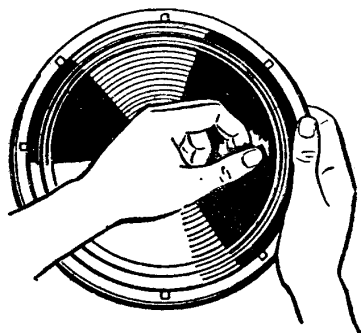
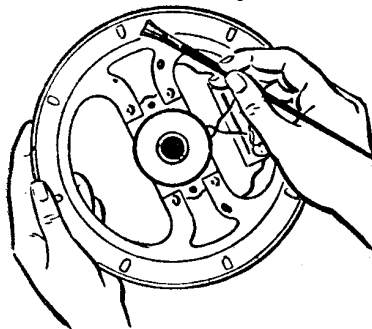


<http://www.geocities.com/Chopin.i>



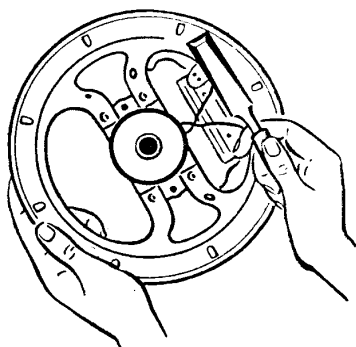
(1)

(1) Viene tolto il cono, con la bobina mobile ed il centratore.



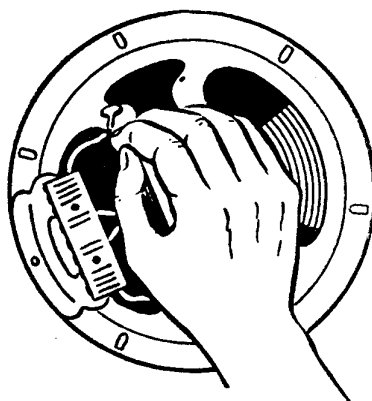
(5)

(5) Il mastice viene disteso sull'orlo del cestello, il cono viene collocato a posto e fissato al cestello ed al centratore.



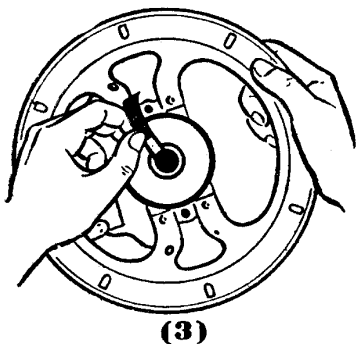
(2)

(2) Viene ripulito accuratamente l'orlo del cestello al quale il cono era stato cementato.



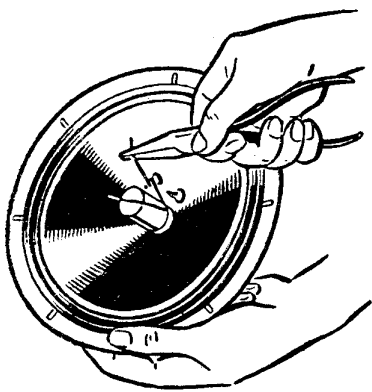
(6)

(6) Anelli di carta devono essere incollati sull'orlo del cono completando il fissaggio; quindi l'altoparlante deve essere capovolto e pressato contro il piano di appoggio, dove deve rimanere almeno due ore.



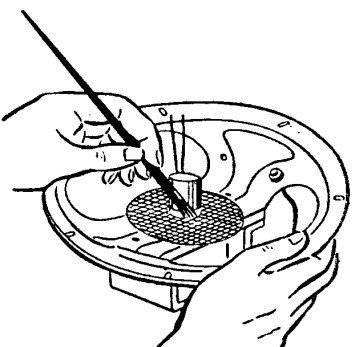
(3)

(3) Con striscia di carta semplice viene ripulito l'intraferro.



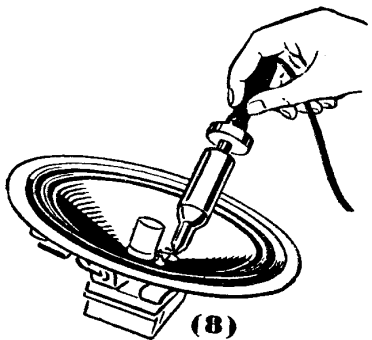
(7)

(7) I due fili provenienti dalla bobina mobile vengono fatti passare superiormente ed approntati per la saldatura.



(4)

(4) Se il centratore è esterno, viene sistemato insieme alla bobina mobile, la quale viene distanziata uniformemente dal magnete centrale con un cilindretto di carta; il mastice viene deposto nel punto di contatto con il cono; similmente se il centratore è interno, solo la molla-centratore non verrà ancora collocata, e andranno utilizzate strisce di carta per centrare la bobina mobile nel traferro.



(8)

(8) I due fili vanno saldati ai contatti del cono; se l'altoparlante è del tipo a centratore esterno, va tolto il cilindretto di carta usato come spaziatore, ed il cono cementato alla bobina mobile; se è del tipo a centratore interno, si procederà a posizionare e fissare la molla-centratore.