

Appendice à la 10<sup>ème</sup> leçon.

Déclinaisons rares et irrégulières en voyelles.

Le mot masc. *Pati* (le mari)

Le mot masc. *Sakhi* (l'ami)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	<b>patis</b>	<b>paḥi</b>	<b>patayas</b>
Vocatif	<b>pate</b>	<b>paḥi</b>	<b>patayas</b>
Accusatif	<b>patim</b>	<b>paḥi</b>	<b>paḥin</b>
Instrumental	<b>patyā</b>	<b>patibhyām</b>	<b>patibhis</b>
Datif	<b>patye</b>	<b>patibhyām</b>	<b>patibhyas</b>
Ablatif	<b>patyas</b>	<b>patibhyām</b>	<b>patibhyas</b>
Génitif	<b>patyas</b>	<b>patyos</b>	<b>paḥinām</b>
Locatif	<b>patyau</b>	<b>patyos</b>	<b>paḥiṣu</b>

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	<b>sakhā</b>	<b>sakhāyau</b>	<b>sakhāyas</b>
Vocatif	<b>sakhe</b>	<b>sakhāyau</b>	<b>sakhāyas</b>
Accusatif	<b>sakhāyam</b>	<b>sakhāyau</b>	<b>sakhīn</b>
Instrumental	<b>sakhyā</b>	<b>sakhibhyām</b>	<b>sakhibhis</b>
Datif	<b>sakhye</b>	<b>sakhibhyām</b>	<b>sakhibhyas</b>
Ablatif	<b>sakhyas</b>	<b>sakhibhyām</b>	<b>sakhibhyas</b>
Génitif	<b>sakhyas</b>	<b>sakhyos</b>	<b>sakhīnām</b>
Locatif	<b>sakhyau</b>	<b>sakhyos</b>	<b>sakhiṣu</b>

Notons que le mot *Pati*, lorsqu'il se trouve en fin de composé, suit la déclinaison normale en i, selon le paradigme de *Ali*. Le mot *Pati* a pour féminin *Patnī* (l'épouse) et le mot *Sakhi* a *Sakhī* (l'amie) pour féminin. Ces deux féminins suivent le paradigme normal plurisyllabique de *Nadī*.

Il existe certains mots qui malgré leur voyelle longue finale sont masculins et non féminins.

Le mot masc. *Gopā* (le vacher)

Le mot masc. *Sudhī* (l'homme cultivé)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	<b>gopās</b>	<b>gopau</b>	<b>gopās</b>
Vocatif	<b>gopās</b>	<b>gopau</b>	<b>gopās</b>
Accusatif	<b>gopām</b>	<b>gopau</b>	<b>gopas</b>
Instrumental	<b>gopā</b>	<b>gopābhyām</b>	<b>gopābhis</b>
Datif	<b>gope</b>	<b>gopābhyām</b>	<b>gopābhyas</b>
Ablatif	<b>gopas</b>	<b>gopābhyām</b>	<b>gopābhyas</b>
Génitif	<b>gopas</b>	<b>gopos</b>	<b>gopām</b>
Locatif	<b>gopi</b>	<b>gopos</b>	<b>gopāsu</b>

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	<b>sudhīs</b>	<b>sudhiyau</b>	<b>sudhiyas</b>
Vocatif	<b>sudhis</b>	<b>sudhiyau</b>	<b>sudhiyas</b>
Accusatif	<b>sudhiyam</b>	<b>sudhyau</b>	<b>sudhiyas</b>
Instrumental	<b>sudhiyā</b>	<b>sudhībhyām</b>	<b>sudhībhis</b>
Datif	<b>sudhiye</b>	<b>sudhībhyām</b>	<b>sudhībhyas</b>
Ablatif	<b>sudhiyas</b>	<b>sudhībhyām</b>	<b>sudhībhyas</b>
Génitif	<b>sudhiyas</b>	<b>sudhiyos</b>	<b>sudhiyām</b>
Locatif	<b>sudhiyi</b>	<b>sudhiyos</b>	<b>sudhiṣu</b>

Note le mot *Gopā* est composé de *go* + *pā*. Il y a d'autres mots qui finissent en -pā.

