

Miserere

Para 5ª feira santa

José Maurício Nunes Garcia

Composto em 1798

I-Moderato (Miserere)

Soprano *p* Mi - se - re - re *pp* Mi - se - re - re me - i

Alto *p* Mi - se - re - re *pp* Mi - se - re - re me - i

Tenor *p* Mi - se - re - re *pp* Mi - se - re - re me - i

Baixo *p* Mi - se - re - re

Órgão *p* *pp*

Contrabaixo *p* *pp*

7

S. *f* De - us se - cun dum ma gnam se - cun dum ma gnam *p* mi - se - ri -

A. *f* De - us se - cun dum ma gnam se - cun dum ma gnam *p* mi - se - ri -

T. *f* De - us se - cun dum ma gnam se - cun dum ma gnam *p* mi - se - ri -

B. *f* se - cun dum ma gnam se - cun dum ma gnam *p* mi - se - ri -

Órg. *f* *p*

Cb. *f* *p*

14

S.
cor - di - am tu - - am mi -

A.
cor - di - am tu - - am mi - -

T.
cor - di - am tu - - am mi -

B.
cor - di - am tu - - am mi -

Órg.
pp v p

Cb.
pp p

19

S.
-se - - ri - cor - di - am tu - - - am.

A.
-se - - ri - cor - di - am tu - - - am.

T.
-se - - ri - cor - di - am tu - - - am.

B.
-se - - ri - cor - di - am tu - - - am.

Órg.
pp v p

Cb.
pp p

Cantochão: Et secundum multitudinem miserationum tuarum, dele iniquitatem meam.

II-Allegro Moderato (Amplius)

S. *f* Am - pli-us la - va me *p* ab i - ni - qui - ta - te

A. *f* Am - pli-us la - va me *p* ab i - ni - qui - ta - te

T. *f* Am - pli-us la - va me *p* ab i - ni - qui - ta - te

B. *f* Am - pli-us la - va me *p* ab i - ni - qui - ta - te

Órg.

Cb. *f* *p*

7

S. *p* me - - - a et a pec - ca - to

A. *p* me - - - a et a pec - ca - to

T. *p* me - - - a et a pec - ca - to

B. *p* me - - - a et a pec - ca - to

Órg.

Cb. *p*

ll

S. *pp*
me - - - o mun - da mun - da me.

A. *pp*
me - - - o mun - da mun - da me.

T. *pp*
me - - - o mun - da mun - da me.

B. *pp*
me - - - o mun - da mun - da me.

Órg. *pp*

Cb. *pp*

Cantochão: Quoniam Iniquitatem meam ego cognosco et peccatum meum contra me est semper.

III-Allegro Moderato (Tibi Soli)

S. *f*
Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum, et ma - lum

A. *f*
Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum, et ma - lum

T. *f*
Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum, et ma - lum

B. *f*
Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum, et ma - lum

Órg. *f*

Cb. *f*

7

S. *p* co - ram te fe - - ci *f* ut jus - ti - fi - ce - ris

A. *p* co - ram te fe - - ci *f* ut jus - ti - fi - ce - ris

T. *p* co - ram te fe - - ci *f* ut jus - ti - fi - ce - ris

B. *p* co - ram te fe - - ci *f* ut jus - ti - fi - ce - ris

Órg. *p* *f*

Cb. *p* *f*

14

S. *f* ut jus - ti - fi - ce - ris *pp* in ser - mo - ni bus tu - is *f* et vin - cas,

A. *f* ut jus - ti - fi - ce - ris *pp* in ser - mo - ni bus tu - is *f* et vin - cas,

T. *f* ut jus - ti - fi - ce - ris *pp* in ser - mo - ni bus tu - is *f* et vin - cas,

B. *f* ut jus - ti - fi - ce - ris *pp* in ser - mo - ni bus tu - is *f* et vin - cas,

Órg. *f* *pp* *f*

Cb. *f* *pp* *f*

22

ff

S. et vin - cas et vin - cas cum ju - di -

A. et vin - cas et vin - cas cum ju - di -

T. et vin - cas et vin - cas cum ju - di -

B. et vin - cas et vin - cas cum ju - di -

Órg.

Cb.

25

p *pp*

S. -ca - - - ris ju - di - ca - - - ris.

A. -ca - - - ris cum ju - di - ca - ris.

T. -ca - - - ris cum ju - di - ca - ris.

B. -ca - - - ris cum ju - di - ca - ris.

Órg.

