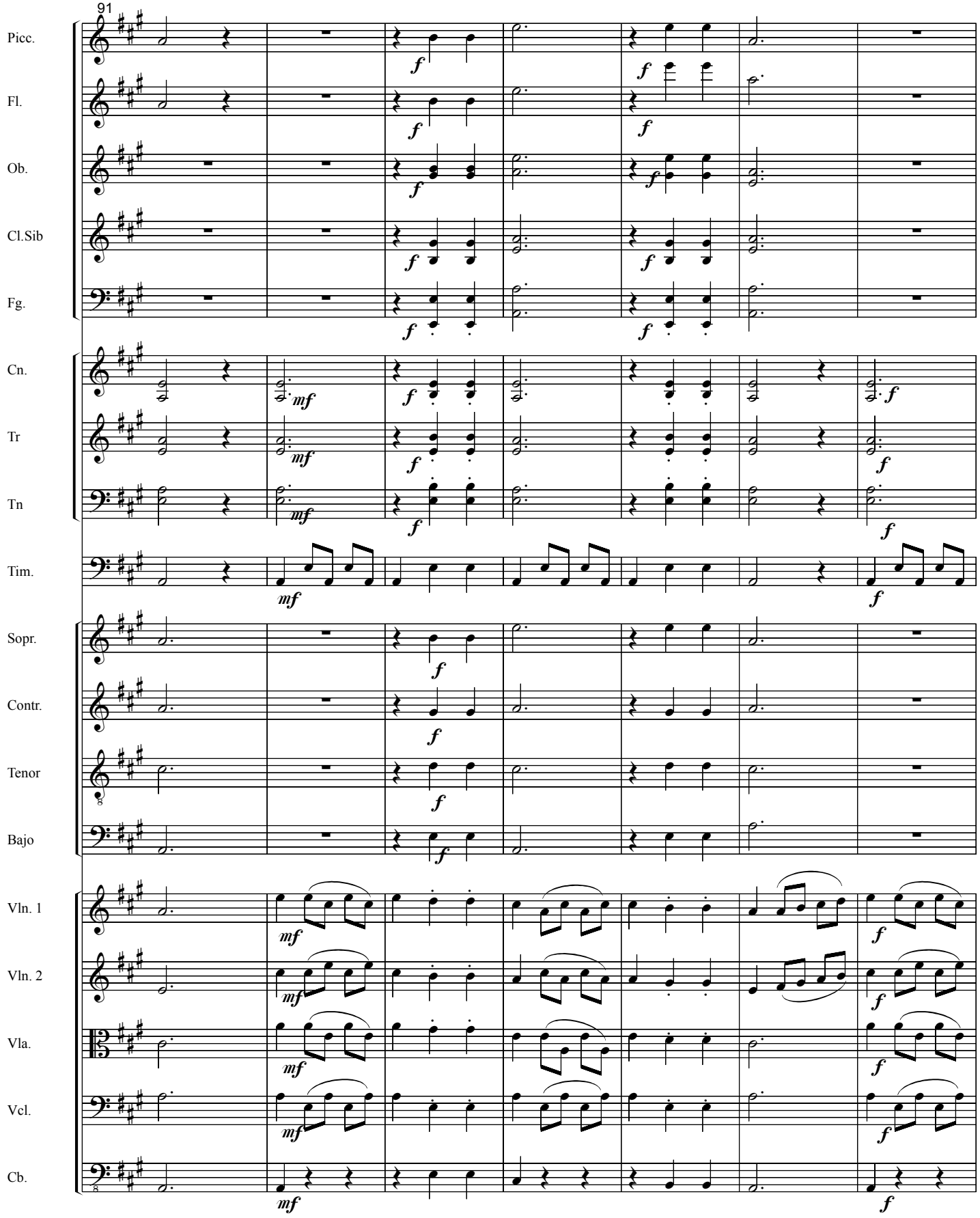

61
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Sopr.
muer - to
é - chen-mea - re - na ya - gua
Contr.
muer - to
é - chen-mea - re - na ya - gua
Tenor
muer - to
é - chen-mea - re - na ya - gua
Bajo
muer - to
é - chen-mea - re - na ya - gua
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

