

XICOTENCATL PADILLA GUTIÉRREZ

CORRIENTES PICTÓRICAS



EL MAESTRO XICOTENCATL Y EL MAESTRO LEONEL PADILLA, CREADOR DE LA
CORRIENTE 'EL EXPRESIONISMO REVOLUCIONARIO'.

ACTUALIZADO EN JULIO 2007, POR DANILO PADILLA.

EL MAESTRO XICOTENCATL PADILLA GUTIÉRREZ NOS EXPRESA SUS CONCEPTOS SOBRE EL MURALISMO.

“LA BASE ESTRUCTURAL QUE FUNDAMENTA EL DESARROLLO DISCURSIVO DEL MURAL ES LA SUPERFICIE GEOMÉTRICA, EN EL SE ASIENTA LOS FACTORES DE DIBUJO Y COMPOSICIÓN; MISMOS QUE SON INFLUIDOS POR UNA ESQUEMATIZACIÓN CONCRETA DE VALORES PLÁSTICOS, QUE VAN DE LO SIMPLE A LO COMPLEJO.”

“DE LA ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL EN EL QUE SE ASIENTA EL DISCURSO ESTA LA FUERZA DEL CONTENIDO.”

ASÍ COMO PARTICIPAR EN LA CORRIENTE PICTÓRICA ‘EL EXPRESIONISMO REVOLUCIONARIO’, CREADA E INICIADA POR SU HERMANO LEONEL PADILLA GUTIÉRREZ, FUNDAMENTO DE SU OBRA PICTOGRÁFICA Y ESCULTURAL



EMILIANO ZAPATA, POR XICOTENCATL PADILLA GUTIÉRREZ

ADEMÁS PARTICIPO DE MANERA ACTIVA EN EL TALLER DE GRABADO “CARLOS ALVARADO LANG” EN LA ACADEMIA DE SAN CARLOS, UNAM, EN LA CIUDAD DE MÉXICO CON EL AFAMADO GRABADOR ESPAÑOL CAP DE VILA; DONDE UTILIZO VARIAS TÉCNICAS COMO SON GRABADO EN HUECO, PUNTA SECA AGUAFUERTE Y XILOGRAFÍAS, TÉCNICAS QUE PUEDEN SER MIXTAS LOS CUALES SON UN RECURSO QUE LOGRA EXPRESIÓN POR LA COMBINACIÓN DE VALORES TONALES MUY SUTILES Y CONTRASTADOS.

OBRAS DEL MAESTRO XICOTENCATL PADILLA GUTIÉRREZ.

