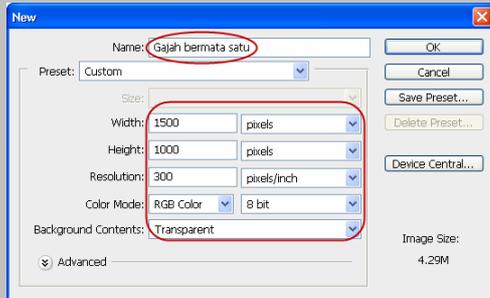


Gajah Bermata Satu



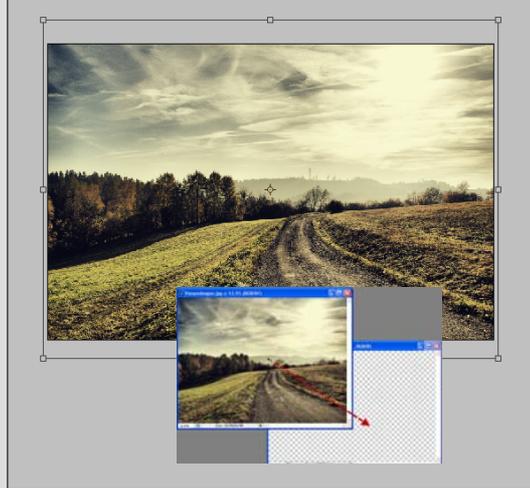
Dalam project pertama ini kita akan membuat manipulasi gajah yang mempunyai mata satu, mungkin di kehidupan nyata ini jarang terjadi namun dengan Photoshop kita bisa membuatnya. Teknik yang digunakan adalah proses kloning dengan Clone Stamp tool, mengatur pencahayaan dan pewarnaan pada masing-masing gambar agar sesuai, membuat efek vignette, dan lain-lain.

1 Membuat dokumen baru



Buatlah sebuah dokumen baru, klik menu **File > New** atau tekan **Ctrl+N** dengan ukuran **1500 x 1000 pixels**. Isi opsi pilihan seperti pada gambar.

2 Background



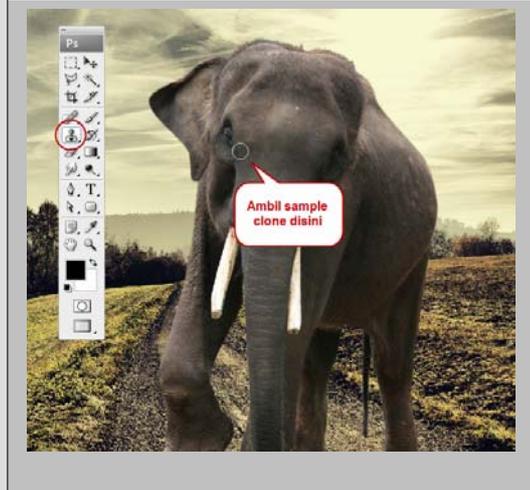
Buka file **Img_Pemandangan.jpg**, klik menu **File > Open**. Dengan **Move tool** drag/tarik gambar pemandangan ke dalam kanvas, tekan **Ctrl+T** lalu atur ukuran dan posisi seperti pada gambar.

3 Menambahkan objek gajah



Selanjutnya buka file **Img_Gajah.psd**, dengan **Move tool** drag gambar gajah ke kanvas. Atur posisinya dengan **Move tool** seperti pada gambar.

4 Clone stamp



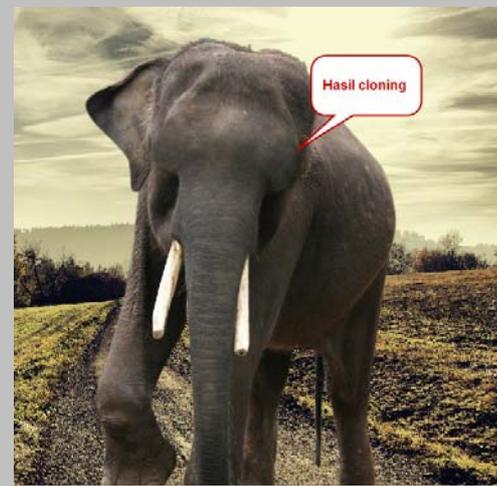
Aktifkan **Clone stamp tool**, tahan tombol **Alt** klik di bagian bawah mata untuk mengambil sample clone, lepaskan tombol **Alt** lalu sapukan brush secara perlahan di bagian mata untuk menutupi mata asli pada Gajah.

