

# Takarir

---

|                   |   |
|-------------------|---|
| adat              | : tata cara kehidupan yang dianut oleh kelompok masyarakat  |
| adegan (drama)    | : bagian babak dalam lakon/sandiwara/drama  |
| alur peristiwa    | : rangkaian peristiwa yang terjalin dalam waktu pada sebuah   |
| antagonis         | : pelaku cerita yang berperan menentang/melawan   |
| artikel           | : karya tulis ilmiah yang dimuat dalam majalah, surat   |
| artikulasi        | : lafal; pengucapan kata; perubahan rongga dan atau lebih pendek daripada novel   |
| babak (drama)     | : bagian besar dalam suatu drama/lakon yang   |
| bagan             | : skema; gambar rancangan sesuatu hal   |
| <i>blocking</i>   | : pengaturan posisi pemain dalam pementasan drama   |
| catatan pustaka   | : pustaka rujukan kutipan yang ditulis di dalam teks cerita novel/roman/cerpen/drama                                    |
| cerpen            | : cerita pendek; prosa yang penceritaannya lebih terbatas   |
| daftar pustaka    | : buku sumber pustaka yang disusun secara alfabetis dengan perasaan yang merosot, seperti sedih,                        |
| depresi           | : gangguan jiwa pada seseorang yang ditandai  |
| dialog interaktif | : sejenis wawancara yang dilakukan untuk memperoleh informasi dari narasumber dengan melibatkan penonton atau pendengar |
| dialog            | : komunikasi timbal balik antara dua orang atau lebih   |
| diksi             | : pilihan kata yang tepat untuk mengungkapkan gagasan sehingga memperoleh efek tertentu                                 |
| drama             | : cerita prosa yang berbentuk dialog yang melibatkan  |
| editor            | : orang yang pekerjaannya mengoreksi dan memperbaiki karangan yang akan diterbitkan                                     |
| ekspresi          | : pengungkapan; proses menyatakan maksud, gagasan,  |
| ekstemporan       | : model berpidato/berbicara atas dasar garis besar isi pidato   |
| ekstensif         | : bersigat menjangkau sesuatu secara luas dan cepat   |
| fakta             | : hal (keadaan, peristiwa) yang merupakan suatu kenyataan; sesuatu yang benar-benar ada atau terjadi                    |
| fisik             | : jasmani; badan; benda; hal yang tampak/lahiriah   |
| fragmen           | : cuplikan atau petikan sebuah cerita/lakon   |
| gagasan utama     | : ide pokok/utama dalam sebuah paragraf   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| gagasan           | : ide atau pokok pikiran seseorang   |
| grafik            | : lukisan pasang surut suatu keadaan/hal dengan garis atau gambar  |
| gurindam          | : sajak dua baris yang mengandung petuah atau nasihat himbauan, kritikan, permintaan, tanggapan, dll.  |
| iklan baris       | : iklan kecil (singkat) yang terdiri atas beberapa baris saja dalam sebuah kolom   |
| imajinasi         | : daya pikir untuk membayangkan atau menciptakan gambar-gambar kejadian berdasarkan kenyataan atau pengalaman seseorang  |
| impromptu         | : model berpidato/berbicara tanpa persiapan/rencana  |
| indeks            | : daftar kata/istilah penting yang terdapat di dalam buku cetakan yang tersusun menurut abjad yang memberi informasi tentang halaman tempat kata/istilah ditemukan |
| intensif          | : secara sungguh-sungguh dan terus menerus dalam   |
| intonasi          | : lagu kalimat; ketepatan penyajian tinggi rendah nada   |
| irama             | : alunan yang terjadi karena pergantian kesatuan bunyi dalam arus panjang pendek, keras lembut, dan tinggi rendah nada   |
| kalimat efektif   | : kalimat yang ditata dengan baik sehingga pembaca atau pendengar dapat menangkap maksud kalimat dengan mudah dan tepat  |
| karya ilmiah      | : tulisan yang disusun secara logis, sistematis, rasional,   |
| kata kunci        | : kata-kata utama yang terdapat dalam karya tulis  |
| kerangka (pidato) | : garis besar atau pokok-pokok isi pidato  |
| kerangka cerita   | : urutan pokok-pokok peristiwa menurut penyajiannya dalam cerita   |
| khotbah           | : berbicara (pidato) di hadapan orang banyak yang  |
| klasifikasi       | : pengelompokan permasalahan atas dasar kriteria konflik atau emosi  |
| konflik           | : ketegangan atau pertentangan di dalam cerita   |
| lafal             | : pengucapan bunyi bahasa lajur dan deret tertentu dengan garis pembatas   |
| latar             | : kondisi sosial masyarakat yang mendasari terjadinya peristiwa dalam cerita   |
| lirik lagu        | : kata-kata dalam lagu yang dinyanyikan  |
| logis             | : masuk akal; sesuai dengan logika; benar menurut penalaran  |
| makna tersirat    | : makna yang tersembunyi di balik makna tersurat   |

