

"No existe intolerancia en la música" Melissa viene con todo...

Alberto Martínez-el siglo

Cuando los años ochenta comenzaron a devolvernos muchos de sus mensajes y estéticas, no fueron pocos los que se preguntaron: ¿Y qué será de la vida de Melissa?

La vocalista empaquetada, vendida y comprada por millones como "Reina del Rock" se retiró sin anunciarlo, sin dejar rastros. Sólo los rumores en torno a los oídos de quienes aún recuerdan estrofas completas de "No Soy una Señora" y aquel tema de la película "La Generación Halley", que sentenciaba algo así como "y yo no dimos que seamos de oro puro, que no tengamos un lado oscuro, pero titeres no somos...".

En este 2007, Melissa se despedirá como Dios manda y por dos buenas causas, con escala incluida en Maracay, el 15 de junio, y en el Anfiteatro del Sambal, el 23 de junio. Estará acompañada en este "farewell" tour por Sergio Pérez y Aguilar, también emblemas del boom de la producción nacional de mediados y finales de los ochenta.

En el último trimestre de 2007, este ciclo se extenderá a otras ciudades del país.

Esta gira se realiza para recaudar fondos para respaldar La Fundación Centro Cultural Melissa Griffith de La Colonia Tovar, un proyecto largamente acariciado por Melissa, que desde hace unas dos semanas está encauzando las inquietudes artísticas de unos 200 niños.

Desde su rincón en las montañas aragüeñas, nos adelantó algo de su esperada despedida, luego de 13 años de ausencia, un evento que la tiene estresada, porque entre la Presidencia de su Centro Cultural y los viajes a Caracas, su vida se ha puesto de cabeza, aunque "vale la pena el esfuerzo".

¿Desempeñaras las lycras de los '80?
- (risas) Todavía me puedo poner cosas pegaditas, porque sigo flaca. Eso ya no tiene remedio, pero las lycras aquellas de los ochenta no me las voy a poner, tengo 20 años más (risas)- nos comenta, luego de interrogarla sobre el look con el que retornará y que se asoma en las fotos de este reportaje, en las que se ve muy enojada:

- Esas prendas son mías. Yo aquí me lo paso en jeans, pero cuando me preparé para regresar, abrí el baúl de los recuerdos.

¿Se dijo que estabas dedicada a cultivar fresas, es verdad eso?

- No. Yo aquí tengo mi conuco en el que cultivo vegetales y frutas para mi consumo. En este tiempo me he dedicado a las actividades filantrópicas y culturales.

Comenzaste cantando blues y rock, no te hubiera gustado más bien ser la reina del Blues que ser empaquetada y vendida como rockera?

- No. Yo empecé a los 9 años, lo que pasa es que me hice más conocida de adulta. Comencé con blues y después fue el jazz. A los 17 comencé con el rock, así que que me pasado por todas esas facetas que tienen mucho en común. Así que lo que me conozcan como rockera no representa nada feo. Todo lo demás también lo he sido.

¿Qué escuchas en cuento a música últimamente?

- Te cuento que no tengo tiempo de nada, pero me gustan muchos los grupos vocales que han salido. Pero mi descubrimiento ha sido la música venezolana que justamente he escuchado interpretada por niños de acá. Esa música recién me parece difícilísima de cantar y cuando la hacen los niños me quedo como loca.

¿De todos tus hits, ¿cuál es la pieza que recuerdas con más agrado?

- Diría que es No soy una señora, porque además de ser el tema que reventó mi



Este es el look de la Melissa del 2007, con joyas que sacó de su propio baúl de recuerdos.

carrera nacional e internacionalmente, es hasta el día de hoy, la pieza con la que más me identifico.

¿No te da cierto temor esta reaparición luego de trece años de retiro?