5 Hasil kloning



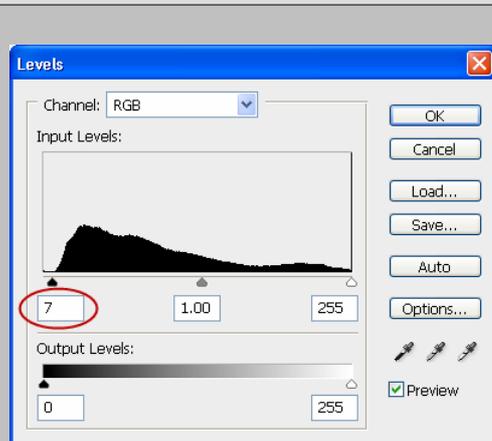
Berikut hasil kloning menggunakan **Clone Stamp tool**.
Tip: Ambil sample clone sebanyak-banyaknya untuk mendapatkan hasil yang maksimal.

6 Pengulangan kloning



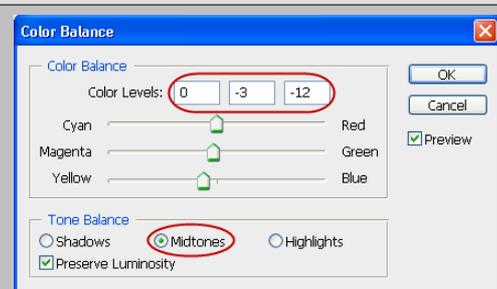
Lakukan **Cloning** pada bagian mata sebelah kanan, caranya sama seperti pada langkah sebelumnya.

7 Levels



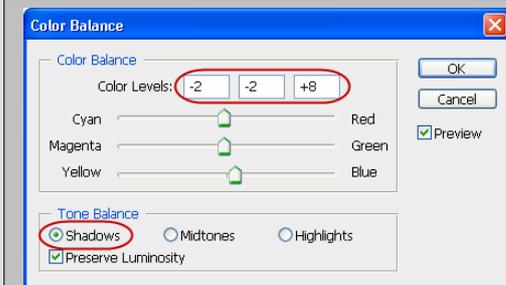
Klik menu **Image > Adjustments > Levels (Ctrl+L)**, pada kotak dialog lakukan pengaturan seperti pada gambar.

8 Color Balance: Midtones



Selanjutnya atur keseimbangan warna dengan **Color Balance**, klik menu **Image > Adjustments > Color Balance (Ctrl+B)**.

9 Color Balance: Shadows



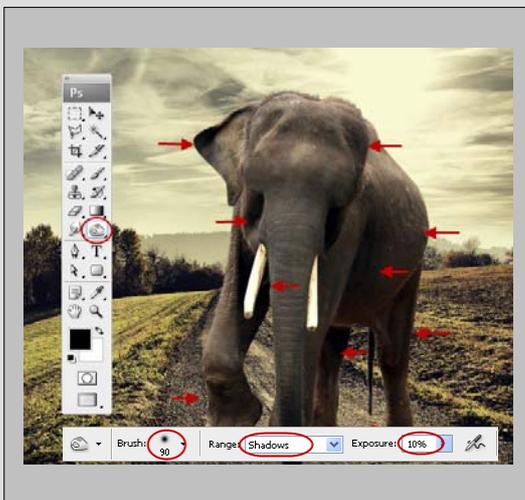
Masih pada kotak dialog **Color Balance**, kali ini kita atur tone balance bagian **Shadow** dengan menggeser slider.