Cb.

Cantochão: Ecce enim iniquitatibus conceptus sum et in peccatis concepit me mater mea.

IV-Allegro Moderato (Ecce Enim)

S. *f* Ec - ce e - - nim *p* ve - ri - ta - tem ve - ri -

A. *f* Ec - ce e - - nim *p* ve - ri - ta - tem ve - ri -

T. *f* Ec - ce e - - nim *p* ve - ri - ta - tem ve - ri -

B. *f* Ec - ce e - - nim

Órg. *p*

Cb. *p*

7

S. -ta - tem di - le - xis - - ti *f* in - cer - ta et oc -

A. -ta - tem di - le - xis - - ti

T. -ta - tem di - le - xis - - ti

B.

Órg. *f*

Cb.

14

S. *f* cul - - ta et oc - cul - - ta in -

A. *f* in - cer - ta et oc - cul - ta et oc -

T. *f* in - cer - ta et oc - cul -

B. *f* in -

Órg.

Cb.

21

S. *mf* cer - ta et oc - cul - ta *mf* sa - pi - en - ti - a *f* sa - pi -

A. *mf* cul - - - ta *mf* sa - pi - en - ti - a *f* sa - pi -

T. *mf* -ta et oc - cul - ta *mf* sa - pi - en - ti - a *f* sa - pi -

B. *mf* cer - ta et oc - cul - ta *mf* sa - pi - en - ti - a *f* sa - pi -

Órg.

Cb.

27

S. -en - ti - a tu - a ma - ni - fes - tas - ti

A. -en - ti - a tu - a ma - ni - fes - tas - ti

T. -en - ti - a tu - a ma - ni - fes - tas - ti

B. -en - ti - a tu - a ma - ni - fes - tas - ti

Órg.

Cb.

31

S. mi - - - hi, mi - - - hi.

A. mi - - - hi, mi - - - hi.

T. mi - - - hi, mi - - - hi.

B. mi - - - hi, mi - - - hi.

Órg.

Cb.

Cantochão: Asperges me hissope et mundabor: lavabis me et super nivem dealbabor.

V-Andante (Auditui Meo)

(♩=120) *pp* *p* *mf*

S. Au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o

A. *pp* Au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o

T. *pp* Au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o

B. *pp* Au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o, au - di - tu - i me - o

Órg. *pp* *p* *mf*

Cb. *pp* *p* *mf*

8 *f* *mp*

S. da - bis gau - - - di um et lae - ti - ti - am et ex ul

A. *f* da - bis gau - - - di um et lae - ti - ti - am et ex ul

T. *f* da - bis gau - - - di um et lae - ti - ti - am

B. *f* da - bis gau - - - di um et lae - ti - ti - am

Órg. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

15

S. -ta - bunt et ex-ul - ta - bunt, et ex-ul - ta - bunt, et ex-ul - ta - bunt os - -

A. -ta - bunt et ex-ul - ta - bunt, et ex-ul - ta - bunt, et ex-ul - ta - bunt os - -

T. *mp* et ex-ul - ta - bunt, et ex-ul - ta - bunt, et ex-ul - ta - bunt, et ex-ul - ta - bunt os - -

B. *mp* et ex-ul - ta - bunt, et ex-ul - ta - bunt, et ex-ul - ta - bunt, et ex-ul - ta - bunt os - -

Órg. *pp*

Cb. *pp*

20

S. - - sa *pp* os - sa hu - mi - li - a - ta.

A. - - sa *pp* os - sa hu - mi - li - a - ta.

T. - - sa *pp* os - sa hu - mi - li - a - ta.

B. - - sa *pp* os - sa hu - mi - li - a - ta.

Órg. *pp*

Cb. *pp*

Cantochão: Averte faciem tuam a peccatis meis et omnes iniquitates meas dele.

