

V CONGRESSO NACIONAL DE PSICANÁLISE DA UFC
XIV ENCONTRO DE PSICANÁLISE DA UFC

A letra, o olhar e a voz
Centro Cultural Oboé
Fortaleza - Ceará
28, 29 e 30 de maio de 2009

PROGRAMAÇÃO

Dia 28.05.2009 - Quinta-feira

8h 30min - Entrega de credenciais

9h 10min - Solenidade de Abertura

9h 30min - Mesa-Redonda: A letra, o olhar e a voz na literatura

COORDENADORA: LAÉRIA FONTENELE

A letra, o olhar e a voz na literatura e na clínica. *Sérgio Scotti.* PROFESSOR - UFSC.

O amor, o ódio e o olhar. *Laéria Fontenele.* PROFESSORA - UFC.

O caso dos dois homens iguais. *Nadiá Paulo Ferreira.* PROFESSORA - UERJ.

Voz e olhar na escrita. *Heloisa Caldas.* PROFESSORA - UERJ.

11h 30min - Mesa-Redonda: Psicanálise, Clínica e Cultura

COORDENADORA: GLÓRIA SADALA

No avesso da comunicação. *Glória Sadala.* PROFESSORA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA E PUC-RJ.

O sujeito na clínica psicanalítica. *Cristiane Pacheco.* MESTRANDA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA.

Psicanálise e Educação. *Bela Malvina Szajdenfisz.* MESTRE - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA.

12h 30min - Intervalo para o almoço

14h 30min - Sessão de trabalhos

COORDENADOR: DANIEL FRANCO DE CARVALHO

Clínica do olhar x ética da escuta: quando a psicanálise se diferencia da medicina *Sandra Torres Serra.* Mestranda - UERJ.

A letra psíquica e suas relações com a inscrição corporal e a escrita de sujeitos anoréxicos em diários íntimos, blogs e sites da internet. *Joyce M. G. Freire.* PROFESSORA - FACULDADE DE JAGUARIÚNA.

A letra, o significante e a marca no corpo. *Roseane Nicolau.* PROFESSORA - UFPA.

A função do nome próprio e da letra na obra de Van Gogh. *Sandra Dias.* PROFESSORA - PUC-SP.

16h - Intervalo para o café

16h 30min - Mesa-Redonda: Um olhar múltiplo

COORDENADORA: MARIA ANITA CARNEIRO RIBEIRO

Psicanálise e arte: Shakespeare com Joyce. *Maria Anita Carneiro Ribeiro.* PROFESSORA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA E PUC-RJ.

O olhar da lei: psicanálise e direito. *Marcelo de Almeida Nogueira.* MESTRANDO - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA.

O olhar da psicanálise: a fantasia fundamental. *Julie Travassos Gallina.* MESTRANDA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA.

Psicossomática: o olhar na área da saúde. *Leila Bastos Goulart da Silva.* MESTRANDA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA.

18h - Intervalo

18h 20min - Mesa-Redonda: O olhar, a voz e a língua no atendimento a crianças que necessitam de atendimento médico especializado

COORDENADORA: VERA POLLO

Quando o sexo é incerto. *Liliane Carvalho de Miranda.* MESTRANDA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA

A função do olhar no caso João. *Érica Cristina Freire Levy.* MESTRANDA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA.

A função da fala materna: caso Luana. *Marcia Regina Madeira Pourchet.* MESTRANDA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA.

19h30min - Conferência: A destituição subjetiva em “A paixão segundo G.H” de Clarice Lispector. *Marco Antonio Coutinho Jorge.* PROFESSOR - UERJ.

20h 30min - Lançamento dos Anais do Evento

Dia 29.05.2009 - Sexta-feira

8h - Sessão de trabalhos

COORDENADOR: RAPHAEL MARQUES COSTA

O percurso da letra, do olhar e da voz na obra de Ian McEwan. *Juçara Mapurunga.* MEMBRO DO LABIO - UNIFOR.