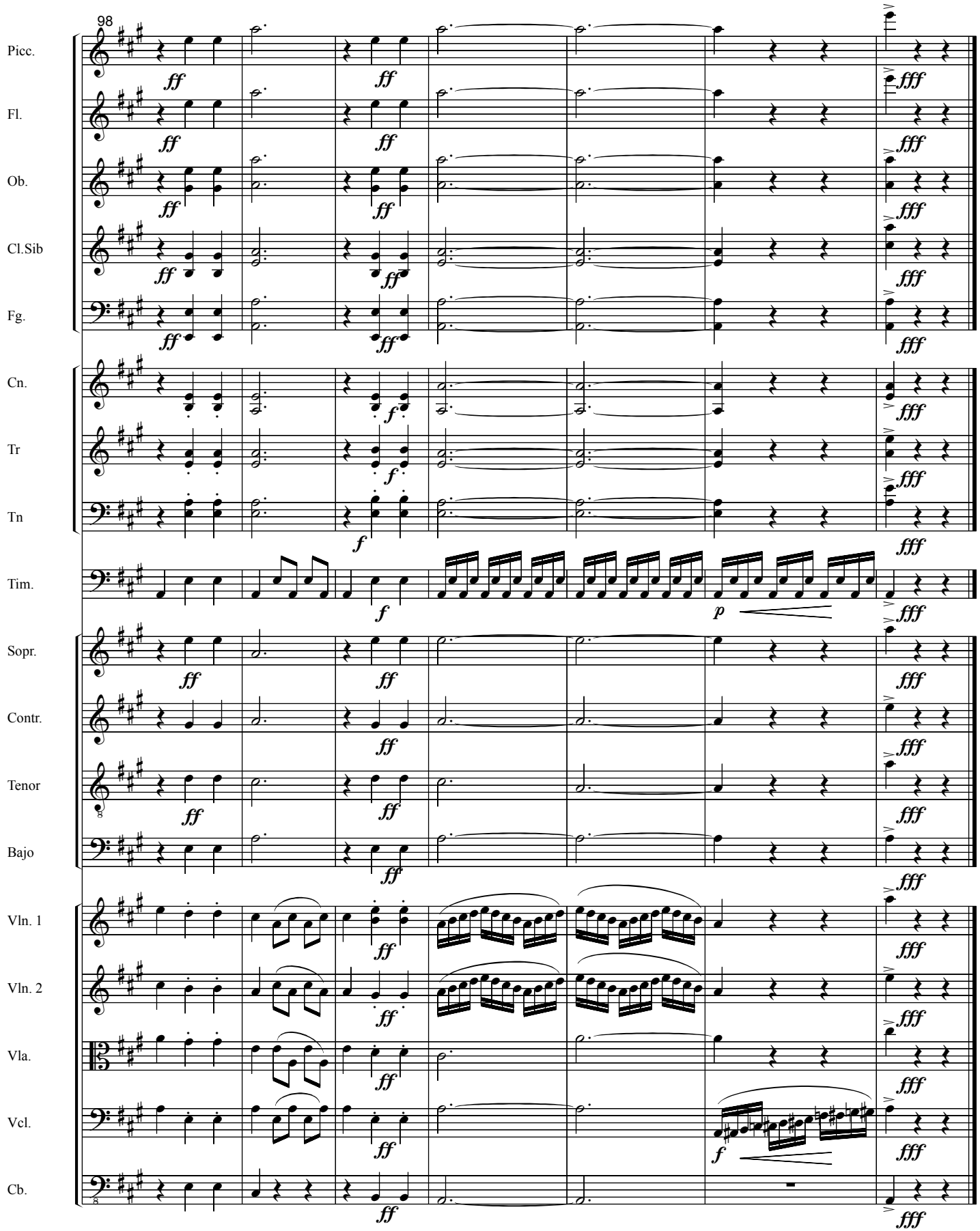

67
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tim.
Sopr.
A - sí re - gre - so.
Contr.
A - sí re - gre - so.
Tenor
A - sí re - gre - so.
Bajo
A - sí re - gre - so.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.


Tempo 1º
73
2
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
arco


79
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
f
Uh
uh


85
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
mf
mp
uh
Ah
Ra
ra
pizz


91
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.


98
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.Sib
Fg.
Cn.
Tr
Tn
Tim.
Sopr.
Contr.
Tenor
Bajo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.
ff
fff
f
p

Copla

Qué pena tiene la muerte
cuando de su calavera
siente crecer en silencio
la flor de la primavera.

Romance de Juan Lucena

1º

Juan Lucena, canteador,
por eso de labrar postes,
ya sabe que va a salir
garrapatiento del monte.

Jamás se vio canteador
como él, con más traza de hombre.
Desde sus manos el barro
se le derrama en raigones.

2º

Dentro sus brazos la fuerza
vuelta un remanso de cobre
a cada hachazo que da
se le alborota en el golpe.

En cada astilla que vuela
mira un remanso de pobre.
Si va canteando un quebracho
sangre le salpica entonces
y sobre su camiseta
empiezan a crecer flores.

Juan Lucena, canteador,
vaporoso de sudores,
vuelve con el hacha al hombro
medio borrado en la noche.
Y cuando el vino morado
de a lentos litros se pone
Juan Lucena cree que ha muerto
porque por el sueño oye
que su hacha bajo la luna
hacha sola en medio el monte.

Después

Después, si ya estoy muerto,
échenme arena y agua.
Así regreso.