10 Color Balance: Highlights



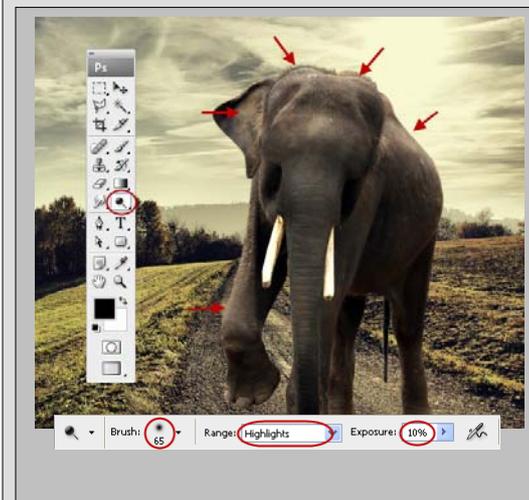
Masih pada kotak dialog **Color Balance**, kali ini kita atur tone balance bagian **Highlights** dengan menggeser slider. Klik **OK** untuk mengakhiri pengaturan ini.

11 Shadows



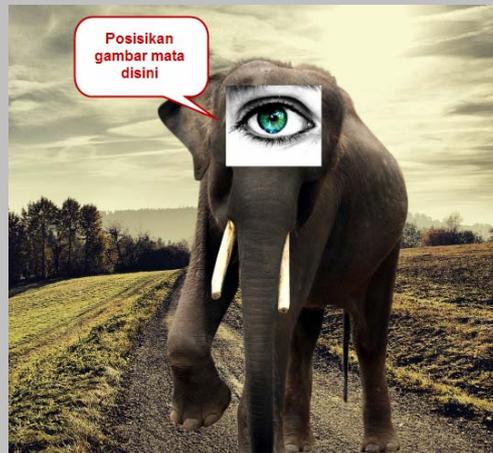
Aktifkan **Burn tool**, pada property bar gunakan **Brush Soft Round** (lembut) 90px Range: **Shadows** Exposure: 10%, lalu sapukan brush pada bagian gambar gajah yang mempunyai sisi gelap untuk membuat **shadows**, sebagai acuan lihat pada gambar.

12 Highlights



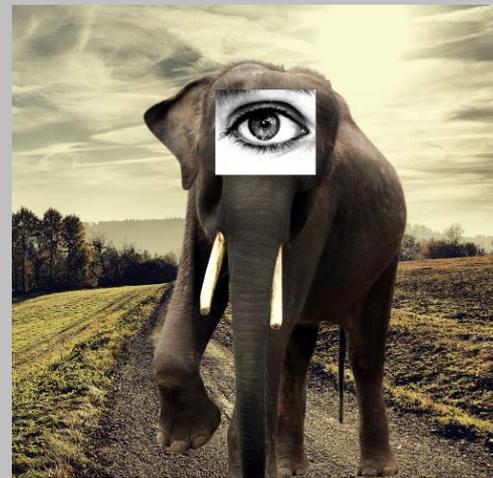
Aktifkan **Dodge tool**, pada property bar gunakan **Brush Soft Round** 65px Range: **Highlight** Exposure: 10%, lalu sapukan brush pada bagian gambar gajah yang mempunyai sisi lebih terang untuk membuat **Highlights**, sebagai acuan lihat pada gambar.

13 Menambahkan mata



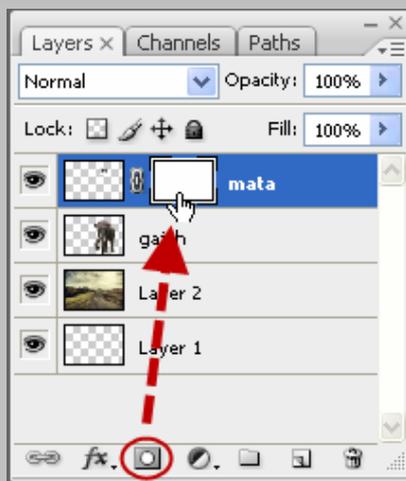
Buka file *Img_Mata.jpg* (*File>Open*). Dengan *Move tool* drag ke dalam kanvas, atur ukuran (*Ctrl+T*) dan posisi seperti terlihat pada gambar.