Le mot masc. *Senānī* (l'armée)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	senānīs	senānyau	senānyas
Vocatif	senānīs	senānyau	senānyas
Accusatif	senānyam	senānyau	senānyas
Instrumental	senānyā	senānibhyām	senānibhis
Datif	senānye	senānibhyām	senānibhyas
Ablatif	senānyas	senānibhyām	senānibhyas
Génitif	senānyas	senāniyos	senānyām
Locatif	senānyām	senaniyos	senāniṣu

Le mot masc. *Khalapū* (le balayeur)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	khalapūs	khalapvau	khalapvas
Vocatif	khalapūs	khalapvau	khalapvas
Accusatif	khalapvam	khalapvau	khalapvas
Instrumental	khalapvā	khalapūbhyām	khalapūbhis
Datif	khalapve	khalapūbhyām	khalapūbhyas
Ablatif	khalapvas	khalapūbhyām	khalapūbhyas
Génitif	khalapvas	khalapvos	khalapvām
Locatif	khalapvi	khalapvos	khalapūṣu

Notons que le mot *Khalapū* est un composé formé de *khala + pū*. D'autres mots qui se terminent par *-pū* peuvent suivre cette déclinaison.

Le mot masc. *Pratibhū* (le garant)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	pratibhūs	pratibhuvau	pratibhuvas
Vocatif	pratibhūs	pratibhuvau	pratibhuvas
Accusatif	pratibhuvam	pratibhuvau	pratibhuvas
Instrumental	pratibhuvā	°bhūbhyām	pratibhūbhis
Datif	pratibhuve	°bhūbhyām	°bhūbhyas
Ablatif	pratibhuvas	°bhūbhyām	°bhūbhyas
Génitif	pratibhuvas	pratibhuvos	pratibhuvām
Locatif	pratibhuvi	pratibhuvos	pratibhūṣu

Le mot masc. *Vātapramī* (l'antilope)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	vātapramīs	vātapramyau	vātapramyas
Vocatif	vātapramīs	vātapramyau	vātapramyas
Accusatif	vātapramīm	vātapramyau	vātapramīn
Instrumental	vātapramyā	°pramībhyām	°pramībhis
Datif	vātapramye	°pramībhyām	°pramībhyas
Ablatif	vātapramyas	°pramībhyām	°pramībhyas
Génitif	vātapramyas	vātapramyos	°pramyām
Locatif	vātapramī	vātapramyos	vātapramīṣu

Le mot masc. (ou fém.) *Rai* (la fortune)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	rās	rāyau	rāyas
Vocatif	rās	rāyau	rāyas
Accusatif	rāyam	rāyau	rāyas
Instrumental	rāyā	rābhyām	rābhis
Datif	rāye	rābhyām	rābhyas
Ablatif	rāyas	rābhyām	rābhyas
Génitif	rāyas	rāyos	rāyām
Locatif	rāyi	rāyos	rāsu

Le mot masc. (ou fém.) *Go* (la vache)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	gaus	gāvau	gāvas
Vocatif	gaus	gāvau	gāvas
Accusatif	gām	gāvau	gās
Instrumental	gavā	gobhyām	gobhis
Datif	gave	gobhyām	gobhyas
Ablatif	gos	gobhyām	gobhyas
Génitif	gos	gavos	gavām
Locatif	gavi	gavos	gāvas

