

Takarir

alur	: jalinan peristiwa dalam karya sastra untuk mencapai efek tertentu (pautannya dapat diwujudkan oleh hubungan temporal atau waktu dan oleh hubungan kausal atau sebab akibat)
akhiran	: imbuhan yang ditambahkan di belakang kata
alur	: jalinan peristiwa dalam sastra untuk mencapai efek tertentu
analogi	: kesepadanan antara bentuk bahasa yang menjadi dasar terbentuknya bentuk lain
antagonis	: tokoh dalam karya sastra yang merupakan penentang utama tokoh utama (protagonis)
babak	: bagian dari drama yang terdiri atas beberapa adegan
baku	: standar > tolok ukur yang berlaku berdasarkan kesepakatan standar
bermain peran	: bertingkah laku untuk memerankan tokoh dalam suatu cerita
<i>blocking</i>	: pengaturan posisi pemain di panggung
cendera mata	: oleh-oleh
cerita	: kisah yang bertujuan menghibur atau memberi informasi kepada pendengar atau pembacanya.
daftar pertanyaan	: rangkaian pertanyaan yang diajukan oleh pewawancara kepada narasumber
denah	: gambar yang menunjukkan letak kota, jalan, dsb.
deskripsi	: pemaparan atau penggambaran dengan kata-kata
diagram	: gambaran/ sketsa untuk memperlihatkan atau menerangkan sesuatu
dialog	: percakapan dalam drama
diskusi	: forum tukar pikiran mengenai suatu masalah
drama	: cerita atau kisah, terutama yang melibatkan konflik atau emosi, yang khusus disusun untuk pertunjukan teater.
drama satu babak	: drama yang berisi rangkaian cerita dalam satu satuan latar/tempat (setting) dan satu satuan waktu
efektif	: hasil guna

ejaan	: kaidah-kaidah cara menggambarkan bunyi (kata, kalimat, dsb.) dalam bentuk tulisan serta penggunaan tanda bacanya.
ekspresi	: perwujudan atau penampilan ide secara nyata dalam bentuk kasat mata
ensiklopedi	: buku atau serangkaian buku yang menghimpun keterangan atau uraian tentang berbagai hal di bidang ipteks yang disusun menurut abjad atau menurut lingkungan ilmu
entri	: lema > kata atau frase dalam kamus beserta penjelasan maknanya.
etika	: tingkah laku yang sesuai dengan norma yang berlaku dalam lingkungan atau bidang tertentu
ide	: gagasan; buah pikiran
intonasi	: irama pertuturan
intrinsik	: sifat atau bagian dasar (dari dalam)
jeda	: perhentian sejenak yang membatasi bagian tertentu dalam suatu pertuturan
kata depan	: preposisi
kata sapaan	: kata yang digunakan untuk menyapa seseorang
konflik	: pertentangan; perbedaan terhadap sesuatu yang mengarah kepada pertentangan
laporan	: segala sesuatu yang dilaporkan
latar	: keterangan mengenai waktu, ruang, dan suasana terjadinya lakuan dalam karya sastra
<i>lighting</i>	: pencahayaan; pengaturan penggunaan sinar lampu dalam pementasan drama
membaca cepat	: teknik membaca untuk mendapatkan suatu informasi yang dibutuhkan dengan waktu yang pendek (cepat) dan tepat
membaca memindai	: teknik membaca untuk mendapatkan suatu informasi yang dibutuhkan tanpa membaca yang lain-lain; langsung ke masalah yang dicari seperti fakta khusus atau informasi tertentu, misalnya: mencari nomor telepon, kata pada kamus, entri pada indeks, angka-angka statistik, acara siaran tv, daftar perjalanan, dan topik tertentu serta penjelasannya.
menulis kreatif	: menghasilkan tulisan dalam bentuk karya sastra, seperti cerpen, novel, puisi, ataupun drama
menyunting	: melakukan perbaikan terhadap tulisan
mimik	: gerakan muka/wajah yang mengikuti proses bertutur

<i>moving</i>	: pergerakan atau perpindahan pemain dari satu posisi ke posisi lainnya di panggung
nada	: tinggi-rendahnya irama suatu pertuturan
narasumber	: orang sumber; informan; orang yang memberikan informasi biasanya karena keahliannya dalam bidang yang tertentu
pementasan drama	: penampilan seluruh komponen drama secara lengkap dan terpadu dalam suatu pertunjukan
pementasan drama	: penampilan seluruh komponen drama secara lengkap dan terpadu dalam suatu pertunjukan
plot	: jalan (alur) cerita
protagonis	: tokoh utama yang menjadi penggerak cerita
sinopsis	: ikhtisar sebuah karya yang memberikan gambaran umum tentangnya
teater	: pementasan drama sebagai suatu seni atau profesi
tema	: pokok pikiran atau dasar cerita
tokoh	: pemegang peran dalam roman atau drama
watak	: sifat batin manusia yang mempengaruhi segenap pikiran dan tingkah laku
wawancara	: bentuk percakapan antara dua orang untuk menggali informasi narasumber