- No me da miedo porque lo estoy haciendo por dos causas nobles. Una es agradecerle al público y, en especial, a los fans su amor a pesar de tantos años de retiro. Yo no lo sabía. Me enteré a través de un programa de radio que hace más de un año, cuando abrí un correo, ahí me pedían una gira más y me expresaban un amor incondicional. Además descubrí que me habían hecho una página Web (www.rockfantasia.com) que es increíble. Por eso creo que se los debo, ya que no me quise despedir cuando me retire. Además quiero buscar financiamiento y promocionar la fundación que tengo el honor de presidir, para la formación de niños, niñas y adolescentes en varias disciplinas artísticas (danza, música, pintura, cerámica y literatura, aparte de una biblioteca infantil) de manera completamente gratuita para todo el Municipio Tovar del estado Aragua. Además, se buscará difundir a las agrupaciones locales y nacionales. Poder po-

A pocos días del inicio de su gira de despedida, La Reina del Rock nos cuenta como retomará sus canciones, pero no sus lycras, sólo por esta vez, para reforzar el trabajo que adelanta en la Colonia Tovar, por unos 200 niños que buscan como canalizar sus inquietudes artísticas

ner mi granito de arena me hace muy feliz y es muy gratificante.

¿Cómo consideras que está el mercado actual del rock venezolano?

- Me encantaría que hubiera mucho más apoyo, no sólo al rock nacional sino a todos los artistas nacionales, no importa el género. El público venezolano tiene que apoyar, querer, y respetar a los suyos mucho más.

¿Cuál debe ser el papel de un artista en estos tiempos que corren a nivel mundial?

- Creo que todos los artistas deben utilizar su popularidad para promocionar una buena causa, no importa cual sea. Hay mucha necesidad en el mundo y si todos ponemos un granito de arena, juntos haremos una playa. El sólo hecho de ser solidario con el que tienes al lado, ya es importante. ¿Y no cuesta nada!

Durante el espectáculo, recordaras las temas por etapas o mezclarás tus primeros éxitos con los últimos?

- No hay ningún orden, se mezclarán.

¿Cantarás algún tema inédito?

- No, esta gira como te dije es para agradecer y por una buena causa, no para promocionarme.

¿Nuevas arreglos para canciones que ya están en el inconsciente de tus admiradores?

- Todos los temas vienen con nuevos arreglos, más actualizados. Ese trabajo es de Jorge Aguilar y ha hecho una labor espectacular.

¿Aguilar y Pérez cantarán algún tema contigo?

- Yo estoy abierta a todo, pero el trabajo de producción es de Jorge, con quien comparto escenario y algunos temas a dúo. Nuestro invitado es Sergio Pérez y me encanta la idea. El público se va a sorprender.

Como punto y final, Melissa no olvida entregarnos algo de la armonía que ha conocido en la Colonia Tovar y que le impiden recordar con nostalgia su tiempo de Reina del Rock:

- Quiero agradecerles su cariño, a pesar de tantos años de retiro, y mandarles un mensaje de amor, paz, solidaridad. Invítalos a que cuidemos el planeta, que es el único que tenemos.

¿Cuál es tu postura frente a lo que está viviendo el país actualmente?

- Nosotros los artistas hacemos vivir momentos agradables... No existe intolerancia en la música. Yo me niego a ver a la gente por lados o colores. Yo estoy en pro de la convivencia.



MARIÁNGEL RUIZ: Animadora venezolana (23), quien se retiró del programa "Portada", al confirmarse su mudanza a Japón, para estar al lado de su esposo Antonio "El Poto" Alvarez. El piloto firmó contrato por tres años para jugar béisbol en el lejano oriente. En el show le despidieron sus colegas Chiquiquirá Delgado y Leonardo Villalobos y transmitieron sus videos de su triunfo en el Miss Venezuela 2002 y en Miss Universo 2003.