Le mot masc. *Nau* (le bateau)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	<b>naus</b>	<b>nāvau</b>	<b>nāvas</b>
Vocatif	<b>naus</b>	<b>nāvau</b>	<b>nāvas</b>
Accusatif	<b>nāvam</b>	<b>nāvau</b>	<b>nāvas</b>
Instrumental	<b>nāvā</b>	<b>naubhyām</b>	<b>naubhis</b>
Datif	<b>nāve</b>	<b>naubhyām</b>	<b>naubhyas</b>
Ablatif	<b>nāvas</b>	<b>naubhyām</b>	<b>naubhyas</b>
Génitif	<b>nāvas</b>	<b>nāvōs</b>	<b>nāvām</b>
Locatif	<b>nāvi</b>	<b>nāvōs</b>	<b>nauṣu</b>

Le mot masc. *Glau* (la lune)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	<b>glaus</b>	<b>glāvau</b>	<b>glāvas</b>
Vocatif	<b>glaus</b>	<b>glāvau</b>	<b>glāvas</b>
Accusatif	<b>glāvam</b>	<b>glāvau</b>	<b>glāvas</b>
Instrumental	<b>glāvā</b>	<b>glaubhyām</b>	<b>glaubhis</b>
Datif	<b>glāve</b>	<b>glaubhyām</b>	<b>glaubhyas</b>
Ablatif	<b>glāvas</b>	<b>glaubhyām</b>	<b>glaubhyas</b>
Génitif	<b>glāvas</b>	<b>glāvōs</b>	<b>glāvām</b>
Locatif	<b>glāvi</b>	<b>glāvōs</b>	<b>glauṣu</b>

Notons que les noms féminins monosyllabiques, lorsqu'ils sont dernier terme d'un composé, suivent, lorsqu'ils restent féminins, la déclinaison plurisyllabique, selon le paradigme de *Nadī*. Mais s'ils deviennent masculins : voir *Pratibhū* ou *Vātapramī*. Voyons également la déclinaison du mot *Strī* (la femme).

Le mot fém. *Strī* (la femme)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	<b>strī</b>	<b>striyau</b>	<b>striyas</b>
Vocatif	<b>strī</b>	<b>striyau</b>	<b>striyas</b>
Accusatif	<b>strīm / strīyam</b>	<b>striyau</b>	<b>striyas / strīs</b>
Instrumental	<b>striyā</b>	<b>strībhyām</b>	<b>strībhis</b>
Datif	<b>striyai</b>	<b>strībhyām</b>	<b>strībhyas</b>
Ablatif	<b>striyās</b>	<b>strībhyām</b>	<b>strībhyas</b>
Génitif	<b>striyās</b>	<b>striyōs</b>	<b>strīṅām</b>
Locatif	<b>striyām</b>	<b>striyōs</b>	<b>strīṣu</b>

Le mot fém. composé *Punarbhū* (la veuve remariée)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	<b>punarbhūs</b>	<b>punarbhvau</b>	<b>punarbhvas</b>
Vocatif	<b>punarbhūs</b>	<b>punarbhvau</b>	<b>punarbhvas</b>
Accusatif	<b>punarbhvam</b>	<b>punarbhvau</b>	<b>punarbhvas</b>
Instrumental	<b>punarbhvā</b>	<b>°bhūbhyām</b>	<b>°bhūbhis</b>
Datif	<b>punarbhvai</b>	<b>°bhūbhyām</b>	<b>°bhūbhyas</b>
Ablatif	<b>punarbhvās</b>	<b>°bhūbhyām</b>	<b>°bhūbhyas</b>
Génitif	<b>punarbhvās</b>	<b>punarbhvos</b>	<b>punarbhūṅām</b>
Locatif	<b>punarbhvām</b>	<b>punarbhvos</b>	<b>punarbhūṣu</b>

Le mot masc. *Kroṣṭṛ* (le chacal) peut également être décliner selon le paradigme en u. Les déclinaisons de *Kroṣṭu* et de *Kroṣṭṛ* sont déficientes.

