



INSTITUTO CHAMPAGNAT  
ÁREA DE FILOSOFÍA  
GUIA DE TRABAJO 1.



1. **Alguna vez te has preguntado ¿qué es la filosofía? (Responde en tu cuaderno antes de iniciar la lectura).**

### EL CONCEPTO DE FILOSOFÍA

2. **Responde las siguientes preguntas antes de iniciar la lectura. ¿Tiene derecho a hablar sobre arte quien nunca ha hecho arte? ¿Tiene derecho a hablar sobre matemáticas quien nunca ha hecho matemáticas?**

Podemos hablar de arte sin ser artistas, como podemos hablar de ciencias sin ser científicos, pero nadie mejor que el artista entiende lo que es el arte, y nadie mejor que el científico, lo que es la ciencia. Entender es mucho más que describir. Podemos describir lo que es una flor, pero solo el árbol podría entender a cabalidad lo que es, lo que significa. Cuando pensamos sobre algo desde fuera, sólo estamos describiendo o, lo más, repitiendo lo que hemos oído a otros. Vemos por primera vez una maquina extraña, preguntamos para qué sirve, cómo funciona, nos formamos un concepto, y creemos que hemos entendido suficientemente, pero si la vemos trabajar, si la desarmamos y volvemos a armar, entonces caeremos en la cuenta de qué superficial e imprecisa era la idea que de ella nos habíamos formado. No se entiende desde fuera, se comprende desde dentro, en, y a través de la acción. Quien nunca en su vida ha hecho el intento de plasmar en el lienzo un rostro, un paisaje, un sentimiento, sólo puede entender desde lejos lo que es la pasión artística, el esfuerzo creador. Quien nunca ha entrado en el mundo abstracto y rígido de las matemáticas, no puede entender a cabalidad lo que estas significan dentro de la historia del pensamiento humano. Hablamos acerca de muchas cosas, y entendemos de muy pocas, repetimos incesantemente lo que de otros hemos oído, y sabemos muy poco de nosotros mismos. ¿Qué es, entonces la filosofía? ¿Cómo responder, sin haber entrado aún dentro del mundo de la filosofía? Si al alumno que

comienza a estudiar los primeros rudimentos del álgebra se le dijera que esta es la ciencia de los números, por medio de las letras, que representan un número cualquiera, y no un número determinado, como hace la aritmética. ¿Entendería de una manera adecuada lo que es el álgebra? ¿Su mecanismo interno, su importancia como instrumento universal para las demás ciencias exactas, etc.? Algo semejante pasa con la filosofía, se puede definir, pero la definición carece de sentido para quien esta fuera, para quien no ha hecho filosofía. Pero no sólo para entender es necesario “hacer” sino que todo entender es histórico. Las matemáticas, la física, la química, tuvieron un comienzo y un desarrollo en el tiempo. El álgebra nació en el siglo XVI con Vieta y Descartes, la física en el siglo XVII, con Galileo y Newton, la química a finales del siglo XVIII, con Lavoisier. La Psicología y la sociología son mucho más recientes, de comienzos del siglo XX. El concepto de las matemáticas antes del siglo XVIII es muy distinto al concepto que se pueda tener hoy en día, después de los grandes descubrimientos del cálculo integral y diferencial, teoría de conjuntos, etc. Las ciencias no surgen de un momento para otro, son el fruto de muchos siglos de historia, el compendio de un pasado de reflexión y de observación, cuyo principio se remonta al origen del pensamiento mismo. Y no son sólo fruto del pasado, sino germen del futuro. Nuestros conocimientos científicos a pesar de un aspecto imponente con respecto a las generaciones anteriores, son sólo los primeros pasos de la ciencia del futuro. Nada hay estático dentro de la dimensión del espíritu, el presente es compendio del pasado y semilla del futuro. Las definiciones estáticas desconocen la dimensión histórica de toda creación del espíritu humano. La filosofía no es algo acabado, se está haciendo, y se continuara haciendo. El concepto de filosofía de los griegos es muy diferente del concepto de filosofía de la Edad Media. Para los pueblos orientales la filosofía ha sido una especie de contemplación, de meditación; para los occidentales la filosofía, la filosofía ha sido prevalentemente discursiva, de tipo lógico-racional. Es muy posible que esté en germen en nuestro tiempo un estilo de filosofía, entonces algunos de nosotros, de meros espectadores, nos podemos convertir en actores. Todo estudioso es en potencia un revolucionario y como revolucionario creador.

El primero en utilizar la palabra filosofía parece que fue Pitágoras en el siglo VI antes de Cristo. Filosofía significa amor a la sabiduría, es decir, amor a la especulación pura, desinteresada. Los caldeos y los babilonios conocieron antes que los griegos las leyes más simples de la medición y el cálculo, pero estas leyes solo tenían interés en cuanto servían a las relaciones comerciales de los pueblos y de los individuos entre sí. La aritmética en sus comienzos fue una aritmética exclusivamente comercial, utilitarista. Los pitagóricos fueron los primeros en dedicarse al estudio de los números independientemente de su aplicación práctica, y, como tales, se llamaron así mismos filósofos, amantes de la sabiduría, del misterio, de la verdad, del conocimiento puro.