LUIS FRÓMETA: Manejador y promotor de la orquesta Billo's Caracas Boys, quien falleció el jueves víctima de cáncer. Tenía 57 años. Era hijo del recordado maestro Billo y de su viuda la señora Morella Peraza de Frómata. A la muerte de Billo, en mayo de 1988, Luis Rafael se encargó del manejo de la orquesta más popular de Venezuela a la que se entregó a tiempo completo. Llevaba dos meses hospitalizado.

LY JONATIS: Modelo y reina de belleza venezolana (21), clasificada de segunda finalista en el Miss Universo en México. Fue una de las mejores del concurso y puntuó en todos los desfiles. Ella, la brasilera Natalia Guimaraes y la japonesa Ryo Mori, fueron las tres ganadoras. La críolla quiere ser presentadora de televisión y sigue estudiando con el maestro Nelson Ortega, amén de continuar en el diseño de modas.



PASTOR MALDONADO: Co-reedor maracayero (23), ganador de la Quinta Válida en la categoría GP2 en el gran premio de Mónaco, por segundo año consecutivo. Sumó doce puntos y ahora está de quinto en la clasificación. Lideró la prueba en todo momento, salvo cuando fue a piers a cambiar de neumáticos, para tener luego hasta 11 segundos de ventaja. Los que se le acercaron fueron Giorgio Pantano y Luca Di Grassi.



ENRIQUE IGLESIAS: Cantante español (32), que habría declarado a un diario británico su separación de la tonitrua Ana Kournikova, luego de cinco años de noviazgo. Ellos se conocieron cuando ella fungió de modelo en un video clip del hijo de Julio Iglesias. El intérprete de "Experiencia Iglesias" dijo que estaba soltero y muy bien, y que no estaba preparado para tener hijos. Hace poco se habló de boda.

GABY ESPINO: Actriz caraqueña (27), que se casó por civil con el modelo y abogado venezolano Cristóbal Lander en una fiesta a la que asistieron más de doscientas personas. La ceremonia religiosa será a mediados de este mes. La pareja se encontraba en Bogotá, donde ella protagoniza la telenovela "Sin vergüenzas" y llegó solo para casarse. La protagonista de "Se solicita príncipe azul" no ha tenido luna de miel.

GLOBOVISIÓN: Canal televisivo venezolano que ha subido su sintonía tras la salida del aire de RCTV. El canal 33 recibe el apoyo de los televidentes, por el apoyo de hermandad que le dio al C-2 durante los últimos cinco meses. El lunes logró un empate técnico con el Miss Universo transmitido por Venvisión, al obtener 7,1 frente a 7,4. Eso es algo realmente insólito en la historia del comportamiento del televidente.

GUILLELMO DÁVILA: Cantante y actor venezolano (52), de quien se dice contrajo matrimonio con la señorita Laura Echeverría a fines de la semana pasada. El popular artista mantiene celosamente su vida privada y no ha confirmado nada. Para el intérprete de "Solo pienso en ti" y "Llevo perfume a ti", sería su segundo casamiento, ya que antes estuvo unido a Chiquiquirá Delgado, con quien procreó una bella hija.



ESTÉFANO: Productor y cantante colombiano (39), ex integrante del dúo Donato y Estéfano, herido de gravedad por Francisco Oliveira (brasileño de 29 años), quien le disparó en el pecho. Según la policía que lo detuvo, el joven empleado regresaba de traerle manhuana y luego le dio otro tiro en la oreja. Ha sido productor de Gloria Estefan, Shakira, Marc Anthony, Jennifer López, Thalia, Chayanne, Julio Iglesias, etc.

Synnek Producciones presenta:
Mónica Pasqualotto Catherine Cardozo Ana María Simon
de velo y CORONA
Domingo 17 de Junio
Teatro de la Opera
Hora: 6:00 p.m.
Entradas a la venta en Arpegio y taquilla del teatro
233.60.43



Con Sergio Pérez será su invitado especial, al igual que Aguilar, quien actualiza los recordados tema de la Reina del Rock.