14 Desaturate



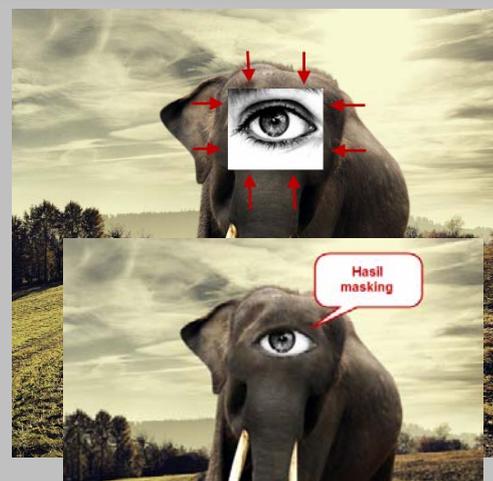
Klik menu *Image > Adjustments > Desaturate* (*Shift+Ctrl+U*) untuk membuat gambar mata menjadi hitam putih.

15 Layer mask



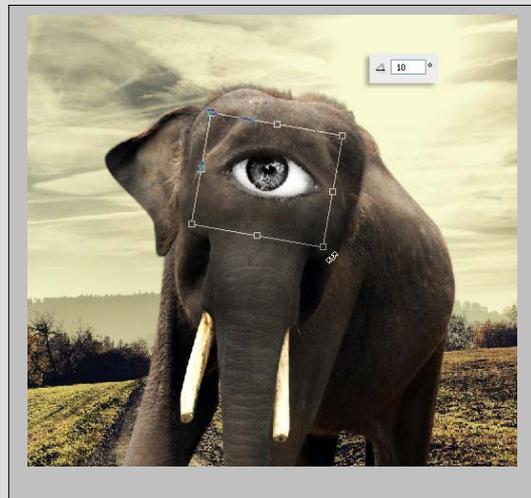
Tambahkan layer mask pada layer mata dengan mengklik ikon *Add layer mask* di bawah palette layer.

16 Masking



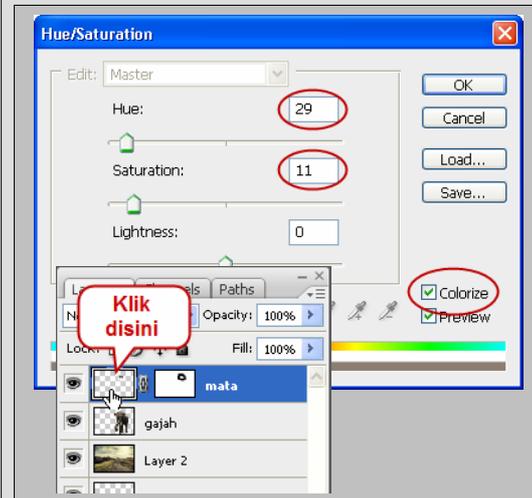
Aktifkan *Brush tool*, gunakan *Brush Soft Round* (*lembut*) warna hitam *Diameter: 80px*, *Opacity: 85%*, lalu masking di area yang diberi tanda, sehingga hanya bagian mata yang tersisa.

17 Rotasi



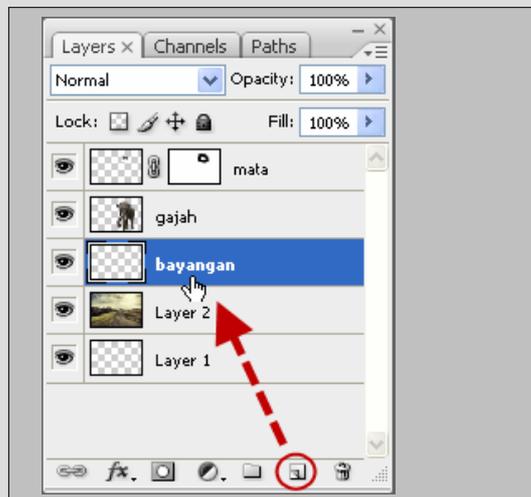
Klik menu **Edit > Transform > Rotate**, rotasikan gambar mata 10° seperti yang terlihat pada gambar.