En el tiempo de Aristóteles se tienen una imagen peculiar de lo que el filosofo. Aristóteles nos lo describe de la siguiente manera: “el filosofo tienen conocimientos amplísimos sobre todas las cosas y, sin embargo, no posee la ciencia específica de cada una de ellas. Posee los conocimientos más difíciles aquellos a los cuales no llega el común de las gentes. Ama su ciencia por sí misma y no por la utilidad que le pueda reportar. Puede imponer criterios a la demás ciencias, pero ninguna de estas puede imponer criterios a su saber filosófico”. La aritmética estudia los números y sus relaciones, la física, la naturaleza, sus leyes y su constitución. Todas estas ciencias una área determinada de la realidad y bajo un aspecto determinado. La filosofía, en cambio, estudia la realidad de su totalidad y bajo el aspecto de sus primeros principios o causas. La filosofía trata del ser en cuanto ser. ¿Por qué existe algo? ¿Por qué no existe absolutamente nada? ¿Tienen los seres algo en común? Y si no, ¿Qué podría significar dos seres totalmente distintos?

Todo cambio es llegar a ser lo que no se era antes, es pasar del no ser al ser, ¿Cómo es esto posible? ¿Puede surgir de la nada el ser? Entonces, ¿Cómo es posible el cambio? ¿El movimiento? ¿Puede alguien moverse a sí mismo? ¿No se necesita en todo móvil algo que mueva y algo que sea movido? Y si todo lo que mueve es movido por otro ¿no es necesario llegar a un motor inmóvil, que mueva sin ser movido? ¿Es el mundo infinito? ¿Es la materia eterna? ¿Es el universo resultado de la casualidad, del azar? ¿Con que derecho hacemos afirmaciones validas para todo tiempo y para todo lugar? ¿No es acaso el mundo de la experiencia un mundo mudable, temporal? Nada permanece idéntico a sí mismo, ¿Cómo es posible, entonces, el conocimiento científico que se basa en afirmaciones universales y eternas?

El filósofo de la edad media hasta el renacimiento es muy semejante al filósofo del tiempo de Aristóteles, sólo que a las preguntas anteriores se añaden nuevas preguntas, surgidas de la confrontación del cristianismo con el pensamiento racional. ¿Solo existe la materia? ¿Y no es Dios espíritu? ¿Y el alma? ¿Es acaso algo material? ¿Entonces como explicar el pensamiento? ¿En qué consiste la libertad? ¿Cómo compaginar libertad y razón, libertad y omnipotencia divina? ¿No es Dios infinitamente bueno y bondadoso? ¿Entonces, como explicar el dolor, la muerte, el mal en el mundo?

A partir del siglo XVII el problema del conocimiento ocupa de una manera especial el interés de los filósofos ¿Hay algo mas íntimo a nosotros mismos que nuestros propios conocimientos? Y si es así ¿Cómo es posible que, a través de lo que es más íntimo a nosotros mismos, conozcamos lo que distinto a nosotros, el mundo exterior?

El problema del conocimiento sigue vigente hasta nuestros días como uno de los problemas fundamentales de la filosofía, pero planteado bajo una dimensión histórica. La realidad no es estática, idéntica a sí misma, está en continua transformación. Todo ser tiene historia, es compendio de un largo pasado y germen de un futuro cuyos límites en el tiempo no se pueden vislumbrar. En cualquier semilla hay miles de años de historia, y, al mismo tiempo, es el comienzo del árbol que se está haciendo. Lo mismo pasa con toda actividad del espíritu, las ciencias no aparecen de un momento a otro, todo sabio construye sobre los conocimientos de sus antecesores. El pensamiento tiene también una historia, no se puede liberar del pasado, como el futuro no se puede liberar del presente. No existe un pensamiento aislado, el mío o el tuyo, no existe un pensamiento sin condicionamientos históricos, sin pasado, sin historia. El pensamiento no es libre, como no es libre el presente con respecto al pasado. Hay cierta esclavitud del pensamiento debida a los condicionamientos socioeconómicos que forman su presente histórico. La filosofía se vuelve combativa, tienen una misión, liberar de la esclavitud.

Se puede estudiar matemáticas sin ser matemático, como se puede estudiar música sin ser un talento especial para la música. De una manera semejante, se puede estudiar filosofía sin nunca llegar a ser filósofo. La información sobre una ciencia no otorga, por ese simple hecho, el espíritu propio de la ciencia. La información no es creativa, la información o habla desde dentro, sino desde fuera. Con frecuencia se confunde al filósofo con el memorista de nombres, fechas y lugares y obras. Es un error que hay que evitar.

Ser filósofo es una vocación, tiene mucho de temperamental, de estilo mental, de inclinación. Pero la vocación sólo se descubre en el esfuerzo por entrar dentro de un mundo hasta entonces desconocido. El indicio fundamental de toda vocación es el placer que proporciona el ejercicio de una actividad determinada. El artista vive del arte, el científico de las ciencias, el filósofo de la filosofía.

## CUESTIONARIO

### PREGUNTAS DE COMPRENSION

1. Explique porque entender es mucho más que describir.
2. Qué conclusiones se pueden derivar del siguiente cuestionamiento: ¿Se entiende en y a través de la acción?
3. Hablamos acerca de muchas cosas y entendemos de muy pocas. Ponga algunos ejemplos y comente brevemente.
4. ¿Se puede estudiar filosofía sin nunca llegar a ser filósofo? ¿Se puede afirmar lo mismo de las matemáticas? Comente brevemente.
5. Explique la siguiente afirmación: “Las definiciones estáticas desconocen el dimensión histórica del espíritu (del hombre)”
6. El pensamiento no es libre, como no es libre el presente con respecto al pasado. ¿Qué piensas al respecto? Comente de una manera concreta.
7. Si se le preguntara en este momento, una vez terminada la primera lectura, qué es filosofía, ¿Cómo debería responder?
8. ¿Quién fue el primero en utilizar la palabra filosofía? ¿Qué significa filosofía? ¿Cómo se imagina Aristóteles el filósofo?
9. ¿Cómo se descubre la propia vocación en un tipo de actividad determinado? ¿Cómo se aplica esto a la filosofía?