12 VI-Andante (Cor Mundum)

S. *pp* Cor mun - dum cre - a in - me *p*

A. *pp* Cor mun - dum cre - a in - me *p*

T. *pp* Cor mun - dum cre - a in - me *p*

B. *pp* Cor mun - dum cre - a in - me *p*

Órg. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

7

S. *pp* De - us et Spi - ritum rec - tum *pp*

A. *pp* De - us et Spi - ritum rec - tum *pp*

T. *pp* De - us et Spi - ritum rec - tum *pp*

B. *pp* De - us et Spi - ritum rec - tum *pp*

Órg. *pp* *pp*

Cb. *pp* *pp*

13

S.
in - no - va, in - no - va in vis - ce - ribus

A.
in - no - va, in - no - va in vis - ce - ribus

T.
in - no - va, in - no - va in vis - ce - ribus

B.
in - no - va, in - no - va in vis - ce - ribus

Órg.

Cb.

19

S.
in vis - ce - ri - bus me - - - is

A.
in vis - ce - ri - bus me - - - is

T.
in vis - ce - ri - bus me - - - is

B.
in vis - ce - ri - bus me - - - is

Órg.

Cb.

23

S. *p* in vis - ce - ri - bus *pp* me - - is.

A. *p* in vis - ce - ri - bus *pp* me - - is.

T. *p* in vis - ce - ri - bus *pp* me - - is.

B. *p* in vis - ce - ri - bus *pp* me - - is.

Órg. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

Cantochão: Ne projecias me a facie tua et Spiritum Sanctum tuum ne auferas a me.

VII-Andante (Redde Mihi)

(♩=100)

S. *pp* Red - de mi - hi lae - ti - ti - am *p* sa - lu - ta - ris tu - i:

A. *pp* Red - de mi - hi lae - ti - ti - am *p* sa - lu - ta - ris tu - i:

T. *pp* Red - de mi - hi lae - ti - ti - am *p* sa - lu - ta - ris tu - i:

B. *pp* Red - de mi - hi lae - ti - ti - am *p* sa - lu - ta - ris tu - i:

Órg. *pp* *p* *tr*

Cb. *pp* *p*

9

S. *pp* et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma

A. *pp* et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma

T. *pp* et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma

B. *pp* et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con - fir - ma

Órg. *pp* *tr*

Cb. *pp*

16

S. *pp* me red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu -

A. *pp* me red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu -

T. *pp* me red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu -

B. *pp* me red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu -

Órg. *pp* *tr*

Cb. *pp*

24

S. *p* *f*
- i et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con -

A. *p* *f*
- i et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con -

T. *p* *f*
- i et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con -

B. *p* *f*
- i et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma, con -

Órg. *p* *f*

Cb. *p* *f*

32

S. *p*
- fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma me

A. *p*
- fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma me

T. *p*
- fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma me

B. *p*
- fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma me

Órg. *p*

Cb. *p*

37

S. *pp*
con - - fir - ma, con - fir - ma me.

A. *pp*
con - - fir - ma, con - fir - ma me.

T. *pp*
con - - fir - ma, con - fir - ma me.

B. *pp*
con - - fir - ma, con - fir - ma me.

Órg. *pp*

Cb. *pp*

Cantochão: Docebo iniquos vias tuas et impii ad te convertentur.

VIII-Allegro Moderato (Libera Me)

S. *f* *p* *pp*
Li - be ra, li - be-ra me de san - gui-nibus De - us, De - us

A. *f* *p* *pp*
Li - be ra, li - be-ra me de san - gui-nibus De - us, De - us

T. *f* *p* *pp*
Li - be ra, li - be-ra me de san - gui-nibus De - us, De - us

B. *f* *p* *pp*
Li - be ra, li - be-ra me de san - gui-nibus De - us, De - us

Órg. *f* *p* *pp*

Cb. *f* *p* *pp*

9 *p*

S. sa - lu - tis me - - ae et ex - ul - ta - bunt lin - gua

A. sa - lu - tis me - - ae et ex - ul - ta - bunt lin - gua

T. sa - lu - tis me - - ae et ex - ul - ta - bunt lin - gua

B. sa - lu - tis me - - ae et ex - ul - ta - bunt

Órg. *p*

Cb. *p*

15 *pp*

S. me - a lin - gua me - a lin - gua me - a jus -

A. me - a lin - gua me - a lin - gua me - a jus -

T. me - a lin - gua me - a lin - gua me - a jus -

B. me - a lin - gua me - a jus -

Órg. *pp*

Cb. *pp*

21

S.
-ti - ti - am tu - - am tu - - am.

A.
-ti - ti - am tu - - am tu - - am.

T.
-ti - ti - am tu - - am tu - - am.

B.
-ti - ti - am tu - - am tu - - am.

Órg.

