

Te Deum em Ré

José Mauricio Nunes Garcia

Maestoso (♩=100)

I-Te Dominum Confitemur

Flautas

Clarinetas em Lá

Trompetas em Ré

Trompas em Ré

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Te Do - - mi - num con - fi - te - mur con - fi -

Te Do - - mi - num con - fi - te - mur con - fi -

Te Do - - mi - num con - fi - te - mur con - fi -

Te Do - - mi - num con - fi - te - mur con - fi -

10

Fl. Cl. Tpt. Tp. Timp.

p

Detailed description: This block contains the instrumental parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tp.), and Tympani (Timp.). The Flute part begins with a measure marked '10' and features a long, sustained note with a slur. The Clarinet part has a similar sustained note starting in the second measure, marked with a piano (*p*) dynamic. The Trumpet and Trombone parts also have sustained notes, with the Trombone part marked *p*. The Tympani part is mostly silent, indicated by a series of dashes.

S. A. T. B.

Pa - trem ae - ter - num Pa - trem om nis ter - ra

Pa - trem ae - ter - num Pa - trem om nis ter - ra

Pa - trem ae - ter - num Pa - trem om nis ter - ra

Pa - trem ae - ter - num Pa - trem om nis ter - ra

Detailed description: This block contains the vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part has a line of lyrics: "Pa - trem ae - ter - num Pa - trem om nis ter - ra". The vocal lines are written in a simple, homophonic style, with each voice part having its own melodic line.

Vln.I Vln.II Vla. Vc. Cb.

pp

p

Detailed description: This block contains the string parts for Violin I (Vln.I), Violin II (Vln.II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The Violin I part starts with a *pp* dynamic and features a melodic line with slurs. The Violin II part has a similar melodic line, marked with a piano (*p*) dynamic. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts provide harmonic support with a steady, rhythmic pattern, also marked with a piano (*p*) dynamic.

15

FL. *cresc* *f*

CL. *f*

Tpt. *f*

Tp. *f*

Timp.

S. *f*
ve - ne - ra - tur Ti - bi om - nes An - geli ti - bi cae - li et u - ni

A. *f*
ve - ne - ra - tur Ti - bi om - nes An - geli ti - bi cae - li et u - ni -

T. *f*
ve - ne - ra - tur Ti - bi om - nes An - geli ti - bi cae - li et u - ni

B. *f*
ve - ne - ra - tur Ti - bi om - nes An - geli ti - bi cae - li et u - ni

Vln.I *cresc* *f*

Vln.II *p* *cresc* *f*

Vla. *p* *cresc* *f*

Vc. *p* *cresc* *f*

Cb. *p* *cresc* *f*

20

Fl. *f* *p*

Cl. *f*

Tpt.

Tp.

Timp.

S. Solo
ver - sae po - tes - ta - - tes Ti - bi Che ru - bim et

A.
ver - sae po - tes - ta - - tes

T.
ver - sae po - tes - ta - - tes

B.
ver - sae po - tes - ta - - tes

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

26

Fl. *p*

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.
Se ra-*phim* in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - *tr* mant:

A.

T.

B.

Vln.I *tr*

Vln.II *tr*

Vla. *p*

Vc.

Cb.

32

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Tpt.

Tp.

Timp.

S. *p* *f*
 San - ctus san - ctus san - ctus san etus Do-mi-nus De-us Sa - ba -

A. *p* *f*
 San - ctus san - ctus san - ctus san etus Do-mi-nus De-us Sa - ba -

T. *p* *f*
 San - ctus san - ctus san - ctus san etus Do-mi-nus De-us Sa - ba -

B. *p* *f*
 San - ctus san - ctus san - ctus san etus Do-mi-nus De-us Sa - ba -

Vln.I *p* *f*

Vln.II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

37

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

oth ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis glo - ri - ae

oth ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis glo - ri - ae

oth ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis glo - ri - ae

oth ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - jes - ta - tis ma - jes - ta - tis glo - ri - ae

f

f

f

42

Fl. *f*

Cl. *ff*

Tpt. *ff*

Tp. *f*

Timp.

S.
tu - - ae te glo-ri o - sus A posto lo - rum cho - rus te pro - phae

A.
tu - - ae te glo-ri o - sus A posto lo - rum cho - rus te pro - phae

T.
tu - - ae te glo-ri o - sus A posto lo - rum cho - rus te pro - phae

B.
tu - - ae te glo-ri o - sus A posto lo - rum cho - rus te pro - phae

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

47

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

ta - rum lau - da - bi - lis lau da - - - - - bi - lis nu - me -

ta - rum lau - da - bi - lis lau da - - - - - bi - lis nu - me -

ta - rum lau - da - bi - lis lau da - - - - - bi - lis nu - me -

ta - rum lau - da - bi - lis lau da - - - - - bi - lis nu - me

52

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.
rus

A.
rus

T.
rus Te - - Mar - ty-rum Can - di - da - tus Te

B.
rus

Vln.I
p

Vln.II
f *p*

Vla.
p

Vc.
p

Cb.
p

63

Fl. *f* *p* *f*

Cl. *f* *f*

Tpt. *f* *f*

Tp. *f* *p* 8

Timp. *f* *p* *f*

S. lau - dat lau - dat ex - - - er - - - ci -

A. lau - dat lau - dat ex - - - er - - - ci -

T. lau - dat lau - dat ex - - - er - - - ci -

B. lau - dat lau - dat ex - - - er - - - ci -

Vln.I *f* *p* *f*

Vln.II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

72

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - si - a

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - si - a

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - si - a

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - si - a

pp

cresc

cresc

p

cresc

82

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.
tu - um ve - - - - rum

A.
tu - um ve - - - - rum

T.
tu - um ve - - - - rum

B.
tu - um ve - - - - rum

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

92

Fl. *p*

Cl. *p*

Tpt.