Do corpo e da letra em Kafka: um artista da fome. *Geraldo Majela Martins.* PROFESSOR - CENTRO UNIVERSITÁRIO NEWTON PAIVA-BH.

A lei, o olhar e a voz: maternidade e sistema penitenciário. *Heloneida Ferreira Neri.* MEMBRO DO CORPO FREUDIANO ESCOLA DE PSICANÁLISE - SEÇÃO RIO DE JANEIRO.

As afinidades eletivas e a conquista do tempo humano. *Caciana Linhares Pereira.* PROFESSORA - UNIFOR.

O itinerário de Freud da hipnose à associação-livre: a transferência. *Sergio Zlotnic.* PÓS-DOUTORANDO - USP. *Nelson da Silva Junior.* PROFESSOR - USP.

Os enigmas do dizer poético de Florbela Espanca. *Eliana Barros.* MEMBRO DO CORPO FREUDIANO ESCOLA DE PSICANÁLISE - SEÇÃO RIO DE JANEIRO.

10h - Conferência: A letra, o litoral e Anis Kapoor. *Sonia Alberti.* PROFESSORA - UERJ.

11h - Intervalo para o café

11h 30min - Mesa-Redonda: Olhar: da cena primária à perversão

COORDENADORA: SONIA ALBERTI

O objeto a na vertente do desejo: o olhar e a voz. *Richard Couto.* DOUTORANDO - UERJ.

O caso Lúcio: um olhar recobre a falta do outro. *Maria Helena Martinho.* PROFESSORA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA E PUC-RJ. DOUTORANDA - UERJ.

O olhar na cena primária em um caso de abuso sexual. *Luciana Piza.* MESTRANDA - UERJ.

12h 30min - Intervalo para o almoço

14h 30min - Sessão de Trabalhos

Auditório

COORDENADOR: DANIEL FRANCO DE CARVALHO

Clínica da psicose: um para-além das reformas psiquiátricas. *Renato Jesus Palma.* GRADUANDO - UFSJ. *Júlio Eduardo de Castro.* PROFESSOR - UFSJ.

A cegueira e o Mal-Estar na Civilização. *Ana Beatriz Benevides Pessoa.* GRADUANDA - UNIFOR. *Mirella Hipólito Moreira.* GRADUANDA - UNIFOR. *Daniel Franco de Carvalho.* PROFESSOR - UNIFOR.

Determinação do campo de problemas do conceito de saúde. *Hugo Silva Valente.* GRADUANDO - UFSJ. *Roberto Pires Calazans Matos.* PROFESSOR - UFSJ.

Investigação sobre a noção de vida em psicanálise. *Leandro Nogueira dos Reis.* GRADUANDO - UFSJ. *Roberto Pires Calazans Matos.* PROFESSOR - UFSJ.

Sala 1

COORDENADORA: ANA CAROLINA BORGES LEÃO MARTINS

Olhar e loucura: as desventuras de uma paixão. *Ercília Maria Soares Souza.* PROFESSORA - UFC.

O masoquismo, a histeria feminina e o olhar em Freud. *Francirene de Sousa Paula.* MEMBRO DO CORPO FREUDIANO ESCOLA DE PSICANÁLISE - SEÇÃO FORTALEZA.

A letra, a mulher e a sexuação. *Vivian Martins Ligeiro.* MESTRANDA - UERJ. *Rita Maria Manso de Barros.* PROFESSORA - UERJ.

O olhar a e voz na perversão. *Marco Aurélio de Carvalho Silva.* MESTRANDO - UERJ.

Sala 2

COORDENADOR: VICTOR MENESES CARLOS

Palavra, violência, atração. *Eriton Araújo.* MEMBRO - MAYÉUTICA INSTITUCIÓN PSICOANALÍTICA.

Intervenção precoce: algumas reflexões sobre a clínica psicanalítica com bebês. *Rebeca Escudeiro.* GRADUANDA - UNIFOR.

A escrita da pulsão: a voz, o olhar e sua relação com a fantasia de espancamento. *Waieser Bastos.* MESTRANDO - UFC.