18 Hue/Saturation



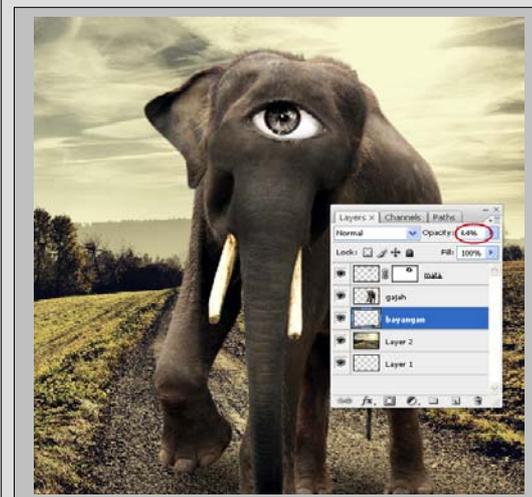
Aktifkan layer thumbnail mata, lalu klik menu **Image > Adjustments > Hue/Saturation (Ctrl+U)**, pada kotak dialog lakukan pengaturan seperti pada gambar.

19 Layer baru



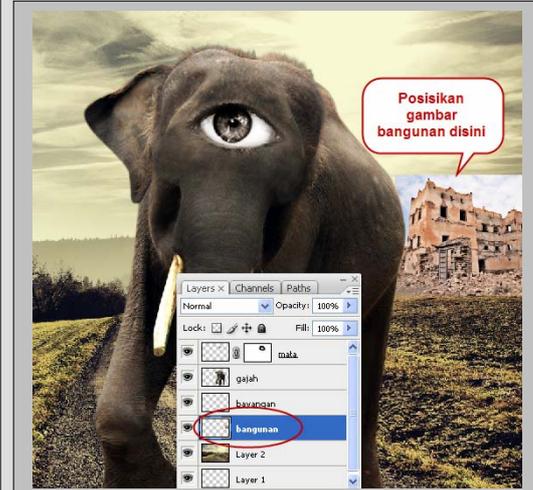
Buat layer baru di bawah layer gajah, dengan mengklik ikon **Create a new layer**, beri nama layer bayangan.
Tip: Untuk mengganti nama layer, klik dua kali pada nama layer lalu ketikkan teks yang diinginkan.

20 Bayangan



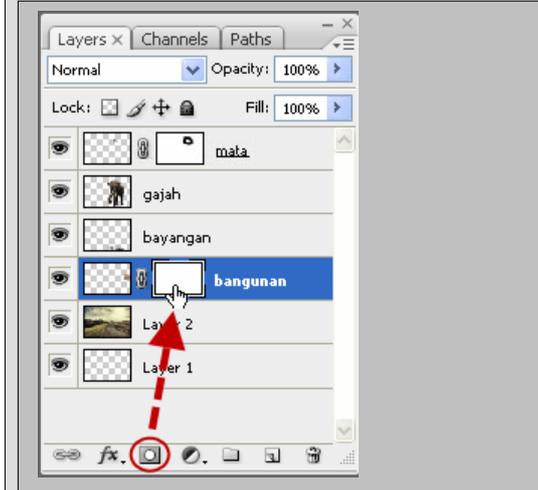
Aktifkan **Brush tool**, dengan Brush lembut warna hitam lukis bayangan tepat di bawah kaki gajah, lalu turunkan opacity layer menjadi **64%**.