Tp.

Timp.

S. *tr* *p* *p*
- - li - um San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

A. *tr* *p* *p*
- - li - um San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

T. *tr* *p* *p*
- - li - um San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

B. *tr* *p* *p*
- - li - um San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

Vln.I

Vln.II *p*

Vla. *p*

Vc.

Cb.

98

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

tum

tum

tum

Solo

tum Tu - tu Rex Tu Rex glo - ri - ae Chris -

p

fp

p

cresc

p

cresc

p

cresc

p

cresc

p

cresc

104

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

A.

T.

B.

-te Chris - te Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus Tu Pa - tris sem - pi -

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

p *cresc* *p* *f* *tr*

p *cresc* *p* *f*

p *cresc* *p* *f*

p *cresc* *p* *f* *f*

p *cresc* *p* *f* *f*

110

FL. *p* *cresc* *p* *tr* *f*

Cl. *f*

Tpt. *f*

Trp. *f*

Timp.

S. *f* Tu ad li - be -

A. *f* Tu ad li - be -

T. *f* Tu ad li - be -

B. *f* -ter - - - - nus es Fi - li - us Tu ad li - be -

Vln.I. *p* *cresc* *p* *f*

Vln.II. *p* *cresc* *p* *f*

Vla. *p* *cresc* *p* *f*

Vc. *p* *cresc* *p* *f*

Cb. *p* *cresc* *p* *f*

115

Fl. *f* *p*

Cl. *f* (*p*)

Tpt.

Tp.

Timp.

S. *p*
ran dum sus - ce-pta - rus ho - - mi - - nem

A. *p*
ran dum sus - ce-pta - rus ho - - mi - - nem

T. *p*
ran dum sus - ce-pta - rus ho - - mi - - nem

B. *p*
ran dum sus - ce-pta - rus ho - - mi - - nem

Vln.I *p* *tr* *tr*

Vln.II *f* *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

120

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Tpt. *f*

Tp. *f*

Timp.

S. *f*
non ho - rru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum

A. *f*
non - ho - rru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum

T. *f*
non ho - rru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum Solo Tu de -

B. *f*
non ho - rru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum

Vln.I *dolce* *cresc* *f* *p*

Vln.II *cresc* *f* *p*

Vla. *p* *cresc* *f* *p*

Vc. *cresc* *f* *p*

Cb. *cresc* *f* *p*

126

Fl. *f* *f* *p*

Cl. *f* *f* (*p*)

Tpt. *f* *f*

Tp. *f* *f*

Timp. *f* *f*

S.

A.

T. -vi - cto Tu de - vi - cto mor - tis a -

B.

Vln.I *f* *p* *f* *p*

Vln.II *f* *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *f* *p*

Vc. *f* *p* *f* *p*

Cb. *f* *p* *f* *p*

131

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

A.

T.
cu - le - o a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus re -

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

p

cresc

(cresc)

cresc

cresc

cresc

cresc

p

p

p

p

p

p

136

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

A.

T.
gna cae

B.

Vln.I
cresc

Vln.II
cresc

Vla.
cresc

Vc.
cresc

Cb.
cresc

Detailed description: This page of a musical score covers measures 136 to 139. The score is arranged in a system with ten staves. The top five staves are for woodwinds: Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tp.), and Timpani (Timp.). The next three staves are for vocalists: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.). The bottom three staves are for strings: Violin I (Vln.I), Violin II (Vln.II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The woodwinds and strings are mostly silent, with some activity in the final measure. The Tenor part has lyrics 'gna' and 'cae' under the notes. The string parts have a 'cresc' (crescendo) marking in the final measure.

140

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

f *p* *cresc* *f*

f *p* *cresc* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

Tu addex te-ram Tu ad dex - teram

Tu addex te-ram Tu ad dex - teram

-lo-rum re - gna cae - lo - rum Tu addex te-ram Tu ad dex - teram

Tu addex te-ram Tu ad dex - teram

145

FL. *f*

CL. *f*

Tpt. *f*

Tp. *f*

Timp.

S.
De - i se-des in glo-ri-a Pa - tris Ju - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus

A.
De - i se-des in glo-ri-a Pa - tris Ju - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus

T.
De - i se-des in glo-ri-a Pa - tris Ju - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus

B.
De - i se-des in glo-ri-a Pa - tris Ju - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

150

Fl. *p* *f* *p* *f*

Cl. *f* *f*

Tpt. *f* *f*

Tr. *f* *f*

Timp. *f*

S. *f*
es-se es-se es - se ven tu - rus es - se ven

A. *f*
es-se es-se es - se ven tu - rus es - se ven

T. *f*
es-se es-se es - se ven tu - rus es - se ven

B. *f*
es-se es-se es - se ven tu - rus es - se ven

Vln.I *f* *p* *f* *p* *f*

Vln.II *f* *p* *f* *p* *f*

Vla. *f* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

155

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

-tu - rus.

A.

-tu - rus.

T.

-tu - rus.

B.

-tu - rus.

Vln.I

f

Vln.II

f

Vla.

f

Vc.

f

Cb.

f