

# Takarir

---

adat	: tata cara kehidupan yang dianut oleh kelompok masyarakat
adegan (drama)	: bagian babak dalam lakon/sandiwara/drama
alur peristiwa	: rangkaian peristiwa yang terjalin dalam waktu pada sebuah
antagonis	: pelaku cerita yang berperan menentang/melawan
artikel	: karya tulis ilmiah yang dimuat dalam majalah, surat
artikulasi	: lafal; pengucapan kata; perubahan rongga dan atau lebih pendek daripada novel
babak (drama)	: bagian besar dalam suatu drama/lakon yang
bagan	: skema; gambar rancangan sesuatu hal
<i>blocking</i>	: pengaturan posisi pemain dalam pementasan drama
catatan pustaka	: pustaka rujukan kutipan yang ditulis di dalam teks cerita novel/roman/cerpen/drama
cerpen	: cerita pendek; prosa yang penceritaannya lebih terbatas
daftar pustaka	: buku sumber pustaka yang disusun secara alfabetis dengan perasaan yang merosot, seperti sedih,
depresi	: gangguan jiwa pada seseorang yang ditandai
dialog interaktif	: sejenis wawancara yang dilakukan untuk memperoleh informasi dari narasumber dengan melibatkan penonton atau pendengar
dialog	: komunikasi timbal balik antara dua orang atau lebih
diksi	: pilihan kata yang tepat untuk mengungkapkan gagasan sehingga memperoleh efek tertentu
drama	: cerita prosa yang berbentuk dialog yang melibatkan
editor	: orang yang pekerjaannya mengoreksi dan memperbaiki karangan yang akan diterbitkan
ekspresi	: pengungkapan; proses menyatakan maksud, gagasan,
ekstemporan	: model berpidato/berbicara atas dasar garis besar isi pidato
ekstensif	: bersigat menjangkau sesuatu secara luas dan cepat
fakta	: hal (keadaan, peristiwa) yang merupakan suatu kenyataan; sesuatu yang benar-benar ada atau terjadi
fisik	: jasmani; badan; benda; hal yang tampak/lahiriah
fragmen	: cuplikan atau petikan sebuah cerita/lakon
gagasan utama	: ide pokok/utama dalam sebuah paragraf

gagasan	: ide atau pokok pikiran seseorang
grafik	: lukisan pasang surut suatu keadaan/hal dengan garis atau gambar
gurindam	: sajak dua baris yang mengandung petuah atau nasihat himbauan, kritikan, permintaan, tanggapan, dll.
iklan baris	: iklan kecil (singkat) yang terdiri atas beberapa baris saja dalam sebuah kolom
imajinasi	: daya pikir untuk membayangkan atau menciptakan gambar-gambar kejadian berdasarkan kenyataan atau pengalaman seseorang
impromptu	: model berpidato/berbicara tanpa persiapan/rencana
indeks	: daftar kata/istilah penting yang terdapat di dalam buku cetakan yang tersusun menurut abjad yang memberi informasi tentang halaman tempat kata/istilah ditemukan
intensif	: secara sungguh-sungguh dan terus menerus dalam
intonasi	: lagu kalimat; ketepatan penyajian tinggi rendah nada
irama	: alunan yang terjadi karena pergantian kesatuan bunyi dalam arus panjang pendek, keras lembut, dan tinggi rendah nada
kalimat efektif	: kalimat yang ditata dengan baik sehingga pembaca atau pendengar dapat menangkap maksud kalimat dengan mudah dan tepat
karya ilmiah	: tulisan yang disusun secara logis, sistematis, rasional,
kata kunci	: kata-kata utama yang terdapat dalam karya tulis
kerangka (pidato)	: garis besar atau pokok-pokok isi pidato
kerangka cerita	: urutan pokok-pokok peristiwa menurut penyajiannya dalam cerita
khotbah	: berbicara (pidato) di hadapan orang banyak yang
klasifikasi	: pengelompokan permasalahan atas dasar kriteria konflik atau emosi
konflik	: ketegangan atau pertentangan di dalam cerita
lafal	: pengucapan bunyi bahasa lajur dan deret tertentu dengan garis pembatas
latar	: kondisi sosial masyarakat yang mendasari terjadinya peristiwa dalam cerita
lirik lagu	: kata-kata dalam lagu yang dinyanyikan
logis	: masuk akal; sesuai dengan logika; benar menurut penalaran
makna tersirat	: makna yang tersembunyi di balik makna tersurat