A histeria e o olhar: ela não via as mulheres. *Jorge Luis Vicente de Barros.* PROFESSOR - UFRJ.

16h - Intervalo para o café

16h 30min - Sessão de Trabalhos

Auditório

COORDENADOR: MARCUS KLEREDIS VIEIRA

“Estou vivo?” Algumas reflexões sobre a voz e o olhar. *Andréia Clara de Britto.* PROFESSORA - FUNDAÇÃO CULTURAL HÉLIO GALVÃO.

A mascarada feminina. *Maria Beatriz de Souza Rangel.* MESTRE - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA.

A letra em questão: Lacan com Aristóteles. *Sonia Borges.* PROFESSORA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA.

A pulsão escópica e o vínculo perverso em “Ensaio sobre a cegueira”. *Jerzú Tomaz.* PROFESSORA - UFAL.

Jogo, sexo e morte em Afogando em números de Peter Greenaway. *Marcilene Monteiro Dória.* MEMBRO DO CEF-RECIFE E DO GRUPO DE ESTUDOS FREUDIANOS DE MACEIÓ.

Sala 1

COORDENADORA: TATIANA ALVES PEREIRA OLIVEIRA

Do *percipiens* ao *perceptum*: olhar e linguagem na psicanálise *Diana Barbosa dos Santos*. PSICÓLOGA - HUWC/UFC.

A resistência como poder do eu. *Carla Grazielli de Castro Cesário*. GRADUANDA - UFSJ. *Júlio Eduardo de Castro*. PROFESSOR - UFSJ.

Especificidade do termo psicanálise nas formulações teóricas de Sigmund Freud e Gaston Bachelard. *Marcio Luiz Ribeiro Bacelar*. GRADUANDO - UFSJ. *Wilson Camilo Chaves*. PROFESSOR - UFSJ.

A psicanálise como obstáculo epistemológico ao higienismo. *Márcio Ramos Ferreira*. GRADUANDO - UFSJ. *Roberto Pires Calazans Matos*. PROFESSOR - UFSJ.

A representação e o representar no aparelho psíquico. *Tatiana Alves Pereira Oliveira*. RESIDENTE EM PSICOLOGIA HOSPITALAR - HUWC/UFC. *Paulo Henrique de Assis*. RESIDENTE EM PSICOLOGIA HOSPITALAR - HUWC/UFC. *Ricardo Lincoln Laranjeira Barrocas*. PROFESSOR - UFC.

Sala 2

COORDENADOR: VICTOR MENESES CARLOS

De posição em posição: uma discussão sobre as mudanças da posição de analista num trabalho de educação em saúde e prevenção às DTS/HIV-AIDS. *Paula Ione da Costa Quinterno Fiochi*. MESTRANDA - UNESP. *Fernando Silva Teixeira Filho*. PROFESSOR - UNESP.

A procura de um significante. *Eliane Dominguez*. MESTRANDA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA.

Um olhar sobre a vigorexia. *Odimar Araújo Feitosa Filho*. PROFESSOR - UFC.

Louis Althusser: a voz que fere o sujeito. *Margarida Nogueira La Croix*. MESTRANDA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA.

Incesto e trauma: uma relação entre mãe e filha. *Lia de Freitas Navegantes*. PROFESSORA - UNAMA.

18h 30min - Intervalo

19h - Sessão de Trabalhos

COORDENADOR: ORLANDO CRUXÊN

A Dama na pintura de Caravaggio. *Orlando Cruxên*. PROFESSOR - UFC

Cinema e psicanálise: as falas do inconsciente na cultura. *Maria Nestrovsky Folberg*. PROFESSORA - UFRGS. *Beatriz Junqueira Paim*. PROFESSORA - ULBRA-RS. *Denise Regina Quaresma da Silva*. PROFESSORA - FEEVALE-RS.

A voz e o corpo. *Maurício Eugênio Maliska*. PROFESSOR - UFSC E UNISUL.

