

# Takarir

- alur : rangkaian peristiwa yang memiliki hubungan sebab akibat.
- ambigu : memiliki makna lebih dari satu.
- biografi : buku yang ditulis untuk mengisahkan riwayat hidup seorang tokoh.
- cerita anak terjemahan : cerita fiksi yang dikembangkan dengan tema kehidupan anak-anak.
- diagram : Sajian informasi secara visual dalam bentuk tertentu (batang, pohon, alir, pencar), sehingga data tersajikan secara efisien, efektif, lengkap, padat, dan komunikatif.
- dongeng : cerita zaman dahulu, yang tidak benar-benar terjadi dan bersifat aneh/ajaib.
- dramatik : paparan dalam bentuk dialog dan secara implisit mengisyaratkan eksyen seseorang.
- ekspresi : ungkapan maksud atau perasaan yang ditunjukkan oleh gerak tubuh, pandangan mata, dan raut muka (sedih, gembira, khidmad, bersemangat, dll.).
- ekspresi wajah : bentuk raut muka dengan yang menggambarkan emosi-emosi tertentu.
- gagasan : ide, pikiran yang muncul
- gaya bahasa : cara pengungkapan cerita yang bisa dikenali antara lain dari pilihan kata dan struktur kalimat.
- gerak penyerta : gerak-gerik tangan dan perubahan posisi tubuh mendukung atau menunjukkan gagasan penulis.
- ide pokok : Gagasan utama
- idola : seseorang yang dipandang sebagai sosok yang ideal dan dikagumi.
- intonasi : tinggi rendah, keras lemah, panjang pendeknya nada
- irama : panjang pendek dan cepat lambatnya bunyi agar tercipta alunan yang berimbang.
- isi : maksud atau sesuatu yang menjadi inti pantun.
- isi puisi : kandungan makna puisi yang disimpulkan berdasarkan kisah, peristiwa, pandangan tokoh yang dipaparkan dalam teks puisi.

jeda	:	hentian sebentar dalam ujaran yang biasanya menandai satu kesatuan makna.
kalimat efektif	:	kalimat yang dapat mengungkapkan gagasan secara jelas (tidak ambigu), tidak berlebihan, dan tidak salah nalar.
kalimat puitis	:	kalimat dalam teks puisi yang mengandung makna tertentu dan dibangun dan disusun dengan kata puitis, sehingga mengandung rima yang indah.
kalimat utama	:	Kalimat yang berisi gagasan utama dalam paragraf.
kata puitis	:	kata-kata yang mengandung makna tertentu dan jika dirangkai dengan kata yang lain dapat berefek terbangunnya rima yang indah dalam puisi.
keindahan alam	:	unsur-unsur bentuk, warna, komposisi alam yang indah.
lafal	:	pengucapan bunyi bahasa (kata).
latar	:	keterangan tentang tempat, waktu, suasana cerita
membaca indah	:	membaca lisan teks sastra dengan memperhatikan estetika (keindahan) suara, ekspresi wajah, dan gerak penyerta.
nada	:	tingkat penggunaan kekuatan suara (tinggi atau rendah) dalam pengucapan kata
narasi	:	karangan yang ditulis dalam uraian atau kisah.
narasumber	:	seseorang yang berperan untuk menyampaikan suatu informasi karena dipandang ahli atau berpengalaman pada bidang tertentu.
naratif	:	paparan dalam bentuk uraian/cerita.
peribahasa	:	(pepatah) adalah kalimat yang tetap susunannya dan biasanya mengisahkan maksud tertentu (Balai Pustaka, 1989). Peribahasa yang berisi nasihat, peringatan, atau sindiran disebut <i>bidal</i> , sedangkan peribahasa yang berupa perbandingan disebut <i>perumpamaan</i> .
pesan singkat	:	Salah satu bentuk komunikasi yang biasa dilakukan seseorang kepada orang lain, baik di lingkungan suatu organisasi ataupun antarpribadi, yang dapat berupa memo atau SMS

puisi	: Karya sastra yang terdiri dari bait-bait dan baris-baris, mengandung unsur bahasa yang bersifat puitis (bunyi, kata, baris, bait, tipografi) dan makna (tema, pesan, perasaan penyair, sikap penyair).
realitas sosial	: kenyataan tentang kehidupan sosial masyarakat
sampiran	: kalimat-kalimat yang biasanya hanya merupakan persediaan bunyi untuk disamakan dengan bunyi pada baris ke-3 dan ke-4, dan tidak memiliki hubungan makna dengan baris ke-3 dan ke-4.
<i>setting</i>	: tempat, waktu, gambaran suasana terjadinya peristiwa.
simpulan	: ringkasan yang disusun berdasarkan uraian sebelumnya.
sopan santun	: tatacara yang mengatur interaksi sosial yang berisi petunjuk untuk menunjukkan sikap saling menghormati atau menghargai.
tabel	: cara penyajian data secara sistematis dalam kolom dan lajur sesuai dengan klasifikasi masalah
tekanan	: pemberian tekanan pengucapan pada kata-kata tertentu.
tema	: ide yang mendasari cerita. Untuk bisa menentukan tema, seseorang perlu mengetahui minimal tiga unsur cerita, yaitu rangkaian cerita, setting, dan tokoh-tokoh yang mendukung cerita beserta karakternya.
tokoh	: pelaku yang mengemban cerita. Adapun penokohan adalah pelukisan sifat atau watak tertentu pada tokoh.
tokoh/narasumber	: pembicara atau orang yang menjadi sumber informasi dalam wawancara
ungkapan	: adalah gabungan kata yang maknanya berbeda dengan kata-kata yang membentuknya
wawancara	: kegiatan untuk menghimpun informasi dari narasumber dengan cara mengajukan sejumlah pertanyaan.