|                    |  |
|--------------------|--|
| makna tersurat     | : makna yang ada pada kata/kalimat yang tertulis   |
| manuskrip          | : model berpidato/berbicara dengan membaca naskah  |
| membaca intensif   | : membaca secara sungguh-sungguh dan terus-menerus sehingga memperoleh hasil yang optimal  |
| membaca memindai   | : membaca dengan cermat untuk menemukan informasi yang diperlukan secara cepat dan tepat membicarakan hal yang terkait dengan ajaran agama |
| memoriter          | : model berpidato/berbicara dengan menghafalkan naskah   |
| menghayati         | : mengalami dan merasakan sesuatu dalam batin  |
| mengkritik         | : memberikan tanggapan disertai uraian dan pertimbangan baik buruk terhadap suatu karya  |
| menyunting         | : memeriksa dan memperbaiki kesalahan yang terdapat pada suatu tulisan   |
| merangkum          | : menyarikan (buku) dan menuliskannya secara ringkas   |
| <i>moving</i>      | : pengaturan pergerakan pemain dalam pementasan  |
| musikalisasi puisi | : memusikkan puisi; memadukan puisi dan musik; menyanyikan puisi dengan iringan musik  |
| nada               | : tinggi rendahnya bunyi atau suara  |
| narasumber         | : orang yang menjadi sumber informasi  |
| naratif            | : bersifat narasi atau cerita  |
| nilai kehidupan    | : sifat-sifat atau hal-hal penting yang bermanfaat bagi kehidupan  |
| novel              | : salah satu jenis karya sastra yang berbentuk prosa   |
| opini              | : pendapat   |
| pantun             | : puisi lama yang tiap barisnya terdiri atas empat baris, bersajak abab, tiap bait berjumlah empat kata, dan terdiri atas sampiran dan isi |
| paragraf           | : alinea; bagian dari bab tulisan yang berisi satu gagasan dan penulisannya dimulai pada baris baru  |
| pengelola          | : orang yang mengelola, mengurus, atau mengendalikan   |
| pentas             | : pertunjukan sandiwara/drama  |
| peribahasa         | : kelompok kata atau kalimat yang tetap susunannya dan biasanya mengiaskan maksud tertentu   |
| pesan              | : amanat yang disampaikan lewat orang lain   |
| peta               | : denah; gambar/lukisan yang menunjukkan letak   |
| pidato             | : pengungkapan pikiran dalam bentuk kata-kata yang disampaikan di depan khalayak   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| protagonis                 | : tokoh utama dalam sebuah cerita rekaan/drama  |
| psikis                     | : hal yang bersifat kejiwaan  |
| pujangga                   | : pengarang hasil sastra, baik puisi maupun prosa   |
| rawan                      | : gawat; mudah menimbulkan gangguan/bahaya  |
| reformasi                  | : perubahan radikal untuk perbaikan suatu hal   |
| resensi                    | : pertimbangan atau ulasan buku untuk memberikan masukan kepada pembaca tentang perlu tidaknya membaca buku yang dirensensi |
| rujukan                    | : acuan; referensi; bahan sumber pustaka tempat pengambilan pendapat/ide  |
| sampiran                   | : paro pertama pantun yang merupakan persediaan bunyi kata untuk disamakan dengan bunyi kata pada isi pantun                |
| santun                     | : sopan; halus dan baik (budi bahasa dan perilakunya) seseorang   |
| <i>setting</i>             | : kondisi dan situasi yang melatari sebuah cerita/drama   |
| simulasi                   | : peragaan sesuatu yang dibentuk mirip dengan keadaan   |
| sinopsis                   | : ikhtisar suatu tulisan atau cerita yang dikemukakan secara ringkas  |
| sistematika (karya ilmiah) | : urutan bagian-bagian tulisan secara logis   |
| sistematika                | : urutan penempatan gagasan-gagasan pokok/ide   |
| skenario                   | : rencana lakon sandiwara/film  |
| sudut pandang              | : tempat pengarang mengambil posisi di dalam cerita   |
| sunting                    | : memetik; mengambil; memilih yang baik/benar   |
| surat pembaca              | : surat yang dimuat di surat kabar yang biasanya berisi himbauan, kritikan, permintaan, saran dll.                          |
| syair                      | : puisi lama yang tiap baitnya terdiri atas empat baris yang berakhir dengan bunyi yang sama (a a a a)                      |
| tabel                      | : daftar yang berisi ikhtisar sejumlah data informasi   |
| tajuk (rencana)            | : karangan pokok di dalam surat kabar   |
| tema (pidato)              | : gagasan pokok yang menggambarkan keseluruhan isi pidato   |
| tempo                      | : panjang pendeknya bunyi atau suara  |
| ungkapan                   | : gabungan kata yang maknanya tidak sama dengan makna tiap kata yang menjadi unsurnya                                       |
| verbal                     | : pengungkapan sesuatu secara lisan, dengan kata-kata   |
| volume (suara)             | : tingkat keras atau lemahnya suara   |
| watak                      | : kondisi psikologis yang menggambarkan kepribadian seseorang   |