21 Menambahkan bangunan



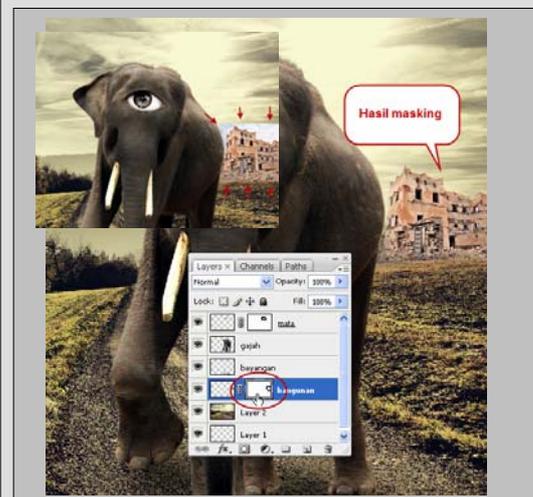
Buka file *Img_Bangunan.jpg*. Drag dengan *Move tool* ke dalam kanvas, atur ukuran (**Ctrl+T**) dan posisi seperti pada gambar, pastikan layer bangunan di bawah layer bayangan.

22 Layer mask



Tambahkan layer mask pada layer bangunan dengan mengklik ikon *Add layer mask* di bawah palette layer.

23 Masking



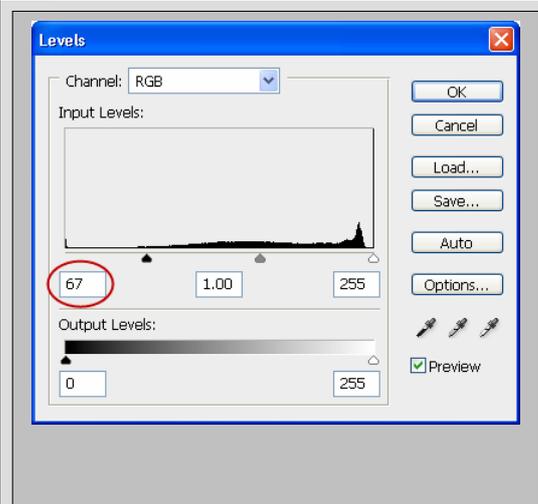
Aktifkan *Brush tool*, dengan brush lembut warna hitam masking di area gambar bangunan yang diberi tanda.

24 Layer thumbnail



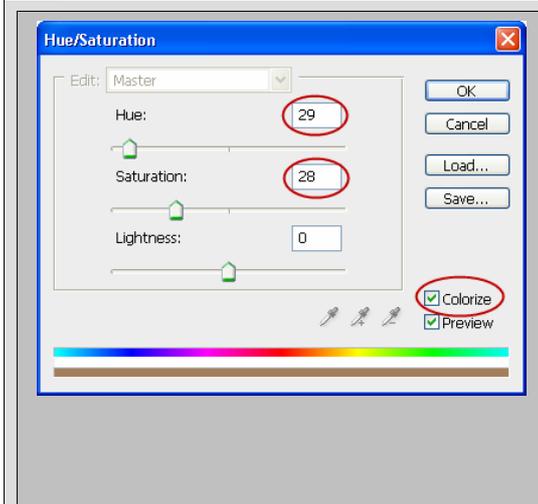
Aktifkan *layer thumbnail bangunan*, kita akan mengatur pencahayaan dan warna pada gambar bangunan ini agar serasi.

25 Levels



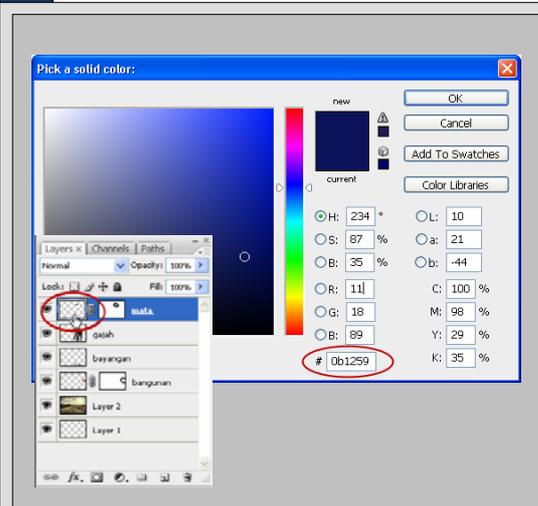
Klik menu **Image > Adjustments > Levels (Ctrl+L)**, pada kotak dialog lakukan pengaturan seperti pada gambar.