A mãe contamina a mulher. *Vera Pollo*. PROFESSORA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA E PUC-RJ.

Dia 30.05.2009 - Sábado

8h - Sessão de trabalhos

COORDENADOR: DAVID MENDES E MELO

Ler é fazer que o texto tenha sido escrito. *Juliana de Miranda e Castro*. DOUTORANDA - UFRJ.

Questões sobre autismo e psicanálise. *Luis Achilles Rodrigues Furtado*. PROFESSOR - UFC.

Pulsão invocante e estruturação da fantasia: a clínica psicanalítica com os que não falam. *Inês Catão*. PROFESSORA - UNB.

9h - Mesa-Redonda: Letra e Escrito

COORDENADORA: MÁRCIA MELLO

O escrito e uma morte anunciada. *Márcia Mello de Lima.* PROFESSORA - UERJ.

Sobre a voz e a letra no escrito de Joyce. *Angelica Cantarella Tironi.* DOUTORANDA - UERJ.

O último escrito. *Lenita Bentes.* DOUTORANDA - UERJ.

10h - Conferência. A Clínica da Devastação feminina: o olhar de Lol, a voz de Callas e o corpo-letra de Camille. *Malvine Zalcborg.* PROFESSORA - UERJ.

11h - Sessão de autógrafos - Lançamento do Livro “Amor, paixão feminina”, de Malvine Zalcborg, e Intervalo para o café.

11h 30min - Mesa-Redonda: Linguagem e Transmissão

COORDENADORA: BETTY FUKS

A maldição babélica. *Betty Fuks.* PROFESSORA - UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA E PUC-RJ.

De uma língua a outra. *Caterina Koltai.* PROFESSORA - PUC-SP.

Invenção: fazer com a herança impossível. *Anna Carolina Lo Bianco.* PROFESSORA - UFRJ.

12h 30min - Intervalo para o almoço

13h - Reunião do Grupo de Pesquisa Psicanálise e Arte: Márcia Mello, Marco Antonio Coutinho Jorge, Orlando Cruxên, Betty Fuks, Maria Anita Carneiro Ribeiro, Nadiá Paulo Ferreira, Heloísa Caldas, Laéria Fontenele e Vera Pollo.

14h 30min - Sessão de Trabalhos

COORDENADOR: SÉRGIO SCOTTI

“Minha garganta canta ou grita” - o limite e a torção da voz na angústia e na arte. *Renata Mattos de Azevedo.* DOUTORANDA - UERJ.

A imagem - passagem. *Luciana B. Carreira Del Nero.* PROFESSORA - UEPA. DOUTORANDA - UERJ.

Eufemismo e ironia - figuras da constituição obsessiva. *Ramon Souza.* DOUTORANDO - USP. *Daniel Kupermann.* PROFESSOR - USP.

Caminhos de formação do sintoma na escrita. *Ilana Katz Zagury Fragelli.* DOUTORANDA - USP.

16h - Mesa-Redonda: Dimensões do gozo na clínica, na literatura e na arte

COORDENADOR: MARCO ANTONIO COUTINHO JORGE

Santa Teresa e o gozo feminino. *Cristiane de Almeida Souza.* MESTRE - UERJ.

O olhar sobre Dali e a verdade em seu mito trágico. *Vanisa Maria da Gama Moret Santos.* MESTRANDA - UERJ.

Voz, escrita e psicose. *Julia Cristina Tosto Leite.* DOUTORANDA - UERJ.

O olhar (in)visível sobre o corpo: ver e ser visto. *Mara Viana de Castro Sternick.* PROFESSORA - CENTRO UNIVERSITÁRIO NEWTON PAIVA-BH. DOUTORANDA - UERJ.

Melancolia e Angústia. *Felipe Castelo Branco.* MEMBRO DO CORPO FREUDIANO ESCOLA DE PSICANÁLISE - SEÇÃO RIO DE JANEIRO.

17h 30min - Encerramento

20h 30min - Jantar por adesão