makna tersurat	: makna yang ada pada kata/kalimat yang tertulis
manuskrip	: model berpidato/berbicara dengan membaca naskah
membaca intensif	: membaca secara sungguh-sungguh dan terus-menerus sehingga memperoleh hasil yang optimal
membaca memindai	: membaca dengan cermat untuk menemukan informasi yang diperlukan secara cepat dan tepat membicarakan hal yang terkait dengan ajaran agama
memoriter	: model berpidato/berbicara dengan menghafalkan naskah
menghayati	: mengalami dan merasakan sesuatu dalam batin
mengkritik	: memberikan tanggapan disertai uraian dan pertimbangan baik buruk terhadap suatu karya
menyunting	: memeriksa dan memperbaiki kesalahan yang terdapat pada suatu tulisan
merangkum	: menyarikan (buku) dan menuliskannya secara ringkas
<i>moving</i>	: pengaturan pergerakan pemain dalam pementasan
musikalisasi puisi	: memusikkan puisi; memadukan puisi dan musik; menyanyikan puisi dengan iringan musik
nada	: tinggi rendahnya bunyi atau suara
narasumber	: orang yang menjadi sumber informasi
naratif	: bersifat narasi atau cerita
nilai kehidupan	: sifat-sifat atau hal-hal penting yang bermanfaat bagi kehidupan
novel	: salah satu jenis karya sastra yang berbentuk prosa
opini	: pendapat
pantun	: puisi lama yang tiap barisnya terdiri atas empat baris, bersajak abab, tiap bait berjumlah empat kata, dan terdiri atas sampiran dan isi
paragraf	: alinea; bagian dari bab tulisan yang berisi satu gagasan dan penulisannya dimulai pada baris baru
pengelola	: orang yang mengelola, mengurus, atau mengendalikan
pentas	: pertunjukan sandiwara/drama
peribahasa	: kelompok kata atau kalimat yang tetap susunannya dan biasanya mengiaskan maksud tertentu
pesan	: amanat yang disampaikan lewat orang lain
peta	: denah; gambar/lukisan yang menunjukkan letak
pidato	: pengungkapan pikiran dalam bentuk kata-kata yang disampaikan di depan khalayak

protagonis	: tokoh utama dalam sebuah cerita rekaan/drama
psikis	: hal yang bersifat kejiwaan
pujangga	: pengarang hasil sastra, baik puisi maupun prosa
rawan	: gawat; mudah menimbulkan gangguan/bahaya
reformasi	: perubahan radikal untuk perbaikan suatu hal
resensi	: pertimbangan atau ulasan buku untuk memberikan masukan kepada pembaca tentang perlu tidaknya membaca buku yang dirensensi
rujukan	: acuan; referensi; bahan sumber pustaka tempat pengambilan pendapat/ide
sampiran	: paro pertama pantun yang merupakan persediaan bunyi kata untuk disamakan dengan bunyi kata pada isi pantun
santun	: sopan; halus dan baik (budi bahasa dan perilakunya) seseorang
<i>setting</i>	: kondisi dan situasi yang melatari sebuah cerita/drama
simulasi	: peragaan sesuatu yang dibentuk mirip dengan keadaan
sinopsis	: ikhtisar suatu tulisan atau cerita yang dikemukakan secara ringkas
sistematika (karya ilmiah)	: urutan bagian-bagian tulisan secara logis
sistematika	: urutan penempatan gagasan-gagasan pokok/ide
skenario	: rencana lakon sandiwara/film
sudut pandang	: tempat pengarang mengambil posisi di dalam cerita
sunting	: memetik; mengambil; memilih yang baik/benar
surat pembaca	: surat yang dimuat di surat kabar yang biasanya berisi himbauan, kritikan, permintaan, saran dll.
syair	: puisi lama yang tiap baitnya terdiri atas empat baris yang berakhir dengan bunyi yang sama (a a a a)
tabel	: daftar yang berisi ikhtisar sejumlah data informasi
tajuk (rencana)	: karangan pokok di dalam surat kabar
tema (pidato)	: gagasan pokok yang menggambarkan keseluruhan isi pidato
tempo	: panjang pendeknya bunyi atau suara
ungkapan	: gabungan kata yang maknanya tidak sama dengan makna tiap kata yang menjadi unsurnya
verbal	: pengungkapan sesuatu secara lisan, dengan kata-kata
volume (suara)	: tingkat keras atau lemahnya suara
watak	: kondisi psikologis yang menggambarkan kepribadian seseorang