26 Hue/Saturation



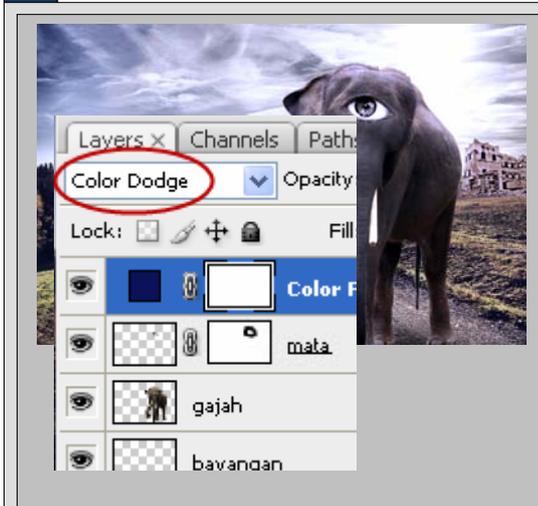
Klik menu **Image > Adjustments > Hue/Saturation**, pada kotak dialog lakukan pengaturan seperti pada gambar.

27 Fill layer



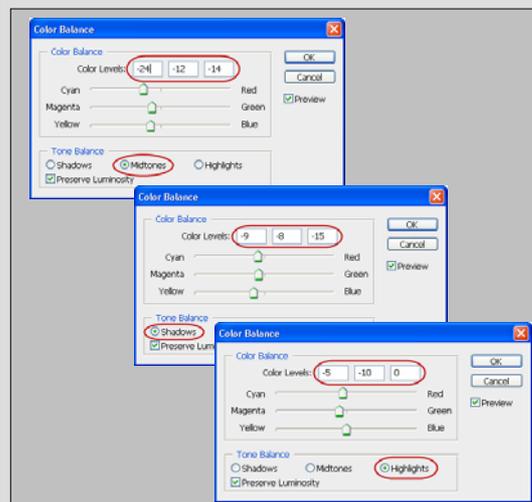
Selanjutnya kita akan mengatur keseluruhan gambar dengan layer Fill, sebelumnya aktifkan layer mata, lalu klik menu **Layer > New Fill layer > Solid Color**. Pada kotak dialog yang muncul langsung saja klik **OK**. Pada kotak dialog berikutnya isikan code warna **#0b1259**.

28 Blending: Color Dodge



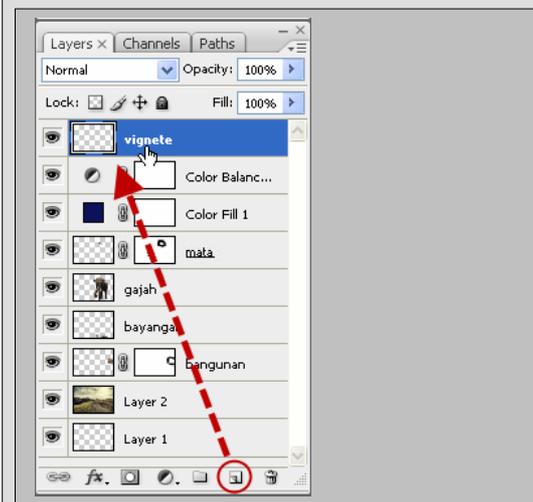
Ubah Blending mode layer color fill 1 menjadi **Color Dodge**.

