

III-Aeterna Fac Cum Sanctis

Allegro Moderato (♩=120)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Flautas:** Flutes, playing a melodic line with a dynamic marking of *f*.
- Clarinetas em Lá:** Clarinets in B-flat, playing a supporting line with a dynamic marking of *f*.
- Trompetas em Ré:** Trumpets in D, playing a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f*.
- Trompas em Ré:** Trombones in D, playing a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f*.
- Timpani:** Timpani, playing a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f*.
- Soprano:** Soprano vocal part with lyrics: Ae-ter-na fac cum San ctis tu - is in glo - ri-a nu - me-ra -
- Alto:** Alto vocal part with lyrics: Ae-ter-na fac cum San ctis tu - is in glo - ri-a nu - me-ra -
- Tenor:** Tenor vocal part with lyrics: Ae-ter-na fac cum San ctis tu - is in glo - ri-a nu - me-ra -
- Baixo:** Bass vocal part with lyrics: Ae-ter-na fac cum San ctis tu - is in glo - ri-a nu - me-ra -
- Violino I:** Violin I, playing a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f*.
- Violino II:** Violin II, playing a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f*.
- Viola:** Viola, playing a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f*.
- Violoncelo:** Cello, playing a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f*.
- Contrabaixo:** Double Bass, playing a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f*.

9

Fl. *p*

Cl. *p*

Tpt.

Tp.

Timp.

S. *p*
-ri Do - mi - ne

A. *p*
-ri Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne

T. *p*
-ri Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne

B. *p*
-ri Do - mi - ne

Vln.I *p*

Vln.II *p*

Vla. *p* * si no original *p1*

Vc. *p*

Cb. *p*

17

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae et be - ne - dic hae -

et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae et be - ne - dic hae -

et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae et be - ne - dic hae -

et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae et be - ne - dic hae -

24

Fl. *f*

Cl. *f*

Tpt. *f*

Tp. *f*

Timp.

S. *f*
re - di - ta - ti tu - ae et re - ge e - os et ex - tol - le

A. *f*
re - di - ta - ti tu - ae et re - ge e - os et ex - tol - le

T. *f*
re - di - ta - ti tu - ae et re - ge e - os et ex - tol - le

B. *f*
-re - di - ta - ti tu - ae et re - ge e - os et ex - tol - le

Vln.I *f* tr

Vln.II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

31

Fl.

Cl.

Tpt.

Trp.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

il - los us - que in__ ae - ter - num in__ ae - ter - - num

il - los us - que in ae - ter - num in ae - ter - - num

il - los us - que in__ ae - ter - num in__ ae - ter - - num

il - los us - que in__ ae - ter - num in__ ae - ter - - num

p

p

p

p

p

40

Fl.

Cl.

Tpt.

Trp.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

p

tr

Solo

Per sin - gu - los di - es Per

48

Fl. *p* *f* *p*

Cl. *p*

Tpt.

Tr.

Timp.

S. *p* be - ne -

A. *p* sin - gu - los di - es be - ne - di - ci -

T. *p* be - ne - di -

B. *p* be - ne - di - ci - mus be - ne -

Vln. I *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

56

Fl. *f*

Cl. *f*

Tpt. *f*

Tp. *f*

Timp.

S. *f*
-di - ci - mus te et lau - da - mus_ et lau - da - mus_ no -

A. *f*
mus te et lau - da - mus_ et lau - da -

T. *f*
-ci mus te et lau - da - mus_ et lau - da -

B. *f*
-di - ci - mus te et lau - da - mus_ et lau - da -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

63

Fl. *p* *p* *f*

Cl. *p* *p* *f*

Tpt. *f*

Tp. *f*

Timp.

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

- - men no - men - tu - am in sae - cu - lum et in sae - cu - lum

- - mus no - men - tu - am in sae - cu - lum et in sae - cu - lum

mus no - - men - tu - am in sae - cu - lum et in sae - cu - lum

- - mus no - men tu - um in sae - cu - lum et in sae - cu - lum

Vln.I *p* *cresc* *f*

Vln.II *p* *cresc* *f*

Vla. *p* *cresc* *f*

Vc. *p* *cresc* *f*

Cb. *p* *cresc* *f*

71

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.
sae - cu - li di-gna-re Do mi-ne di - e is - - to si - ne-pec-

A.
sae - cu - li di-gna-re Do mi-ne di - e is - - to si - ne-pec-

T.
sae - cu - li di-gna-re Do mi-ne di - e is - - to si - ne-pec-

B.
sae - cu - li di-gna-re Do mi-ne di - e is - - to

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

80

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

-ca - to nos cus-to - di - - re

mi - se - re - re no - stri

-ca - to nos cus-to - di - - re

mi - se - re - re no - stri

-ca - to nos cus-to - di - - re

mi - se - re - re no - stri

p

p

p

p

p

90

Fl.

Cl.

Tpt.

Tp.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

Cb.

Do - mi - ne: mi - se - re - re no - stri

mi - se - re - re no - stri

p

tr

p

100

Fl. *p*

Cl. *p*

Tpt. *p*

Tp. *p*

Timp.

S. *p*
mi - se - re - re no - - - stri Fi - at mi - se - ri -

A. *p*
mi - se - re - re no - - - stri Fi - at mi - se - ri -

T. *p*
mi - se - re - re no - - - stri Fi - at mi - se - ri -

B. *p*
mi - se - re - re no - - - stri fi - at mi - se - ri -

Vln.I *cresc* *p* *p*

Vln.II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

109

Fl. *p*

Cl. *p*

Tpt. *p*

Tp. *p*

Timp. *p*

S. *p*
cor - di-a tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos quem -

A. *p*
cor - di-a tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos quem -

T. *p*
cor - di-a tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos quem -

B. *p*
cor - di-a tu - a Do - mi - ne su - per nos su - per nos quem -

Vln.I *p*

Vln.II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

118

Fl. *cresc*

Cl. *cresc* *avanz* *f*

Tpt. *cresc* *avanz* *f*

Tp. *p* *cresc* *avanz* *f*

Timp. *cresc* *avanz* *f*

S. *cresc* *f*
 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

A. *cresc* *f*
 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

T. *cresc* *f*
 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

B. *cresc* *f* *f*
 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

Vln.I *cresc* *avanz* *f*

Vln.II *cresc* *avanz* *f*

Vla. *cresc* *f*

Vc. *cresc* *f*

Cb. *cresc* *f*

(Segue Più Allegro)