Cb.

Cantochão: Domine, labia mea aperies et os meum annuntiabit laudem tuam.

IX-Allegro Moderato (Quoniam)

S.
Quo - ni am, quo - ni am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um sa - cri -

A.
Quo - ni am, quo - ni am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um sa - cri -

T.
Quo - ni am, quo - ni am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi -

B.
Quo - ni am, quo - ni am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi -

Órg.

Cb.

10

S. *dolce* *f*
-fi - ci - um de dis - sem_ u - tique, de - dis - sem_ u - tique: ho - lo -

A. *dolce* *f*
-fi - ci - um de - dis - sem_ u - tique, de - dis - sem_ u - tique: ho - lo -

T. *dolce* *f*
- ci - um de - dis - sem_ u - tique, de - dis - sem_ u - tique: ho - lo -

B. *f*
- ci - um ho - lo -

Órg. *dolce*

Cb. *dolce*

17

S. *p*
caus - tis ho - lo - caus - tis non de - lec -

A. *p*
caus - tis ho - lo - caus - tis non de - lec -

T. *p*
caus - tis ho - lo - caus - tis non de - lec -

B. *p*
caus - tis ho - lo - caus - tis non de - lec -

Órg. *p*

Cb. *p*

22

S. -ta - be - ris non de - lec - ta - be - ris.

A. -ta - be - ris non de - lec - ta - be - ris.

T. -ta - be - ris non de - lec - ta - be - ris.

B. -ta - be - ris non de - lec - ta - be - ris.

Órg.

Cb.

Cantochão: Sacrificium Deo spiritus contribulatus: cor contritum et humilitatum Deus, non despicias.

X-Andante (Benigne)

S. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne in bo - na

A. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne in bo - na

T. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne in bo - na

B. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne in bo - na

Órg.

Cb.

7

S. vo - lun - ta - te tu - - a Si - on, Si -

A. vo - lun - ta - te tu - - a Si - on, Si -

T. vo - lun - ta - te tu - - a Si - on, Si -

B. vo - lun - ta - te tu - - a Si - on, Si -

Órg. *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf*

14

S. on, ut ae-di-fi - cen - tur, ut ae-di-fi - cen - tur, ut ae-di-fi -

A. on, ut ae-di-fi - cen - tur, ut ae-di-fi - cen - tur, ut ae-di-fi -

T. on, ut ae-di-fi - cen - tur, ut ae-di-fi - cen - tur, ut ae-di-fi -

B. on, ut ae-di-fi -

Órg. *p* *cresc* *f*

Cb. *p* *cresc* *f*

20

S. *ff* cen - tur, ut ae-di-fi - cen-tur, *p* ut ae - di - fi - cen-tur *f* mu - ri Je -

A. *ff* cen - tur, ut ae-di-fi - cen-tur, *p* ut ae - di - fi - cen-tur *f* mu - ri Je -

T. *ff* cen - tur, ut ae-di-fi - cen-tur, *p* ut ae - di - fi - cen-tur *f* mu - ri Je -

B. *ff* cen - tur, ut ae-di-fi - cen-tur, *p* ut ae - di - fi - cen-tur *f* mu - ri Je -

Órg.

Cb.

27

S. *ff* -ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

A. *ff* -ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

T. *ff* -ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

B. *ff* -ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

Órg.

Cb.

Cantochão: Tunc acceptabilis sacrificium justitiae, oblationes et holocausta.

XI-Andante Moderato, Quasi Larghetto (Tunc Imponent)

Duo

S. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re,

A. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re, al - ta - re tu - um,

T. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re

B. Tunc im - po - nent

Órg. *p*

Cb. *p*

8

S. *f* su - per al - ta - re tu - - um *pp* vi - tu -

A. *f* su - per al - ta - re tu - - um *pp* vi - tu -

T. *f* su - per al - ta - re tu - - um *pp* vi - tu -

B. *f* su - per al - ta - re tu - - um *pp* vi - tu -

Órg. *f* *pp*

Cb. *f* *pp*

13

S. -los, vi - tu - los, vi - tu - los.

A. -los, vi - tu - los, vi - tu - los.

T. -los, vi - tu - los, vi - tu - los.

B. -los, vi - tu - los, vi - tu - los.

Órg.

Cb.

Finis