29 Color balance



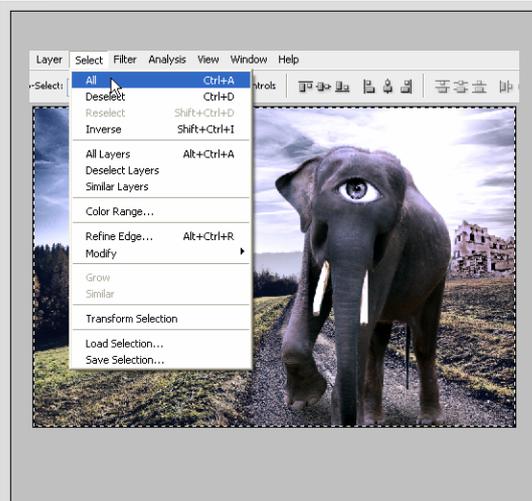
Selanjutnya kita akan mengatur keseimbangan warna keseluruhan gambar, klik menu **Layer > New adjustment layer > Color Balance**, pada kotak dialog lakukan pengaturan seperti pada gambar.

30 Vignette



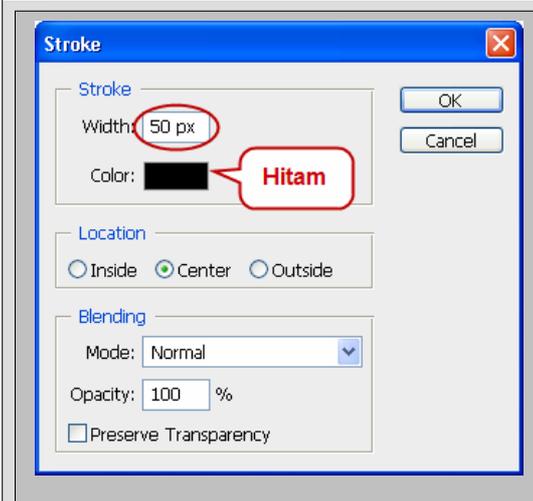
Buat layer baru dengan mengklik ikon **Create a new layer**, beri nama layer **vignette**.

31 Seleksi



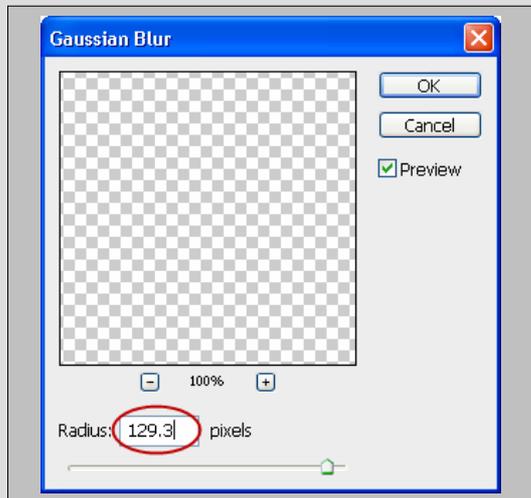
Klik menu **Select > All (Ctrl+A)** untuk menyeleksi seluruh bidang gambar.

32 Stroke



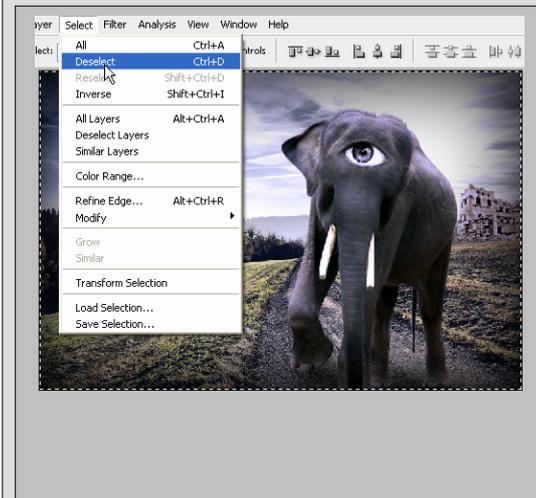
Klik menu **Edit > Stroke**, pada kotak dialog yang muncul, isikan **Width: 50 px Color: Hitam**.

33 Gaussian blur



Klik menu **Filter > Blur > Gaussian Blur**, pada kotak dialog isikan **Radius: 129.3 pixels**.

34 Deselect



Klik menu **Select > Deselect (Ctrl+D)** untuk menghilangkan seleksi.

35 Opacity



Terakhir kita turunkan opacity layer vignette menjadi **37%**.