Le mot masc. *Kroṣṭr* (le chacal)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	<b>kroṣṭā</b>	<b>kroṣṭārau</b>	<b>kroṣṭāras</b>
Vocatif		<b>kroṣṭārau</b>	<b>kroṣṭāras</b>
Accusatif	<b>kroṣṭāram</b>	<b>kroṣṭārau</b>	
Instrumental	<b>kroṣṭrā</b>		
Datif	<b>kroṣṭre</b>		
Ablatif	<b>kroṣṭras</b>		
Génitif	<b>kroṣṭras</b>	<b>kroṣṭros</b>	
Locatif	<b>kroṣṭri</b>	<b>kroṣṭros</b>	

Le mot masc. *Kroṣṭu* (le chacal)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif			
Vocatif	<b>kroṣṭo</b>		
Accusatif			<b>kroṣṭūn</b>
Instrumental	<b>kroṣṭunā</b>	<b>kroṣṭubhyām</b>	<b>kroṣṭubhis</b>
Datif	<b>kroṣṭve</b>	<b>kroṣṭubhyām</b>	<b>kroṣṭubhyas</b>
Ablatif	<b>kroṣṭos</b>	<b>kroṣṭubhyām</b>	<b>kroṣṭubhyas</b>
Génitif	<b>kroṣṭos</b>	<b>kroṣṭvos</b>	<b>kroṣṭūnām</b>
Locatif		<b>kroṣṭvos</b>	<b>kroṣṭuṣu</b>

Il semble que, comme premier terme d'un composé, la forme *Kroṣṭr-* l'emporte. Ainsi : La forêt du chacal = *Kroṣṭrvana* et moins *Kroṣṭuvana*.

Les mots réguliers fém. *Jarā* (la vieille) et masc. *Nirjara* (sans vieille, le dieu), possède chacun un doublet *Jaras* et *Nirjaras*. La déclinaison de ces deux doublets suit le paradigme en *-as* que nous n'avons pas encore étudié. De plus il sont déféctifs et sont absents aux nom. et voc. sing. ; à l'instr. dat. et abl. duel et à l'instr. dat. abl. et gén. plur.

Voici enfin, la déclinaison des deux mots féminins voisins et irréguliers *Div-* et *Dyo-* qui signifient les deux *le jour* ou *le ciel*.

Le mot fém. *Div-* (le jour, le ciel)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	<b>dyaus</b>	<b>divau</b>	<b>divas</b>
Vocatif	<b>dyaus</b>	<b>divau</b>	<b>divas</b>
Accusatif	<b>divam</b>	<b>divau</b>	<b>divas</b>
Instrumental	<b>divā</b>	<b>dyubhyām</b>	<b>dyubhis</b>
Datif	<b>dive</b>	<b>dyubhyām</b>	<b>dyubhyas</b>
Ablatif	<b>divas</b>	<b>dyubhyām</b>	<b>dyubhyas</b>
Génitif	<b>divas</b>	<b>divos</b>	<b>divām</b>
Locatif	<b>divi</b>	<b>divos</b>	<b>dyuṣu</b>

Le mot fém. *Dyo* (le jour, le ciel)

	Singulier	Duel	Pluriel
Nominatif	<b>dyaus</b>	<b>dyāvau</b>	<b>dyāvas</b>
Vocatif	<b>dyaus</b>	<b>dyāvau</b>	<b>dyāvas</b>
Accusatif	<b>dyām</b>	<b>dyāvau</b>	<b>dyos</b>
Instrumental	<b>dyavā</b>	<b>dyobhyām</b>	<b>dyobhis</b>
Datif	<b>dyave</b>	<b>dyobhyām</b>	<b>dyobhyas</b>
Ablatif	<b>dyos</b>	<b>dyobhyām</b>	<b>dyobhyas</b>
Génitif	<b>dyos</b>	<b>dyavos</b>	<b>dyavām</b>
Locatif	<b>dyavi</b>	<b>dyavos</b>	<b>dyoṣu</b>

En début de composé, on trouve pour ces deux mots, soit une forme *dyu-*, soit une forme thématisée *diva-* (d'ailleurs existante pour elle-même). Ex. *Dyuloka* (le paradis)